EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

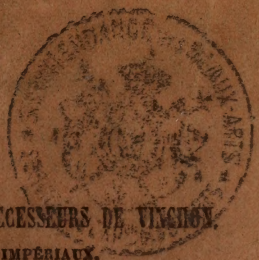
EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1864.

Prix : 1 Fr. 50 c.



PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1864.

MINISTÈRE DE LA MAISON DE L'EMPEREUR

ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1864.

AVIS.

L'exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'ouvrira qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1864

Prix : 1 Fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1864

RÉCOMPENSES DÉCERNÉES

A LA SUITE

DE L'EXPOSITION DE 1863,

EN SÉANCE SOLENNELLE.

(Extrait du *Moniteur* du 7 juillet 1863.)

La distribution des récompenses aux artistes qui ont pris part à l'Exposition de 1863 a eu lieu hier, à une heure, au Palais de l'Industrie.

Son Exc. le maréchal Vaillant, Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, a présidé la cérémonie. Il était accompagné de M. Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, et de M. le lieutenant-colonel Monrival, son aide de camp. Il a été reçu, à son arrivée au Palais, par M. le comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-Arts, assisté de M. Courmont, chef de la division des Beaux-Arts, de MM. les inspecteurs généraux des Beaux-Arts, de M. le marquis de Chennevières, conservateur adjoint au Musée du Louvre, chargé du service des expositions.

A droite et à gauche de l'estrade d'honneur se sont placés les membres du jury, les conservateurs et conservateurs adjoints des musées impériaux, et les fonctionnaires supérieurs du service des Beaux-Arts.

A une heure, la séance ayant été déclarée ouverte, Son Exc. le maréchal Vaillant s'est levé et a prononcé le discours suivant :

« Messieurs,

« C'est un vieux soldat qui vous remet, cette année, les récompenses accordées par l'Empereur à tous ceux dont les travaux honorent le pays. L'armée, vous le savez, a souvent bien mérité des artistes. Vous lui devez quelques-uns de ces chefs-d'œuvre que vous admirez et que vous prenez pour modèle ; et naguère encore vous l'avez vue à Rome, suspendant les coups qui pouvaient porter le ravage dans ces sanctuaires des arts, objet de juste vénération. Aujourd'hui, ma tâche est facile : je viens proclamer les décisions d'un jury éclairé, confirmées par ce jury sans appel qu'on nomme le public. En aucun pays ses arrêts ne sont plus autorisés qu'en France, parce qu'en France il n'y a personne qui ne s'intéresse à vos travaux. Laissons la médiocrité orgueilleuse accuser le goût du siècle et déplorer ses changements et ses caprices. Les artistes, Messieurs, trouveront toujours le public empressé d'accueillir une tentative originale, parce que l'invention est une des plus précieuses qualités de l'art. S'ils rencontrent de la sévérité lorsque, pour suivre la vogue, ils renient leurs propres convictions, si, traités d'abord avec bienveillance, ils sont vite abandonnés, c'est justice. Le public a toujours maudit, avec le poëte, le troupeau servile des imitateurs. Il avait applaudi à de brillantes promesses, il retire sa faveur à qui ne les a pas tenues.

« Notre siècle, assurément, n'est pas de ceux dont les artistes aient à se plaindre. Je ne vous rappellerai pas la constante protection dont ils sont l'objet de la part de l'Empereur; les richesses nouvelles acquises par ses ordres pour nos musées, les grands travaux exécutés dans la capitale de l'Empire. Qu'il me soit permis de vous faire remarquer seulement que l'absence de préjugés, l'éloignement pour la routine, le dégagement de toutes traditions étroites sont devenus les principes de la critique moderne. Plus heureux que la plupart de vos devanciers, vous n'avez plus à vous débattre contre ces règles absolues que de glorieuses écoles ont souvent laissées après elles. Aujourd'hui, qu'on poursuive l'étude de la nature jusque dans ses trivialités ou qu'on s'applique à rechercher un idéal poétique, tous les efforts consciencieux sont appréciés, et jamais le mérite d'un ouvrage ne sera contesté pour n'avoir pas l'autorité d'exemples anciens. Cette disposition, qui laisse aux artistes la plus complète liberté pour suivre leurs tendances et leurs inspirations, ne doit pas leur faire oublier les difficultés nombreuses de leur carrière. A moins de s'être préparé par de fortes études, il est imprudent de tenter des routes nouvelles, et, si j'ose me servir ici d'une comparaison empruntée à mon métier, je dirai qu'il n'appartient qu'aux soldats aguerris et disciplinés de tout oser avec l'espoir fondé de réussir. L'observation constante de la nature, les méditations patientes devant les œuvres des maîtres, voilà les plus sûrs moyens d'obtenir des succès durables. Telle a été l'éducation de ceux de vos prédécesseurs qui ont conquis une

juste renommée ; telle je voudrais que fût l'éducation de tous nos artistes.

« Vous avez désiré que des Expositions plus fréquentes permissent à vos juges naturels de suivre, pour ainsi dire pas à pas, vos efforts et vos progrès. Le comte Walewski, mon honorable prédécesseur, qui, pendant son administration, a donné tant de preuves de sa sollicitude pour vos intérêts, qui s'est montré si jaloux de multiplier les moyens d'encourager vos travaux, a porté votre désir à la connaissance de l'Empereur, et Sa Majesté a ordonné la réalisation de cette mesure. Une année ne se passera donc pas sans que cette enceinte reçoive vos œuvres nouvelles. J'ai la confiance que ces Expositions annuelles répondront à votre attente, comme à celle du Gouvernement, grâce à vos efforts et au concours du surintendant des Beaux-Arts, qui vient de recevoir de la confiance de l'Empereur une mission plus élevée, et qui vous aidera d'autant plus sûrement de ses conseils et de son autorité qu'il est sorti de vos rangs et qu'il vous appartient toujours par ses œuvres.

« Pourquoi faut-il qu'un douloureux souvenir attriste la joie de cette fête ! Moins que personne et moins ici que partout ailleurs, au milieu de ces toiles animées qui nous parlent de combats et de victoires, je ne puis oublier que, dans le cours même de cette année, il y a quelques mois à peine, l'armée des arts perdrait l'un de ses plus illustres maréchaux.

« Vous l'avez reconnu, Messieurs, et vos cœurs ont nommé avant moi le troisième, le dernier, le plus grand des Vernet.

« Peintre de l'épopée impériale, Horace Vernet, dans son inépuisable fécondité, s'est associé à tous les triomphes de la France. Pendant une longue vie, qui égale presque celles du Titien et de Michel-Ange, ce infatigable créateur ne cessa pas un jour de travailler, et, sans jamais avoir vieilli, ne s'arrêta que pour mourir !

« Nul plus que lui, sans doute, n'aurait eu droit à d'éclatantes funérailles ; le peuple eût porté l'artiste populaire à sa suprême demeure ; jeunes et vieux, les soldats de l'Empire eussent voulu honorer encore celui qui avait reproduit tous leurs combats et popularisé toutes leurs victoires ; et vous, Messieurs, ses derniers élèves, ses premiers admirateurs, quelle escorte vous eussiez faite à sa cendre !

« Il ne l'a pas permis. Lassé de la gloire, il a refusé pour sa tombe tous les hommages ; mais dans cette tombe il a emporté tous les regrets.

« Ce que la reconnaissance du pays n'a pu faire alors, Messieurs, l'Empereur, inspiré par sa grande âme, l'avait fait d'avance en accordant à votre vieux maître, à mon vieil ami, un honneur si exceptionnel qu'il est presque unique dans l'histoire de l'art.

« Que l'exemple vous soutienne, Messieurs, et que la récompense vous encourage. Il est bon, au début de la carrière, de se fortifier pour la lutte, et rien ne rehausse le cœur comme le spectacle du travail accompli, du succès mérité et de la gloire obtenue. »

Ce discours a été plusieurs fois interrompu par des salves d'applaudissements.

M. le comte de Nieuwerkerke a pris ensuite la parole et s'est exprimé en ces termes :

« Messieurs, à l'heure où les questions d'art deviennent plus graves parce qu'elles deviennent plus générales, l'Empereur, en réunissant dans le ministère de sa Maison tous les services des Beaux-Arts, en les confiant à un maréchal de France à la fois homme de science et de goût, a voulu, pour ainsi dire, les rapprocher encore de Lui.

« Déjà une mesure essentiellement libérale a été prise cette année en faveur d'un grand nombre d'artistes. Ils la doivent, vous ne l'ignorez pas, à la sollicitude de l'Empereur. Avec cette bienveillante initiative qui distingue chacun de ses actes, notre auguste Souverain a appelé tous les artistes à partager le grand jour de la publicité. Il a pensé que le moment était venu de donner cette satisfaction au public, aux artistes, aux membres du jury eux-mêmes. C'est donc à tous ceux dont les œuvres ont été exposées que je m'adresse aujourd'hui, à ceux dont les noms sont inscrits au catalogue officiel, comme à ceux pour lesquels des salles particulières ont été ouvertes.

« Nous sommes heureux de constater le redoublement d'activité qu'a produit le Salon de 1863. Il nous donne la preuve de l'intérêt croissant que l'art inspire; le nombre des visiteurs pendant la semaine a été plus considérable que les années précédentes, et chaque dimanche, 30 à 40,000 personnes, profitant de ce jour de repos, se sont empressées de venir contempler vos travaux.

« Vous répondrez à ce précieux encouragement de la

foule, Messieurs, et nous aurons bientôt à enregistrer, à côté de noms déjà célèbres, d'autres talents qui seront une illustration de plus pour l'époque où nous vivons. Quand on voit constamment grandir l'élite vaillante de notre école, quand on mesure sa moyenne fort élevée, il est bien permis de caresser un pareil espoir.

« Nous qui suivons vos progrès avec une attention soutenue, nous reconnaissons que jamais dans l'école française il n'y a eu une somme de talents si générale; cependant nous ambitionnons une supériorité plus haute encore. Ne vous méprenez pas sur notre pensée, Messieurs : lorsque nous souhaitons pour vous, pour l'art national, un plus vaste avenir, nous ne prétendons pas refuser au présent la justice qui lui est due. C'est parce que vous pouvez beaucoup que nous vous demandons toujours davantage.

« Nous n'insisterons pas sur certains écarts de goût que le jury devait signaler à ceux qui les ont laissés se manifester dans leurs œuvres. Cet avertissement suffira, nous en avons l'espérance, pour que de telles défaillances ne se renouvellent plus; car, Messieurs, vous qui avez déjà du talent, croyez bien que l'excentricité n'a jamais eu d'autre effet que de retarder les succès légitimes et durables. C'est à vous-mêmes que nous en appelons, et nous ne doutons pas que dans un très-bref délai vous ne nous donniez raison.

« Si nous regrettons d'avoir à constater que l'on s'éloigne de la grande peinture, il n'y a cependant pas lieu d'en être trop alarmé; si les préférences de quelques-uns se portent vers l'étude du paysage, par exemple, leurs succès dans cette voie ne doivent pas

nous inquiéter sur les destinées du grand art en France. Chaque époque, en effet, obéit à un mouvement particulier, à une pression extrêmement mobile de l'esprit et du goût. L'important, c'est que dans chacune des directions parcourues, le talent soit à la hauteur de la tentative. D'ailleurs, comme pour être signé de Raphaël ou de Ruysdaël, de Michel-Ange ou de Clodion, un chef-d'œuvre n'en est pas moins un chef-d'œuvre : en raison de la diversité des esprits, de la variété infinie des talents et des aptitudes originelles, nous comprenons que la plus grande liberté règne dans la pratique et la direction de l'art. Mais, au nom même et en échange de cette liberté de tendances dont nous nous plaisons à reconnaître la légitimité, nous vous demandons, nous vous recommandons avec instance le travail obstiné, patient, convaincu. Méfiez-vous des à-peu-près en tous genres; la véritable force les a toujours dédaignés, et vous pouvez, vous devez être véritablement forts.

« Le grand art sera toujours l'objet de nos prédilections. Pourtant que ceux d'entre vous qui ne suivent pas ses traditions ne croient pas que nous voulions les renier; ils sont nos enfants prodigues, mais, à l'inverse de celui de la parabole, ils reviennent parfois les mains pleines. L'école française contemporaine est à la tête des écoles d'art de l'Europe. Et si nos cœurs sont encore émus de la perte des Vernet, des Delaroche, des Decamps, des Pradier, et de tant d'autres, hélas! n'est-ce pas une consolation de penser que parmi vous il se fait ou se fera d'aussi grandes renommées? La France est féconde, Messieurs, et, de même que ses

soldats, ses artistes sont les premiers du monde. Dans cette lice où sont venus se mesurer les représentants de l'art européen, plus la lutte a été sérieuse, plus la victoire est honorable, car nous sommes trop justes pour ne pas apprécier à sa véritable valeur le mérite des artistes étrangers qui, à chaque exposition, viennent concourir avec vous. Aussi, est-ce sans distinction de nationalité que les récompenses sont accordées au talent. L'Empereur et l'Impératrice, par de nombreuses acquisitions aux artistes de toutes écoles et de tous pays, ont voulu consacrer ce principe.

« Maintenant, Messieurs, je vais vous faire connaître les noms des artistes récompensés. Tout en laissant au jury l'honneur comme la responsabilité de ses choix, il est juste de dire que la quantité des médailles dont il pouvait disposer n'étant pas en rapport avec la somme des talents, il s'est trouvé en présence d'une grande difficulté. Cet embarras du choix, nous sommes heureux d'en faire la remarque, prouve une fois de plus dans quelles proportions s'est augmentée l'élite de l'école française. Un autre système de récompense était donc devenu nécessaire; nous vous le ferons connaître prochainement, ainsi que le règlement de l'Exposition de 1864. »

Le discours s'est terminé au bruit des manifestations les plus sympathiques.

Le surintendant des Beaux-Arts, après avoir demandé les ordres de Son Exc. le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, a fait l'appel des artistes français et étrangers nommés dans l'ordre de la Légion d'honneur, par décret impérial.

Ce décret est ainsi conçu :

NAPOLÉON,

Par la grâce de Dieu et la volonté nationale, Empereur des Français,

A tous présents et à venir, salut :

Sur la proposition du Ministre de notre Maison et des Beaux-Arts,

Avons décrété et décrétons ce qui suit :

Art. 1er. Sont nommés chevaliers dans notre ordre impérial de la Légion d'honneur :

ARTISTES FRANÇAIS.

MM. Benouville (Achille), peintre de paysage historique ;
Brion (Gustave), peintre de genre ;
Cibot (Édouard), peintre d'histoire ;
Desjobert (Louis-Henri-Eugène), peintre de paysage
De Rudder (Louis-Henri), peintre d'histoire ;
Brion (Hippolyte-Isidore), statuaire ;
Iselin (Henri-Frédéric), statuaire ;
Le Véel (Armand), statuaire ;
Desmaisons (Pierre-Émile), artiste lithographe.

ARTISTES ÉTRANGERS.

MM. Achembach (Oswald), peintre de paysage ;
Stevens (Alfred), peintre de genre ;
Swertchkow (Nicolas), peintre de genre ;
Vela (Vincent), statuaire ;
Wilmann (E.), artiste graveur.

Art. 2. Le Ministre de notre Maison et des Beaux-Arts et le Grand Chancelier de la Légion d'honneur

sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret.

Fait au palais de Fontainebleau, le 5 juillet 1863.

NAPOLÉON.

Par l'Empereur :

Le Maréchal de France, Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts,

VAILLANT.

Puis, M. le Surintendant a lu, dans l'ordre suivant, la liste des récompenses décernées par le Jury d'admission et des récompenses :

Médaille d'honneur. — Perraud (Jean-Joseph), statuaire.

SECTION DE PEINTURE.

Rappel des médailles de 1re classe. — Bonheur (François-Auguste), Cibot (Édouard), Hillemacher (Eugène-Ernest), Laugée (Désiré-François).

Médailles de 1re classe. — Dumas (Michel), Benouville (Achille), Brion (Gustave).

Rappel des médailles de 2e classe. — Achembach (Oswald)-Bodmer (Karl), Bonnat (Léon-Joseph-Florentin), Boulanger (Gustave-Rodolphe), Bremond (Jean-François), Caraud (Joseph), de Curzon (Paul-Alfred), Desjobert (Louis-Remy-Eugène), de Fontenay (Alexis), Hamman (Édouard-Jean, Conrad), Lafond (Alexandre), Lapierre (Louis-Émile), Marzocchi de Bellucci (Tito), Merle (Hugues), Richomme (Jules), Rigo (Jules-Alfred), Roehn fils (Jean-Alphonse), Schutzenberger (Louis-Frédéric).

Médailles de 2e classe. — De Winne (Liéven), Delaunay

Jules-Élie), Desgoffe (Blaise), Pasini (Albert), Ginain (Eugène), Cambon (Armand).

Rappel des médailles de 3e classe. — Armand-Dumaresq (Charles-Édouard), Aze (Adolphe), Bertrand (James), Busson (Charles), Cazes (Romain), Colas (Alphonse), Comte-Calix (François-Claudius), Duverger (Théophile Emmanuel), Jacque (Charles), Kuwasseg (Carle-Joseph), Lechevalier-Chevignard (Edmond), Lecomte (Émile), Lobin (Julien-Léopold), peintre-vitrier; Magaud (Dominique-Antoine), Maison (Pierre-Eugène), Marquis (Pierre-Charles), Montfort (Antoine-Alphonse), Mme Monvoisin (née Domenica Festa), Patrois (Isidore), Robie (Jean), Sorieul (Jean), Tourny (Joseph).

Médailles de 3e classe.— Balze (Paul), Briguiboul (Marcel), Henner (Jean-Jacques), Dejonghe (Gustave), Genty (Emmanuel), Lamothe (Louis), Protais (Paul-Alexandre), Merino (Ignacio), Girard (Firmin), Von Heyden (Auguste), Leroux (Hector), Van Hove (Victor).

Mentions honorables. — Accard (Eugène), Aiguier (Auguste), Mme la duchesse d'Albuféra (Malvina), Allemand (Louis-Hector) Anker (Albert), Baader (Louis-Marie), de Balleroy (Albert), Baron (Stephane), Baugniet (Charles), Benneter (J.-Jacob), Bernard (Jean-François-Félix-Armand), Bernier (Camille), Mme Bertaut (Marie-Henriette), Berthoud (Léon), Bin (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), Blin (Francis), Boichard (Alcide), Boniface (Émile), Bontcza-Tomachevski (Jules), Bouchard (Pierre-Louis), Boulard (Auguste), Brandon (Jacob-Émile-Édouard), Breton (Émile-Adelard), Brillouin (Louis-Georges), Brissot de Warville (Félix-Saturnin), Casey (Daniel), Castan (Edmond), Chaplain (Jules-Clément), Mme de Chatillon (Laure), Chifflard (François-Nicolas), Mme Coeffier (née Pauline Lescuyer), Coessin de la Fosse (Charles-Alexandre), Mme Collard (née Herminie Bigé), de Cool (née Delphine Fortin), Cornilliet (Jules), Coroeenne

(Henri), Dargelas (Henri), Dargent (Yan'), Daubigny (Charles-Pierre), Debras (Louis), Decaen (Alfred-Charles-Ferdinand), Defaux (Alexandre), Delangle (Julien-Pirmin), Desvachez (David-Joseph), Didier (Jules), Douillard (Alexis-Marie-Louis), Doze (Jean-Marie-Melchior), Duran (Carolus), M^me^ Émeric-Bouvret (Honorine), Faivre (Émile), Faure (Eugène), Felon (Joseph), Feyen-Perrin (Auguste), Flamm (Albert), Gall (Joseph), Gastine (Camille-Auguste), Gauthier (Léon), de Ghequier (Alexis), Giacomotti (Félix-Henri), Giraud (Victor), Glaize (Pierre-Paul-Léon), Gordigiani (Michel), Grellet (en religion frère Athanase), Grenet (Dominique), Grisée (Louis-Joseph), Guillaume (Antony-Ernest), Guillaumet (Gustave), Guillemet (Pierre-Désiré), Guillon (Antoine-Eugène), Halbou (Émile), Hanoteau (Hector), Harpignies (Henri), Henault (Antoine), Hereau (Jules), Herzog (Germain), Hirsch (Alexandre-Auguste), Horovitz (Léopold), Hue (Charles), Israels (Josef), Jourdan (Adolphe), Jundt (Gustave), Kaplinski (Léon), Krug (Édouard), Laurens (Jean-Paul), Laville (Eugène), M^lle^ Lecran (Marguerite-Zélodie), M^me^ Lehaut (née Mathilde Bonnel de Longchamps), Lepec (Charles), M^lle^ Leroy (Elvire), Leu (Auguste), Leveau (Alphonse), Linder (Philippe), Lindlar (Jean-Guillaume), Lobrichon (Timoléon), Machard (Jules-Louis), Magy (Jules-Édouard), Maillot (Nicolas-Pierre-Théodore), Masson (Benedict), S. A. I. M^me^ la princesse Mathilde, Menard (René), Mery (Alfred-Émile), de Meuron (Albert), Muller (Carl), M^me^ la comtesse de Nadaillac, Nanteuil (Paul), Nazon (François-Henri), Nordenberg (Beugt), Perrault (Léon), Perrachon (André), M^mes^ Peyrol (née Juliette Bonheur), Piot (Jeanne-Adèle) ; Pinel (Honoré-Philippe), de Pinelli (Auguste), Ranvier (Joseph-Victor), Reynaud (François), Richard (Pierre-Louis), Rozier (Jules), Ruiperez (Louis), Saal (Georges), Sain (Édouard-Alexandre), Saloman-Geskel,

Schenck (Auguste), Schmidt (Louis-Lucien), Mme Schneider (née Félicie Fournier), Schneider (Louis-Amable), Schotel (Pierre-Jean), Schreyer (Adolphe), Soyer (Paul), Swertchkow (Nicolas), Tabar (François-Germain-Léopold), Thevenin (Jean-Charles), Thirion (Eugène), Tissot (James), Mme Toupillier (née Louise-Élisa-Adèle Égron), de Valenzano (Frédéric), Vaudé (Émile), Veron (Alexandre-René) Verwée (Alfred), Vibert (Georges-Jehan), Viger-Duvignau (Jean-Louis-Hector), Mme Vinet (Anna), Wagrez (Edmond), Weber (Alexandre-Théodore).

SECTION DE SCULPTURE.

Rappel des médailles de 1re *classe.* — Crauk (Gustave-Adolphe-Désiré), Moreau (Mathurin), Schœnewerk (Alexandre).

Médailles de 1re *classe.* — Carpeaux (Jean-Baptiste), Brion (Hippolyte-Isidore).

Rappel des médailles de 2e *classe.* — Aizelin (Eugène), Delorme (Jean-André), Gumery (Charles-Alphonse), Izelin (Henri-Frédéric), Merley (Louis), Oliva (Alexandre-Joseph).

Médailles de 2e *classe.* — Salmson (Jean-Jules), Dubois (Paul), Frison (Barthélemy), Maniglier (Henri-Charles).

Rappel des médailles de 3e *classe.* — Cain (Auguste), Carrier-Belleuse (Albert-Ernest), Chabaut (Louis-Félix), Felon (Joseph), Fesquet (Jules), Jacquemart (Henri-Alfred), Lavigne (Hubert), Lepère (Alfred-Adolphe-Édouard), Ponscarme (François-Joseph-Hubert), Varnier (Henri), Yidal (Louis-Navatel, dit)

Médailles de 3e *classe.* — Cugnot (Louis-Léon), Doublemard (Amédée-Donatien), Bourgeois (Charles-Arthur), Chapu (Henri), Capellaro (Charles-Romain), Chatrousse (Émile).

Mentions honorables. — Arnaud (Charles-Auguste), Barreau (Auguste-Marie), Barrias (Louis-Ernest), Bartholdi

(Frédéric-Auguste), Mme Bertaux (Léon), Blanchard (Jules), Borrel (Alfred), Caillé (Joseph), Carlier (Émile), Cattier (Armand), Caudron (Eugène), Chenillion (Jean-Louis), Chevalier (Hyacinthe), Delaplanche (Eugène), Mlle Dubois-Davesnes (Marguerite-Fanny), Fabrucci (Louis), Fulconis (Louis-Guillaume), Galbrunner (Paul-Charles), Gauthier (Charles), Janson (Louis-Charles), Lafrance (Jules-Isidore), Leenhoff (Ferdinand), Marcello, Moreau (Augustin), Nicolaï (Jean-Jules), Le général comte Pajol, Petit (Jean), Pètre (Charles), Picault (Émile), Protheau (François), Robinet (Pierre).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Rappel des médailles de 1re *classe.* —Desmaisons (Pierre-Émile), *lithographe*, Girardet (Edouard), Keller (Joseph).

Médailles de 1re *classe.* — Girardet (Paul).

Rappel des médailles de 2e *classe.* — Eickens (Philippe-Hermann), Gaucherel (Léon), Guillaumot (Claude-Nicolas-Eugène), Guillaumot (Louis-Étienne), Huguenet (Jacques-Joseph), Leroy (Alphonse), Salmon (Louis-Adolphe), Weber (Frédéric), Wilmann (E.).

Médaille de 2e *classe.* — Rousseaux (Alfred-Émile), Franck (Joseph).

Rappel des médailles de 3e *classe.* — Alophe (Marie-Alexandre), lithographe, Bertinot (Gustave-Nicolas), Desvachez (David-Joseph), Guillaumot (Auguste), Hoffmann (Auguste), Jacque (Charles-Émile), Jouanin (Auguste-Adrien), de Lemud (François-Georges-Aimé), Lévy (Gustave), Soudain (Alexandre), Sirouy (Achille), lithographe, Thévenin (Jean-Charles), Varin (Amédée).

Médailles de 3e *classe.* — Mme Browne (Henriette), Chevron (Joseph), Danguin (Jean-Baptiste), Allais (Prosper-Paul-Ernest).

Mentions honorables. — Annedouche (Alfred), Chappuis (Adolphe), Cornilliet (Jean-Baptiste-Alfred), Cottin (Pierre), Delaforge (Ambroise), Dharlingues (Gustave) lithographe, Felon (Joseph), lithographe, Gibert (Henri-Émile), Hotelin (Laurent), Jonnard-Pacel, Keller (François), Ledoux (François-Auguste), Lehman (Auguste), Levasseur (Jules-Gabriel), Morse (Auguste-Achille), Penel (Jules), Pirodon (Eugène), lithographe, Pisan (Héliodore), Portier (Adolphe-Louis), Raab (Jean-Léonard), Stang (Rodolphe), Varin (Eugène), Varin (Pierre-Adolphe), Weber (Otto), baron de Wismes (Héracle-Olivier-Jean-Baptiste.)

SECTION D'ARCHITECTURE.

Médaille de 1re classe. — Garnier (Jean-Louis-Charles).

Rappel de médailles de 2e classe. — Mimey (Maximilien).

Médailles de 2e classe. — Guillaume (Edmond), Trilhe (Félix-Ernest).

Médailles de 3e classe. — Rachau (Charles) et Kollmann (Charles), Rohard (Léon), Duthoit (Edmond-Clément-Marie).

MINISTÈRE

DE LA

MAISON DE L'EMPEREUR ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1864.

RÈGLEMENT.

CHAPITRE Ier.

Du Dépôt des ouvrages.

ART. 1er. — L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 15 juin 1864, elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

ART. 2. — Sont admises à l'Exposition les œuvres des six genres ci-après indiqués :

1° Peinture ;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines et cartons de vitraux ;

3° Sculpture et gravure en médailles ;

4° Gravure ;

5° Lithographie ;

6° Architecture.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des six genres désignés ci-dessus.

Art. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les ouvrages qui ont déjà figuré aux Expositions précédentes, à Paris ;

Les tableaux ou autres objets sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon ;

Les ouvrages anonymes ;

Les sculptures en terre non cuite.

Art. 4. — Chaque cadre ne pourra contenir plus d'un sujet pour la présentation au jury, sauf à les réunir ensuite, si l'ensemble de l'œuvre l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles pourront seuls grouper leurs ouvrages dans le même cadre.

Art. 5. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme carrée.

Art. 6. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés francs de port au local même où se fera l'Exposition.

Art. 7. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, le nom de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris, et son adresse.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire remettre par une personne munie de leur autorisation écrite.

ART. 8. — Chacun des six genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

ART. 9. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture qui auront été exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon de 1864. Les artistes, en déposant au bureau du Catalogue l'indication de leurs travaux de cette nature, devront remettre, à l'appui de leurs déclarations, les pièces officielles qui attestent la commande et la date de l'acceptation de leur œuvre.

ART. 10. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 11. — Aucun ouvrage exposé ne pourra être reproduit sans une autorisation de l'artiste.

ART. 12. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture sans une permission spéciale.

ART. 13. — Les ouvrages devront être déposés, du 10 au 20 mars, à six heures du soir.

Passé cette époque, aucune œuvre ne sera reçue.

Les Expositions étant annuelles, aucun sursis ne sera accordé.

Il ne sera fait aucun changement de place pendant la durée de l'Exposition.

CHAPITRE II.

Du Jury.

ART. 14. — Le jury aura pour mission de désigner les œuvres jugées trop faibles pour participer au concours des récompenses.

Toute œuvre envoyée à l'Exposition sera soumise à l'examen du jury.

Toutes les œuvres mises hors de concours seront exposées dans des galeries spéciales, mais cette exposition sera facultative ; toute œuvre qui n'aura pas été jugée digne de concourir pourra donc être retirée par son auteur.

Art. 15. — Le jury sera composé, pour les trois quarts, de membres élus par les artistes exposants et déjà récompensés, et pour le dernier quart de membres choisis par l'administration.

Art. 16. — Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, etc. ;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles ;

La troisième, la gravure et la lithographie ;

La quatrième, l'architecture.

Art. 17. — La section de peinture, dessins, etc., se composera de douze membres désignés : neuf par l'élection, et trois par l'administration.

La section de sculpture se composera de huit membres désignés : six par l'élection et deux par l'administration.

La section de gravure et lithographie se composera de quatre membres désignés : trois par l'élection et un par l'administration.

La section d'architecture se composera du même nombre de membres que celle de gravure et lithographie.

A chaque section seront attachés quatre membres supplémentaires ; il en sera pris trois à la suite de la liste d'élection, et le quatrième désigné par l'administration.

Art. 18. — Le surintendant des Beaux-Arts sera président du jury ; mais chacune des sections élira son président.

Art. 19. — Auront droit de prendre part à l'élection du jury, les artistes exposants, membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu aux précédents Salons des médailles de 1re, 2e ou 3e classe.

ART. 20. — Chaque artiste se trouvant dans les conditions énoncées par l'article 6, déposera ou fera déposer en même temps que ses ouvrages son bulletin de vote pour la section qui le concerne. Ce bulletin sera admis sur la présentation de ces récépissés.

Le vote sera clos en même temps que le dépôt des ouvrages.

ART. 21. — Le dépouillement des bulletins de vote aura lieu le lendemain de la fermeture du scrutin. Les urnes seront ouvertes par le surintendant des Beaux-Arts, le 21 mars, à une heure, en présence des artistes, qui pourront assister à l'opération sur la présentation de leurs récépissés.

ART. 22. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents sera nécessaire.

En cas de partage l'admission sera prononcée.

CHAPITRE III.

Des Récompenses.

ART. 23. — Le jury désignera les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

ART. 24. — Ces médailles seront d'une espèce unique de la valeur de 400 francs.

ART. 25. — Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, des ins, etc.....	40
Pour la section de sculpture et la gravure en médailles.....	15
Pour la section de gravure et de lithographie.....	8
Pour la section d'architecture.....	6

Il ne sera plus décerné ni rappels de médailles n mentions honorables.

ART. 26. — Nul artiste ne pourra être proposé pour la décoration s'il n'a obtenu soit l'ancienne médaille de 1re classe, soit l'ancienne médaille de 2e classe suivie d'un rappel, soit l'ancienne médaille de 3e classe deux fois rappelée, soit la médaille nouvelle trois fois répétée.

Cette médaille ne pourra d'ailleurs être décernée plus de trois fois au même artiste.

Les travaux extraordinaires en dehors de l'Exposition, tels que: décoration de monuments publics, conserveront naturellement leurs titres exceptionnels à cette suprême récompense.

ART. 27. — Deux médailles d'honneur, d'une valeur de 4,000 francs chacune, pourront être accordées aux deux meilleurs ouvrages du Salon.

ART. 28. — Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle, vers le milieu du mois de l'Exposition, et les œuvres récompensées seront, pendant la seconde moitié de la durée du Salon, désignées au public par des cartels.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme approximativement équivalente au produit des entrées et autres recettes du Salon.

Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée est de 1 fr. par personne.

Les dimanches, l'entrée sera gratuite.

Paris, le 14 août 1863.

Le Surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut,

Approuvé : C^te DE NIEUWERKERKE.

Le Maréchal Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts

VAILLANT.

Son Exc. le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, sur la proposition du Surintendant des Beaux-Arts, a décidé que les œuvres des artistes appelés, en vertu de l'article 19 du règlement du 14 août 1863, à prendre part à l'élection du jury, c'est-à-dire des artistes membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu aux précédents Salons des médailles de 1re, 2e ou 3e classe, ne seront pas soumises à l'examen du jury.

L'art. 19 du règlement de l'Exposition de 1864 porte : « Auront droit de prendre part à l'élection du jury, les artistes exposants, membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu aux précédents Salons des médailles de 1re, 2e ou 3e classe.

Afin d'assurer la régularité des opérations de l'élection du jury :

MM. les artistes appelés à prendre part au vote, en vertu de l'article 19, sont priés de déposer eux-mêmes leur bulletin.

Ceux de MM. les artistes qui ne pourraient pas venir en personne devront joindre à la notice de leurs œuvres un pli cacheté, signé par eux, contenant leur bulletin de vote, également cacheté : ce bulletin sera déposé dans l'urne en présence du porteur du récépissé de leurs ouvrages.

(Extraits du *Moniteur* des 24 et 28 février 1864.)

LISTE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

DES

ARTISTES RÉCOMPENSÉS

VIVANTS AU 1er JANVIER 1863.

PEINTRES. — SCULPTEURS; GRAVEURS EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES. — ARCHITECTES. — GRAVEURS. — LITHOGRAPHES.

A.

MM.

ACHARD (Jean-Alexis), méd. 3e cl. 1844-1855, 2e cl. 1845-1848.

ACHENBACH (André), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855.

ACHENBACH (Oswald), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✠ 1863.

ADAM (Jean-Victor), méd. 3e cl. 1824, 2e cl. 1836.

ADORNE DE TSCHARNER (Mlle Louise-Eglé), méd. 2e cl. 1848.

AIFFRE (Raimond-René), méd. 3e cl. 1841.

AIVAZOVSKY (Jean), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857.

ALAUX (Jean), Gr. prix de Rome 1815, méd. 1re cl. 1824, ✠ 1828, O ✠ 1841. M. de l'Inst. 1851.

MM.

ALIGNY CARNELLE (Claude-Félix-Théodore), méd. 2e cl. 1831, 3e cl. 1837, ✵ 1842.

ALOPHE (Alexandre-Marie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

AMAURY DUVAL (Eugène-Emmanuel), méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839. ✵ 1845.

AMIEL (Félix), méd. 2e cl. 1833.

ANASTASI (Auguste), méd. 2e cl. 1848.

ANDRÉ (Jacques) méd. 3e cl. 1844.

ANDRÉ (Jules), méd. 2e cl. 1833, ✵ 1853.

ANGELIN (Alphonse), méd. 3e cl. 1840.

ANSDELL (R.), méd. 3e cl. 1855.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), méd 3e cl. 1847-1855, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, ✵ 1861.

APOIL (Mme, née Suzanne-Estelle BERANGER), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

APPERT (Eugène), méd. 3e cl. 1844, ✵ 1859.

ARAGO (Alfred), méd. 3e cl. 1846. ✵ 1854.

ARMAND-DUMARESQ (Charles Édouard), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

ARSON (Mlle Olympe), méd. 3e cl. 1835.

ASSELINEAU (Mlle Antoinette), méd. 3e cl. 1840.

AUBERT (Ernest-Jean), méd. 3e cl. 1861.

AUGUSTIN (Mme, née Pauline DUCPUET), méd. 2e cl. 1824.

AZE (Adolphe), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863.

AZÉGLIO (Maxime), méd. 2e cl. 1836.

B.

BADIN (Pierre-Adolphe), méd. 3e cl. 1839, ✵ 1849.

BAFCOP (Alexis), méd. 3e cl. 1847.

MM.

BAJET (Jules-Pierre), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), méd. 3e cl. 1847.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

BALLU (Théodore), méd. 3e cl. 1846.

BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre de), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840.

BALZE (Paul-Jean-Étienne), méd. 3e cl. 1863.

BAR (Mme Clémentine de), méd. 3e cl. 1843.

BARBIER (Nicolas-Alexandre), méd. 3e cl 1839, 2e cl. 1842, ✵ 1852.

BARD (Jean-Auguste), méd. 3e cl. 1841.

BARKER (Thomas-Jones-Henri), méd. 3e cl 1836.

BARON (Henri-Charles-Antoine), méd. 3e cl. 1847-1855, 2e cl. 1848, ✵ 1859.

BARRE (Désiré-Albert), méd. 3e cl. 1846.

BARRIAS (Félix-Joseph), Gr. prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, 1re cl. 1851, ✵ 1859.

BARRY (François-Pierre), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

BAUDERON (Louis), méd. 3e cl. 1842.

BAUDIT (Amédée), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861.

BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), Gr. prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857. Rap. 1861, ✵ 1861.

BAYLE (Bertrand-Georges), méd. 3e cl. 1845.

BEAUCÉ (Jean-Adolphe), méd. 3e cl. 1861.

BEAUME (Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✵ 1836.

BEAUPLAN (Amédée de), méd. 3e cl. 1834.

BELL (Rodolphe), méd. 3e cl. 1835.

BELLANGÉ (Joseph-Louis-Hippolyte), méd. 2e cl. 1824-1855, ✵ 1834, O ✵ 1861.

BELLEL (Jean-Joseph), méd. 1re cl. 1848, ✵ 1860.

MM.

BELLOC (Jean-Hilaire), méd. 2e cl. 1810, ✵ 1846.

BELLOC (Mlle Jeanne, femme BIBRON), méd. 3e cl. 1837.

BELLY (Léon), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✵ 1862.

BENDEMANN (Édouard), méd. 1re cl. 1837.

BENOUVILLE (Achille-Jean), Gr. prix de Rome 1845, méd. 3e cl. 1844, 1re cl 1863, ✵ 1863.

BENZON (Christian), baron, méd. 3e cl. 1846.

BÉRANGER (Antoine), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, ✵ 1841.

BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

BERCHÈRE (Narcisse), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861.

BERTHON (Mlle Sidonie), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

BERTIER (Louis-Eugène), méd. 3e cl. 1845.

BERTIN (François-Édouard), méd. 3e cl. 1827, ✵ 1833.

BERTRAND (James), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

BESNARD (Mme, née Louise VAILLANT), méd. 3e cl. 1847. Rap. 1859.

BETTENCOURT (Édouard), méd. 3e cl. 1839.

BEZARD (Jean-Louis), Gr. prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836. Rap. 1857-1859, ✵ 1860.

BIANCHI (Mlle Nina), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

BIARD (François), méd. 2e cl. 1827-1848, 1re cl. 1836, ✵ 1838.

BIDA (Alexandre), méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✵ 1855.

BIGAND (Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

BILLARDET (Léon-Marie-Joseph), méd. 3e cl. 1845.

BIRAT (Mme Amélie), méd. 3e cl. 1847.

BLAAS (Charles), méd. 3e cl. 1855.

MM.

BLAIZE (Candide), méd. 3e cl. 1836.

BLANCHARD (Pharamond), méd. 3e cl. 1836, ✵ 1840.

BLANCHARD (Mlle), méd. 2e cl. 1824.

BLES (David), méd. 3e cl. 1855.

BLOCK (Eugène de), méd. 3e cl. 1842.

BODINIER (Guillaume), méd. 1re cl. 1827-1846, ✵ 1849.

BODMER (Karl), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1851. Rap. 1863.

BOHN (Guermann), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✵ 1852.

BOILLY (Julien-Léopold), méd. 2e cl. 1827.

BONHEUR (François-Auguste), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863.

BONHEUR (Mlle Rosa), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848-1855.

Exemptée du Jury par décision spéciale. MONITEUR *du 27 juillet* 1853.

BONHOMMÉ (François), méd. 3e cl. 1855.

BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.

BONNEGRACE (Charles-Adolphe), méd. 3e cl. 2e 1839, cl. 1842.

BONVIN (François), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), méd. 3e cl. 1843.

BORIONE (Williams), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor de), méd. 3e cl. 1847.

BOSBOOM (Johannes), méd. 3e cl. 1855.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), Gr. prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✵ 1859.

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1859.

MM.

BOULANGER (Louis), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✲ 1840.

BOULANGER (Mme veuve Cavé, née Marie-Élisabeth Blavot), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), Gr. prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1863.

BOUQUET (Michel), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847-1848.

BOURDIER (Dieudonné), méd. 3e cl. 1843.

BOURGE (Mme de, née Juliette Destailleurs), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTERWEK (Frédéric-Auguste), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), méd. 3e cl. 1847.

BRASCASSAT (Jacques-Raymond), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831-1855, ✲ 1837, M. de l'Inst. 1846.

BRÉMOND (Jean-François), méd. 2e cl. 1833. Rap. 1863.

BRENDEL (Albert), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861.

BRESSON (Mlle Sophie), méd. 3e cl. 1835.

BRETON (Jules-Adolphe), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859. Rap. 1861, ✲ 1861.

BRIENNE (Auguste), méd. 3e cl. 1846.

BRIGUIBOUL (Marcel), méd. 3e cl. 1863.

BRION (Gustave), méd. 2e cl. 1853. Rap. 1859-1861, 1re cl. 1863, ✲ 1863.

BRISOU (Émile), méd. 3e cl. 1835.

BRISSET (Pierre-Nicolas), Gr. prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847-1855.

BROSSARD (André-Guillaume Étienne), méd. 3e cl. 1843.

BROWNE (Mme Henriette), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857-1859, 2e cl. 1861.

BRUNE (Adolphe), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838-1848, ✲ 1861.

MM.

BRUNE (Mme, née PAGÈS), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1841.

BUSSON (Charles), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857-1859-1863.

C.

CABANEL (Alexandre), Gr. prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855. M. de l'Inst. 1863.

CABAT (Louis), méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O ✠ 1855.

CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

CALAME (Alexandre), méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1841-1855, ✠ 1842.

CALLOW (William), méd. 3e cl. 1840.

CAMBON (Armand), méd. 2e cl. 1863.

CANELLA (Joseph), méd. 2e cl. 1831.

CANON (Louis), méd. 3e cl. 1838.

CANZI (Auguste), méd 3e cl. 1838.

CARAUD (Joseph), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), méd. 3e cl. 1841.

CARELLI (Gonzalvo), méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine), méd. 3e cl. 1839.

CARON, méd. 3e cl. 1833.

CARRIER (Auguste-Joseph), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837.

CASSEL (P.-A.-V.-Félix), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

CATEL (François), méd. 3e cl. 1838.

CATTERMOLE (G.), méd. 1re cl. 1855.

CAZES (Romain), méd. 3e cl. 1839. Rap. 1863.

CERMAK (Jaroslav), méd. 2e cl. 1861.

MM.

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✵ 1857.

CHACATON (Henri de), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844-1848.

CHAMPMARTIN (Charles-Émile), méd. 1re cl. 1831.

CHAPLIN (Charles), méd. 3e cl. 1351, 2e cl. 1852.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), méd. 3e cl. 1841. Rap. 1857.

CHARPENTIER (Auguste), méd. 2e cl. 1840.

CHARON (Benjamin-Théophile), méd. 3e cl. 1839.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), méd. 3e cl. 1838.

CHATILLON (Auguste de), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

CHAVET (Victor), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1857, ✵ 1859.

CHAZAL (Charles-Camille), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

CHENAVARD (Paul), ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHEREAU (Mlle Antonine), méd. 3e cl. 1845.

CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851.

CHOUVET (Mme Louise), méd. 3e cl. 1847.

CIBOT (Édouard), méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843. Rap. 1857-1863, ✵ 1863.

CICÉRI (Pierre-Luc-Charles), ✵ 1825.

CICÉRI (Eugène), méd. 3e cl. 1852.

CLÉMENT (Félix-Auguste), Gr. prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861.

CLERGET-MELLING (Mme, née ADÈLE), méd. 2e cl. 1831.

COCK (Xavier de), méd. 3e cl. 1857.

COGNIET (Léon), Gr. prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1855, ✵ 1828, O ✵ 1846. M. de l'Inst. 1849.

MM.

COGNIET (Mlle Amélie), méd. 2e cl. 1833.

COIGNARD (Louis), méd 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1863.

COLIN (Alexandre-Marie), méd. 2e cl. 1824-1831, 1re cl. 1840.

COLIN (Mlle Anaïs), méd. 3e cl. 1844.

COMAIRAS (Philippe), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

COMPTE-CALIX (François-Claudius), méd. 3e cl. 1844. Rap. 1857-1859-1863.

COMTE (Pierre-Charles), méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853-1855. Rap. 1857, ✵ 1857.

CORNÉLIUS (Pierre de), grande médaille d'honneur, 1855.

CORNU (Sébastien-Melchior), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845, ✵ 1859, O ✵ 1862.

COROT (Jean-Baptiste-Camille), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1848-1855, ✵ 1846.

COUDER (Louis-Charles-Auguste), méd. 1re cl. 1848, ✵ 1832, O ✵ 1841. M. de l'Inst. 1839.

COUDER (Alexandre), méd. 3e cl. 1836, ✵ 1853.

COURBET (Gustave), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857-1861.

COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), méd. 3e cl. 1838-1844, 2e cl. 1847, ✵ 1852.

COURT (Joseph-Désiré), Gr. prix de Rome 1821, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1831, ✵ 1838.

COUTEL (Antoine), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

COUTURE (Thomas), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847-1855, ✵ 1848.

COUTURIER (Philibert-Léon), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1861.

COUVELEY (Adolphe), méd. 3e cl. 1839, ✵ 1859.

CURZON (Paul-Alfred, de), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1861-1863.

D.

MM.

DAGNAN (Isidore), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✵ 1836.

DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.

DANDIRAN (Frédéric), méd. 3e cl. 1841.

DAUBIGNY (Pierre), méd. 3e cl. 1833.

DAUBIGNY (Mme), méd. 3e cl. 1834.

DAUBIGNY (Charles-François), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848, 1re cl. 1853. Rap. 1857-1859, ✵ 1859.

DAUZATS (Adrien), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1835-1848-1855, ✵ 1837.

DAVID (Maxime), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836-1848, 1re cl. 1841, ✵ 1851.

DEBAY (Auguste-Hyacinthe), Gr. prix de Rome 1823, méd. 3e cl. 1819, 1re cl. 1831, ✵ 1861.

DEBON (Hippolyte), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1846-1848.

DECOENE (Henri), méd. 2e cl. 1837.

DEDREUX DORCY (Pierre-Joseph), méd. 2e cl. 1810-1817.

DEHAUSSY (Jules), méd. 3e cl. 1836.

DEHODENCQ (Alfred), méd. 3e cl. 1846-1853.

DEJONGHE (Gustave), méd. 3e cl. 1863.

DELABORDE (vicomte Henri), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✵ 1860.

DELACROIX (Eugène), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, ✵ 1831. O. ✵ 1846, C. ✵ 1855. M. de l'Inst. 1857.

DELACROIX (Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1846.

DELAPORTE BESSIN (Mme), méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), méd. 3e cl. 1844.

MM.

DELAUNAY (Jules-Élie), Gr. prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863.

DELÉCLUZE (Étienne-Jean), méd. 1re cl. 1808, ✵ 1838.

DELIGNY (Théodore), méd. 2e cl. 1831.

DELORME, méd. 2e cl. 1831.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), méd. 3e cl 1837.

DESGOFFE (Alexandre), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843-1848, 1re cl. 1845. Rap. 1857. ✵ 1857.

DESGOFFE (Blaise), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DESJOBERT (Louis-Remi-Eugène), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857, 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✵ 1863.

DESNOS (Mme, née Adélaïde Robin), méd. 2e cl. 1835.

DESPLECHIN, ✵ 1854.

DESPORTES (Mme, née Emma Beuzelin), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842. Rap. 1861.

DESTOUCHES (Paul-Émile), méd. 1re cl. 1819-1827.

DETOUCHE (Laurent), méd. 3e cl. 1841.

DEVÉRIA (Eugène), ✵ 1838.

DEVERS (Joseph), méd. 3e cl. 1849-1855.

DEVILLY (Théodore), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857-1859-1861.

DE WINNE (Liéven), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DEYROLLE (Lucien), méd. 3e cl. 1847.

DIAZ DE LA PÉNA (Narcisse), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✵ 1851.

DIDAY (François), méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✵ 1842.

DIDIER (Mme, née E. Bignet), méd. 2e cl. 1824.

DIETERLE, ✵ 1852.

DIETZ (Foédor), méd. 3e cl. 1839.

DILLENS (Adolphe), méd. 3e cl. 1855.

DOLLET (Victor), méd. 3e cl. 1847.

MM.

DOLLY (M^lle Sophie), méd. 3^e cl. 1846.

DORÉ (Gustave-Paul), ✵ 1861.

DRÉE (Adrien de), méd. 3^e cl. 1841.

DUBASTY (Adolphe-Henri), méd. 3^e cl. 1845. Rap. 1857.

DUBOIS (François), Gr. prix de Rome 1819, méd. 1^re cl. 1831.

DUBOIS (Jules-Charles-Théodore), ✵ 1854.

DUBOULOZ (Jean-Auguste), méd. 3^e cl. 1838, 2^e cl. 1840.

DUBUFE (Claude-Marie), méd. 1^re cl. 1831, ✵ 1837.

DUBUFE (Édouard), fils, méd. 3^e cl. 1839, 2^e cl. 1840-1855, 1^re cl. 1844, ✵ 1853.

DUBUISSON (Alexandre), méd. 3^e cl. 1844.

DUCHESNE (Charles), méd. 2^e cl. 1819, ✵ 1843.

DUCLAUX (Antoine), méd. 2^e cl. 1812, 1^re cl. 1817, ✵ 1860.

DULONG (Jean-Louis), méd. 3^e cl. 1844.

DUMAS (Michel), méd. 3^e cl. 1857. Rap. 1861, 1^re cl. 1863.

DUPRÉ (Jules), méd. 2^e cl. 1833, ✵ 1849.

DUPRÉ (Léon-Victor), méd. 3^e cl. 1849.

DURAND BRAGER (Henri), méd. 3^e cl. 1844, ✵ 1844.

DURIEU (M^lle Virginie), méd. 3^e cl. 1846.

DUTAC (Antoine), méd. 2^e cl. 1817.

DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), méd. 3^e cl. 1843, 2^e cl. 1845, ✵ 1859.

DUVAUX (Jules-Antoine), méd. 2^e cl. 1848.

DUVEAU (Louis-Noël), méd. 3^e cl. 1846, 2^e cl. 1848.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), méd. 3^e cl. 1861. Rap. 1863.

DUVIDAL, méd. 2^e cl. 1824.

E.

MM.

EASTLAKE (sir C.-L.), ✲ 1855.

EMPIS (Mme), méd. 3e cl. 1831.

ETEX (Louis-Jules), méd. 2e cl. 1833-1838.

F.

FAIJA (G.), méd. 2e cl. 1833.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1861.

FANELLI SEMAH (Louis), méd. 3e cl. 1844.

FAURE (Amédée), méd. 2e cl. 1833.

FAUVELET (Jean), méd. 2e cl. 1848.

FAVAS (Daniel), méd. 3e cl. 1845.

FAY (Joseph), méd. 3e cl. 1845.

FÉRAUD (Vincent), méd. 3e cl. 1836.

FÉRON (Éloi-Firmin), Gr. prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✲ 1841.

FERRET (Pierre-César), méd. 3e cl. 1839.

FERRI (Gaëtan), méd. 3e cl. 1855.

FICHEL (Eugène), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861.

FINART (Noël-Dieudonné), méd. 3e cl. 1840.

FLACHERON (Isidore), méd. 3e cl. 1841.

FLANDIN (Eugène), méd. 2e cl. 1837, ✲ 1842.

FLANDRIN (Jean-Hippolyte), Gr. prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837-1848-1855, ✲ 1841, O ✲ 1853. M. de l'Inst. 1853.

FLANDRIN (Jean-Paul), méd. 2e cl. 1839-1848, 1re cl. 1847, ✲ 1852.

FLERS (Camille), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✲ 1849.

FONTAINE (Edme-Adolphe), méd. 3e cl. 1852.

FONTENAY (Alexis de), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844. Rap. 1861-1863.

MM.

FORESTIER (Henry-Joseph), Gr. prix de Rome 1813, ✵ 1832.

FORTIN (Charles), méd. 1re cl. 1849. Rap. 1857-1859-1861, ✵ 1861.

FOUCAUCOURT (Édouard de), méd. 3e cl. 1846.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), méd. 3e cl. 1847.

FOUQUET (Louis-Vincent), méd. 2e cl. 1833.

FOURNIER (Jean-Baptiste-Fortuné de), ✵ 1855.

FRADEL (de), méd. 3e cl. 1834.

FRANÇAIS (François-Louis), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848 1855, ✵ 1853.

FRANCESCO (Benjamin de), méd. 3e cl. 1844.

FRÉMY (Jacques-Noël-Marie). méd. 2e cl. 1817.

FRÈRE (Charles-Théodore), méd. 2e cl. 1848.

FRÈRE (Pierre-Edouard), méd. 3e cl. 1851-1855, 2e cl. 1852, ✵ 1855.

FRITH (W.-P.), méd. 2e cl. 1855.

FROMENT (Eugène), ✵ 1863.

FROMENTIN (Eugène), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✵ 1859.

G.

GALIMARD (Auguste-Nicolas), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.

GALLAIT (Louis), méd. 2e cl. 1835-1848, ✵ 1841.

GARIOT (César-Paul), méd. 3e cl. 1843.

GAUTIER (Mlle Eugénie), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

GAVARNI (Hippolyte-Guillaume-Sulpice), ✵ 1852.

GAYE (Joseph), méd. 3e cl. 1837.

GEEFS (Mme Fanny), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841. Rap. 1857.

MM.

GELIBERT (Paul), méd. 3e cl. 1843.

GENDRON (Auguste), méd. 3e cl. 1846-1855, 2e cl. 1849, ✵ 1855.

GENTY (Emmanuel), méd. 3e cl. 1863.

GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.

GERNON (Édouard de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

GÉROME (Jean-Léon), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848-1855, ✵ 1855.

GESLIN (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1845.

GIBERT (A.), méd. 3e cl. 1841.

GIDE (Théophile), méd. 3e cl. 1861.

GIGOUX (Jean-François), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835-1848, ✵ 1842.

GINAIN (Eugène-Louis), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861, 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), méd. 3e cl. 1863.

GIRARDET (Karl), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1842.

GIRARDET (Édouard), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847.

GIRARDIN (Mme, née Pauline JOANNIS), méd. 3e cl. 1846.

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1863, ✵ 1851.

GIRAUD (Charles), ✵ 1847.

GIRODON (Alphonse), méd. 3e cl. 1844.

GIROUARD (Mlle Henriquetta), méd. 3e cl. 1847.

GIROUX (André), Gr. prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✵ 1837.

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844-1848-1855, 1re cl. 1845, ✵ 1855.

GLEYRE (Charles), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GOBAUT (Gaspard), méd. 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), méd. 3e cl. 1845.

MM.

GODDÉ (Jules), méd. 3e cl. 1845.

GOMIEN (Charles), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

GORDON (sir J.-Watson), méd. 1re cl. 1855.

GOSSE (Nicolas-Louis-François), méd. 2e cl. 1824, ✵ 1828.

GOTZEL (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1843.

GOURLIER (Paul-Dominique), méd. 3e cl. 1841.

GOYET (Mme Zoé), méd. 3e cl. 1837.

GRAEFFÉ (Albert), méd. 3e cl. 1846.

GRAILLY (Victor de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

GRANDPIERRE DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise), méd. 3e cl. 1836.

GRANGER (Mlle Palmyre), méd. 3e cl. 1841.

GRANT (F.), méd. 1re cl. 1855.

GRATIA (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1844. Rap. 1861.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (François), méd. 2e cl. 1810, 1re cl. 1834, ✵ 1841.

GROLIG (Curtius), méd. 3e cl. 1845.

GRONLAND (Theude), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

GROSCLAUDE (Louis), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1838. 1re cl. 1845.

GRÜN (Mme, née Eugénie CHARPENTIER), méd. 3e cl. 1845.

GSELL (Jules-Gaspard), méd. 3e cl. 1855.

GUDE (Hans-Frédéric), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1861.

GUDIN (Théodore), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1848-1855, ✵ 1818, O ✵ 1841, C ✵ 1855.

GUÉ (Jean-Marie-Oscar), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

GUET (Charlemagne-Oscar), méd. 2e cl. 1822-1831, 1re cl. 1839, ✵ 1846.

GUIAUD (Jacques), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

GUICHARD (Joseph), méd. 2e cl. 1833, ✵ 1851.

MM.

GUILLEMIN (Alexandre-Marie), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845. Rap. 1859, ✠ 1861.

GUIZARD (Mme Clémence J.-A. de), méd. 3e cl. 1846.

GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

H.

HAFFNER (Félix), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.

HAGHE (L.), méd. 2e cl. 1855.

HAILLECOURT (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1841.

HAMMAN (Jean-Conrad-Édouard), méd. 3e cl. 1853-1855, 2e cl. 1859. Rap. 1863.

HAMON (Jean-Louis), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1855.

HAUSER (Édouard), méd. 3e cl. 1845.

HÉALY (Georges P.-A.), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), Gr. prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851-1855, ✠ 1853.

HÉDOUIN (Edmond), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1848. Rap. 1857.

HEILBUTH (Ferdinand), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1861, ✠ 1861.

HEIM (François-Joseph), Gr. prix de Rome 1807, méd. 1re cl. 1812-1817, ✠ 1825, O ✠ 1855. M. de l'Inst. 1829. grande médaille d'honneur 1855.

HENNEBERG (Rodolphe), méd. 3e cl. 1857.

HENNER (Jean-Jacques), Gr. prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863.

HERBÉ (Auguste), méd. 3e cl. 1837.

HERBELIN (Mme, née Jeanne-Mathilde HABERT), méd. 3e cl. 1843. 2e cl. 1844, 1re cl. 1847-1848-1855.

Exemptée du jury par décision spéciale. MONITEUR *du 27 juillet* 1853.

MM.

HÉROULT (Antoine-Désiré), méd. 3e cl. 1842.

HERTRICH (Michel), méd. 3e cl. 1845.

HESSE (Alexandre-J.-B.), méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1833, ✠ 1842.

HESSE (Nicolas-Auguste), Gr. prix de Rome 1818, méd. 1re cl. 1838, ✠ 1840. M. de l'Inst. 1863.

HILDEBRANDT (Édouard), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1855, ✠ 1855.

HILDEBRANDT (Frédéric), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857, 1re cl. 1861. Rap. 1863.

HOCKERT (Jean-Frédéric), méd. 1re cl. 1855.

HOGUET (Charles), méd. 2e cl. 1848.

HOLFELD (Hippolyte), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1842.

HORNUNG (J.), méd. 3e cl. 1840.

HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✠ 1846.

HOUEL (Charles), méd. 3e cl. 1846.

HUBERT (Jean-Baptiste-Louis), méd. 2e cl. 1831.

HUET (Paul), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1848-1855, ✠ 1841.

HUGARD (Claude-Sébastien), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUMBERT (Charles), méd. 3e cl. 1842.

HUNIN (A.-Louis), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

HUNT (William), méd. 3e cl. 1855.

HURLSTONE (F.-G.), méd. 3e cl. 1855.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), méd. 3e cl. 1846.

I.

INGRES (Jean-Auguste-Dominique), Gr. prix de Rome 1801, ✠ 1824, O ✠ 1826, C ✠ 1845, G O ✠ 1855.

MM.

M. de l'Inst. 1825, grande médaille d'honneur 1855, sénateur 1862.

ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), méd. 1re cl. 1824-1826-1855, ✠ 1832, O ✠ 1852.

ISNARDS (Mme des), méd. 3e cl. 1836.

J.

JACOB (Isaac), méd. 3e cl. 1842.

JACOB (Nicolas-Henri), ✠ 1838.

JACOBBER, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1843.

JACQUAND (Claudius), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✠ 1839.

JACQUE (Charles-Émile), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

JADELOT (Mme, née Sophie Weyer), méd. 2e cl. 1848.

JADIN (Louis-Godefroy), méd. 3e cl. 1834-1855, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✠ 1854.

JAIME (Jean-François), méd. 2e cl. 1831.

JALABERT (Charles-François), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853-1855, ✠ 1855.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

JANET-LANGE (Ange-Louis), méd. 3e cl. 1859.

JANMOT (Louis), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1850. Rap. 1861.

JEANRON (Philippe-Auguste), méd. 2e 1833, ✠ 1855.

JOBBÉ DUVAL (Félix), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1857, ✠ 1861.

JOLLIVET (Pierre-Jules), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1851.

JOLY (Alexis-Victor), méd. 2e cl. 1827.

JONGKIND (Johan-Barthold), méd. 3e cl. 1852.

JOURNET (Mlle Élise), méd. 3e cl. 1840.

MM.

JOUY (Joseph-Nicolas), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.

JOYARD (Angel), méd. 3e cl. 1846.

JUGELET (Auguste), méd. 3e cl. 1836, ✵ 1847.

JUILLERAT (Mme, née Clotilde GÉRARD), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.

JULIARD (Alexandre), méd. 3e cl. 1846.

JUNG (Théodore), méd. 3e cl. 1841, ✵ 1861.

K.

KANZ (Charles-Christian), méd. 3e cl. 1839.

KAULBACH (Guillaume de), méd. 1re cl. 1855, ✵ 1855.

KEYSER (de), méd. 2e cl. 1840.

KIORBOË (Charles-Frédéric), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✵ 1860.

KNAUS (Louis), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855. Rap. 1857-1859, ✵ 1859.

KNYFF (Alfred, de), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861, ✵ 1861.

KOHLER (Ch.), méd. 3e cl. 1839.

KRUGER (François), méd. 3e cl. 1855.

KRUMHOLZ (Ferdinand), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), méd. 3e cl. 1846.

KUWASSEG (Carl Joseph), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1861-1863.

L.

LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

LABOUÈRE GAZEAU (Antoine-Gabriel-Tancrède, de), ✵ 1823.

MM.

LACROIX (Gaspard), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844-1848.

LAEMLEIN (Alexandre), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843. Rap. 1859.

LAFAYE (Prosper), méd. 2e cl. 1835.

LAFON (J.-Émile), méd. 3e cl. 1843, ✵ 1859.

LAFOND (Alexandre), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1861-1863.

LAMBINET (Émile), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853. Rap. 1857.

LAMI (Louis-Eugène), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1837, O ✵ 1862.

LAMME (A.), méd. 3e cl. 1845.

LAMOTHE (Louis), méd. 3e cl. 1863.

LAMY (Ernest), méd. 3e cl. 1833.

LANCRENON (Joseph-Ferdinand), méd. 2e cl. 1817, ✵ 1860.

LANDELLE (Charles), méd. 3e cl. 1842-1855, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✵ 1855.

LANDSEER (Sir E.), grande médaille d'honneur 1855.

LANGLOIS (Charles). méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1834, ✵ 1814, O ✵ 1832, C ✵ 1860.

LANGRAND (Mme, née Adèle MICHEL), méd. 3e cl. 1843.

LANOUE (Félix-Hippolyte). Gr. prix de Rome 1841, méd. 2e cl., 1847. Rap. 1861.

LANSAC (Émile-François), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

LAPIERRE (Louis-Émile), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1863.

LAPITO (Louis Auguste), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✵ 1836.

LARIVIÈRE (Charles-Philippe), Gr. prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831-1855, ✵ 1836.

LASSALE-BORDES (Gustave), méd. 3e cl. 1847.

LATIL (François-Vincent), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.

MM.

LATIL (M^me^, née Eugénie HENRY), méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1841.

LAUGÉE (François-Désiré), méd. 3^e^ cl. 1851, 2^e^ cl. 1855, Rap. 1859, 1^re^ cl. 1861. Rap. 1863.

LAUVERGNE (Barthélemy), méd. 3^e^ cl. 1839.

LAVAL (Pierre-Louis, de), méd. 2^e^ cl. 1817.

LAVAUDEN (Alphonse), méd. 3^e^ cl. 1838.

LAVERGNE (Claudius), méd. 3^e^ cl. 1845.

LAVERNE (Charles DUBOY, de), méd. 3^e^ cl. 1846.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), méd. 3^e^ cl. 1849.

LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raimond), méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1848. Rap. 1857.

LEBARON DES VES (M^lle^), méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), méd. 3^e^ cl. 1845.

LEBLANC (Alexandre), méd. 2^e^ cl. 1817, ✲ 1838.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), méd. 3^e^ cl. 1859. Rap. 1863.

LECOINTE (Charles-Joseph), Gr. prix de Rome 1849, méd. 3^e^ cl. 1844-1855. Rap. 1861.

LECOMTE (Emile), méd. 3^e^ cl. 1846. Rap. 1863.

LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), méd. 3^e^ cl. 1844, 2^e^ cl. 1846.

LEDUC (M^lle^ Amélie), méd. 3^e^ cl. 1835.

LEFEBVRE (Charles), méd. 3^e^ cl. 1855, 2^e^ cl. 1833, 1^re^ cl. 1845, ✲ 1859.

LEGENTILE (Louis-Victor), méd. 3^e^ cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), méd. 3^e^ cl. 1857.

LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), méd. 2^e^ cl. 1835, 1^re^ cl. 1840-1848-1855, ✲ 1846, O ✲ 1853.

LEHMANN (Rodolphe), méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1845-1848.

MM.

LEHOUX (Pierre-François), méd. 2e cl. 1833.

LEIGHTON (Frédéric), méd. 2e cl. 1859.

LEYENDECKER (Joseph), méd. 3e cl. 1844.

LELEUX (Adolphe), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843-1848, ✵ 1855.

LELEUX (Armand), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847-1848. Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✵ 1860.

LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

LELOIR (Mme, née Héloïse COLIN), méd. 3e cl. 1844.

LEMASLE (Louis-Nicolas), méd. 2e cl. 1822, ✵ 1825.

LEMUD (François-Joseph-Aimé, de), méd. 3e cl. 1844. Rap.

LENEPVEU (Jules-Eugène), Gr. prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855. Rap. 1861, ✵ 1862.

LÉOMÉNIL (Mme Laure, de), méd. 3e cl. 1835.

LEPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), méd. 2e cl. 1831.

LEPEUT (Mlle Armide), méd. 3e cl. 1845.

LE POITTEVIN (Eugène), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1831-1848, 1re cl. 1836, ✵ 1843.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX DE LINCY (Mme), méd. 3e cl. 1845.

LEROUX (Marie-Guillaume-Charles), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846-1848. Rap. 1859, ✵ 1859.

LEROUX (Hector), méd. 3e cl. 1863.

LESECQ (Henri), méd. 3e cl. 1845.

LESOURD DE BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), méd. 3e cl. 1842.

LESOURD DELISLE (Mlle), méd. 3e cl. 1838.

LESSING (Ch.-Frédéric), méd. 1re cl. 1837.

MM.

LESSORE (Émile), méd. 2e cl. 1831.

LESTANG-PARADE (Léon, de), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

LÉTANG (Henri, de), méd. 3e cl. 1838.

LEULLIER (Louis-Félix), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

LEVY (Émile), Gr. prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859.

LEYS (Henri), méd. 3e cl. 1846, grande médaille d'honneur 1855.

LOBIN (Julien-Léopold), méd. 3e cl. 1846. Rap. 1863.

LONGCHAMP (Mlle Henriette de), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOO (Basile, de), méd. 3e cl. 1841.

LOTTIER (Louis), méd. 3e cl. 1852.

LOUBON (Émile), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1855.

LOUSTAU (Jacques-Joseph-Léopold), méd. 3e cl. 1842.

LUGARDON (Jean-Léonard), méd. 2e cl. 1831.

LUMINAIS (Évariste-Vital), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857-1861.

M.

MACNÉE (D.), méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor, de), méd. 3e cl. 1861.

MADOU (Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

MADRAZO (Frédéric, de), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845-1855, ✠ 1846, O ✠ 1860.

MAGAUD (Dominique-Antoine), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

MAGNUS (Édouard), méd. 2e cl. 1855.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), méd. 3e cl. 1837.

MM.

MAILLE SAINT-PRIX (Louis), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

MAISON (Pierre-Eugène), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1863.

MALAPEAU (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1843.

MARÉCHAL (Charles-Laurent), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842-1855, ✠ 1846, O ✠ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), méd. 2e cl. 1853.

MARQUIS (Pierre-Charles), méd. 3e cl. 1836. Rap. 1859-1863.

MARSAUD (Mme, née LAFON), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MARTERSTEIG (Frédéric), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

MARTIN (John), méd. 1re cl. 1835.

MARTIN (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1853.

MARTIN (Mlle Irma), méd. 2e cl. 1837.

MARZOCCHI DE BELUCCI (Tito), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846. Rap 1863.

MATET (Charles-Paulin-François), ✠ 1857.

MATHIEU (Auguste), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1859.

MATOUT (Louis), méd. 3e cl. 1853. Rap. 1857, ✠ 1857.

MAY (Édouard), méd. 3e cl. 1855.

MAYER (Étienne-François-Auguste), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1839.

MAZEROLLE (Alexis-Joseph), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861.

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843-1848, ✠ 1846, O ✠ 1856, grande médaille d'honneur 1855. M. de l'Inst. 1861.

MELBYE (Antoine), ✠ 1854.

MÉLIN (Joseph), méd. 3e cl. 1843-1855, 2e cl. 1845. Rap. 1857.

MM.

MERINO (Ignacio), méd. 3e cl. 1863.

MERLE (Hugues), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.

MEURET (François), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843.

MEYER (Louis), méd. 3e cl. 1842-1855, 2e cl. 1844, ✵ 1847.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), méd. 2e cl. 1855.

MICHEL (Charles-Henri), méd. 3e cl. 1861.

MIDY (Emmanuel-Adolphe), méd. 3e cl. 1835.

MILLAIS (J.-E.), méd. 2e cl. 1855.

MILLET (Jean-François), méd. 2e cl. 1853.

MOENCH (Charles-Victor-Frédéric), méd. 2e cl. 1817.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), méd. 3e cl. 1837.

MOLLER (Johannes), méd. 2e cl. 1845.

MONTESSUY (François), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), méd. 3e cl. 1837. Rap. 1863.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), méd. 2e cl. 1824.

MONVOISIN (Raymond-Auguste-Quinsac), méd. 1re cl. 1831. Rap. 1857.

MONVOISIN (Mme, née Dominique Festa), méd. 3e cl. 1841. Rap. 1861. 1863.

MOREL-FATIO (Antoine-Léon), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843-1848, ✵ 1846.

MOTTEZ (Victor-Louis), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✵ 1846.

MOUCHY (Émile-Édouard), méd. 2e cl. 1824.

MULARD (Mlle Henriette), méd. 3e cl. 1840.

MULLER (Charles-François), méd. 3e cl. 1837.

MULLER (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848-1855, ✵ 1849, O ✵ 1859.

MM.

MULREADY (W.), ✵ 1855.

MURAT (Jean), gr. prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844.

MUSSINI (Louis), méd. 3e cl. 1849.

MUTEL (Mlle Herminie), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N.

NAIGEON (Elzidor), méd. 2e cl. 1833, ✵ 1843.

NANTEUIL (Célestin), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1848. Rap. 1861.

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), méd. 3e cl. 1840-1846.

NAVÈZ (François-Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834.

NÈGRE (Charles), méd. 3e cl. 1851.

NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.

NEUVILLE (Alphonse-Marie, de), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861.

NODE (Charles), méd. 3e cl. 1845.

NOËL (Jules), méd. 3e cl. 1853.

NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), gr. prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✵ 1859.

NOUSVEAUX (Édouard), méd. 3e cl. 1839, ✵ 1847.

O.

ODIER (Édouard-Alexandre), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✵ 1846.

ODIOT (Mme Sophie), méd. 3e cl. 1847.

OLIVIER (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1841.

MM.

OMER-CHARLET (Pierre-Louis), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.

OUVRIÉ (Pierre-Justin), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1831, 1re cl. 1843. ✵ 1854.

P.

PAGNIERRE (Mme, née Louise-Adéone DROLLING), méd. 2e cl. 1824.

PALIZZI (Joseph), méd. 2e cl. 1848, ✵ 1859.

PARIS (Joseph-François), méd. 3e cl. 1835.

PASINI (Albert), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863.

PASSOT (Gabriel-Aristide), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837-1848, 1re cl. 1841, ✵ 1852.

PASTIER (J.-B. Emmanuel), méd. 2e cl. 1824.

PATROIS (Isidore), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

PATRY (Alexandre-Louis), méd. 3e cl. 1845.

PAULINIER (Mme), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOBA (Fernand), méd. 3e cl. 1852.

PELLETIER (Laurent-Joseph), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846.

PENGUILLY-L'HARIDON (Octave), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✵ 1851.

PÉRIGNON (Alexis-Nicolas), méd. 2e cl. 1824.

PÉRIGNON (Alexis) fils, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✵ 1856.

PÉRIN (Alphonse), méd. 2e cl. 1827, ✵ 1854.

PERNOT (François-Alexandre), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1839, ✵ 1846.

PÉRON (Louis-Alexandre), méd. 1re cl. 1835, ✵ 1849.

PETIT (Jean-Louis), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841.

MM.

PETIT (Savinien), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855. Rap. 1857.

PFENINGER (Mlle E.), méd. 3e cl. 1834.

PHÉLIPPES (Charles-François), ✵ 1852.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), méd. 2e cl. 1841.

PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✵ 1846.

PICARD WASSET (Mme Ange), méd. 3e cl. 1838.

PICHON (Pierre-Auguste), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846. Rap. 1857-1861, ✵ 1861.

PICOT (François-Édouard), gr. prix de Rome 1813, méd. 1re cl. 1819, ✵ 1825, O✵ 1852. M. de l'Inst. 1836.

PICOU (Henri-Pierre), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857.

PIGAL (Edme-Jean), méd. 3e cl. 1834.

PIGNEROLLE (Charles-Marcel, de), méd. 2e cl. 1848-1855.

PILLIARD (Jacques), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844-1848.

PILON (Mlle Agathe), méd 3e cl. 1840.

PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), gr. prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846-1855, 1re cl. 1857, ✵ 1857, méd. d'hon 1864.

PINGRET (Édouard), méd. 2e cl. 1824-1831, ✵ 1839.

PLACE (Henri), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✵ 1854.

PLASSAN (Antoine-Émile), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857. 1859, ✵ 1859.

PLUYETTE (Auguste-Victor), méd. 2e cl. 1851.

PODESTI (François), le chevalier, méd. 2e cl. 1855.

POLLET (Victor-Florence), méd. 3e cl. 1845, ✵ 1855.

POMMAYRAC (Paul, de), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836-1848, 1re cl. 1842, ✵ 1852.

MM.

PONCET (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1861.
POOLE (P.-F.), méd. 3e cl. 1855.
PORION (Charles), méd. 3e cl. 1844.
PORTAELS (Jean-François), méd. 2e cl. 1855.
POSE (E.-W.), méd. 3e cl. 1841.
POUSSIN (Michel), méd. 3e cl. 1845.
POYET (Léonard), méd. 3e cl. 1837.
PRÉVOST (Constantin), méd. 2e cl. 1833
PRIEUR (Romain-Étienne), gr. prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.
PRON (Hector-Louis), méd. 3e cl. 1849.
PROTAIS (Paul-Alexandre), méd. 3e cl. 1863.
PURKIS (J.), méd. 3e cl. 1846.
PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), méd. 2e cl. 1861.

Q.

QUANTIN (Jules), méd. 1re cl. 1861.
QUECQ (Jacques-Édouard), méd. 2e cl. 1827.
QUESNET (Eugène), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R.

RAFFORT (Étienne), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.
RANG (Mme), méd. 3e cl. 1838.
RAVERAT (Vincent-Nicolas), méd. 3e cl. 1837.
RAVERGIE (Hippolyte), méd. 3e cl. 1847.
REGNY (Alphée, de), méd. 3e cl. 1838.
REIGNIER (Jean), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1861, ✠ 1863.

MM.

RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), gr. prix de Rome 1821, méd. 2e cl. 1819, 1rr cl. 1827, ✵ 1834.

REVEST (Mlle Cornélie-Louise), méd. 2e cl. 1819-1831.

REY (Étienne), méd. 2e cl. 1827.

RIBAULT (Mlle Julie), méd. 2e cl. 1824.

RIBERA (Carlos-Louis), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

RICARD (Louis-Gustave), méd. 2e cl. 1851, 1re cl. 1852.

RICHAUD (Joseph), méd. 2e cl. 1848.

RICHÉ (Mlle Adèle), méd. 2e cl. 1831.

RICHOMME (Jules), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842. Rap. 1861. 1863.

RICHTER (Gustave), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857-1859.

RICOIS (François-Edme), méd. 2e cl. 1824.

RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), méd. 3e cl. 1836-1855.

RIGO (Jules-Vincent-Alfred), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859. Rap. 1861. 1863.

RIOULT (Louis-Édouard), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1838.

RISS (François), méd. 3e cl. 1838.

RIVOULON (Antoine), méd. 3e cl. 1846. Rap. 1857-1859.

ROBBE (Louis), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✵ .

ROBERT (Alphonse), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Aurèle), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1857.

ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834-1855, ✵ 1836, O ✵ 1849. M. de l'Inst. 1850.

ROBERT (Alexandre), méd. 3e cl. 1855.

ROBERTI (Albert), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

ROBERTS (Arthur-Henri), méd. 3e cl. 1855.

MM.

ROBERTS (James), méd. 3e cl. 1831.

ROBERTS (D.), méd. 2e cl. 1855.

ROBIE (Jean), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

ROCHARD (Mme, née Sophie BRESSON), méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), méd. 3e cl. 1849.

RODAKOWSKI (Henri), méd. 3e cl. 1855, 1re cl. 1852, ✵ 1861.

ROËHN (Adolphe-Eugène-Gabriel), méd. 2e cl. 1819, ✵ 1832.

ROËHN (Alphonse-Jean) fils, méd. 2e cl. 1827. Rap. 1857. 1859. 1863.

ROETING (Jules), méd. 3e cl. 1855.

ROGER (Adolphe), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✵ 1841.

ROLLER (Jean), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, 1re cl. 1843, ✵

ROMAGNY (Charles-Ernest), méd. 3e cl. 1857.

RONDÉ (Philippe), méd. 3e cl. 1838.

RONJON (Louis-Auguste), méd. 2e cl. 1834.

ROSSITER (Thomas-P.), méd. 3e cl. 1855.

ROUCHIER (Mme née JASER), méd. 3e cl. 1835.

ROUGET (Georges), méd. 2e cl. 1814, 1re cl. 1855, ✵ 1822

ROUSSEAU (Philippe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1855, 1re cl. 1848, ✵ 1852.

ROUSSEAU (Théodore), méd. 3e cl. 1834, 1re cl. 1849-1855, ✵ 1852.

ROUX (Prosper-Louis), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857. Rap. 1859.

RUBIO (Louis), méd. 3e cl. 1836.

MM.

RUDDER (Louis-Henri, de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✠ 1863.

RUDE (Mme, née Sophie FREMIET), méd. 2e cl. 1833.

S.

SAINT-ALBIN (Mme Céline, de), méd. 3e cl. 1845.

SAND (Maurice Dudevant), ✠ 1860.

SARAZIN DE BELMONT (Mlle Louise-Joséphine), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1834. Rap. 1861.

SCHAEFFER (François-Joseph), méd. 3e cl. 1844.

SCHEFFER (Gabriel), méd. 3e cl. 1838.

SCHELFHOUT (André), méd. 3e cl. 1844.

SCHIRMER (Jean-Guillaume), méd. 3e cl. 1838.

SCHITZ (Jules), méd. 3e cl. 1844.

SCHLESINGER (Henri), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847.

SCHMITH (W.), méd. 3e cl. 1843.

SCHNETZ (Jean-Victor), méd. 1re cl. 1819-1855, ✠ 1825, O ✠ 1843. M. de l'Inst. 1837.

SCHOPIN (Henri-Frédéric), gr. prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1854.

SCHRADER (Jules), méd. 2e cl. 1855.

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861. Rap. 1863.

SCHWIND (Édouard), méd. 3e cl. 1843.

SCHWITER (Louis-Auguste, baron de), méd. 3e cl. 1845.

SEBRON (Hippolyte), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840-1848, 1re cl. 1844.

SECHAN (Charles), ✠ 1849.

SÉGUR (Gaston, de), méd. 3e cl. 1841.

MM.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), méd. 3e cl. 1846.

SERRET (Mlle Marie-Ernestine), méd. 3e cl. 1840.

SERRUR (Calixte-Joseph), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

SERVAN (Florentin), méd. 3e cl. 1846.

SEWRIN (Edmond), méd. 3e cl. 1846.

SIGNOL (Émile), gr. prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl 1835, ✵ 1841. M. de l'Inst. 1860.

SOLTAU (Herman-Wilhelm), méd. 3e cl. 1844.

SORIEUL (Jean), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863.

SOULÈS (Eugène-Édouard), méd. 3e cl. 1841.

SOYE (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1838.

STANFIELD (C.), méd. 1re cl. 1855.

STATLER (Albert-Corneille), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), méd 3e cl. 1855.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1847-1851, 2e cl. 1848, ✵ 1860.

STEINLE (François), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1855.

STEVENS (Alfred), méd. 3e cl. 1853. 2e cl. 1855, ✵ 1863.

STEVENS (Joseph), méd. 2e cl. 1852-1855. Rap. 1857, ✵ 1861.

STORELLI (Ferdinand), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.

STURLER (Adolphe), méd. 3e cl. 1842.

STURM (Henri-Pierre), méd. 3e cl. 1842.

SWERTCHKOW (Nicolas), ✵ 1863.

T.

TANNEUR (Philippe), méd. 2e cl. 1831, ✵ 1834.

MM.

TASSAERT (Nicolas-François-Octave), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1838, 1re cl. 1849.

TAYLER (Fr.), méd. 2e cl. 1855.

TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin, baron), méd. 2e cl. 1824, ✵ 1822, O ✵ 1834, C ✵ 1837. M. de l'Inst. 1847.

TEYTAUD (Alphonse), méd. 3e cl. 1845.

THEVENIN (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

THEVENIN (Mlle Rosalie), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1859. 1861.

THIÉNON (Louis), méd. 2e cl. 1846.

THIERRY (Joseph), méd. 3e cl. 1844, ✵ 1863.

THOMAS (Alexandre), méd. 3e cl. 1855.

THORBURN (R.), méd. 1re cl. 1855.

THUILLIER (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1847.

TIDEMAND (Adolphe), méd. 1re cl. 1855, ✵ 1855.

TIMBAL (Louis-Charles), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857. 1859, 1re cl. 1861.

TISSIER (Ange), méd. 3e cl. 1845-1855, 2e cl. 1847. 1848. Rap. 1861.

TOULMOUCHE (Auguste), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1859, 2e cl. 1861

TOURNEMINE (Charles-Émile, de), ✵ 1853.

TOURNEUX (Jean-François-Eugène), méd. 3e cl. 1843.

TOURNY (Joseph-Gabriel), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), méd. 3e cl. 1853-1855.

TRIMOLET (Anthelme), méd. 2e cl. 1819.

TRIMOLET (Louis), méd. 3e cl. 1839.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), méd. 3e cl. 1846.

TROYON (Constant), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1846-1848-1855, ✵ 1849.

U.

MM.

ULMANN (Benjamin), gr. prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859.

ULRICH (Jacques), méd. 2e cl. 1835.

V.

VAINES (Maurice, de), méd. 3e cl. 1841.

VAN-BRÉE (Philippe), méd. 3e cl. 1840.

VAN-EYCKEN (Jean), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847.

VAN-GEENEN (Mlle Pauline), méd. 3e cl. 1842.

VAN HOVE (Victor), méd. 3e cl. 1863.

VAN-MARCKE (Mme, née ROBERT), méd. 3e cl. 1849.

VAN-MOER (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861.

VAN-MUYDEN (Jacques-Alfred), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1861.

VAN-SCHENDEL (Petrus), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN-YSENDICK, méd. 3e cl. 1840.

VARNIER (Jules), méd. 3e cl. 1842.

VAUCHELET (Théophile-Auguste), gr. prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1846. Rap. 1861, ✲ 1861.

VAUDECHAMP (Jean-Joseph), méd. 3e cl. 1843.

VERBŒCKHOVEN (Eugène), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✲ 1845.

VERLAT (Charles), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861.

VETTER (Hégésippe-Jean), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847-1848-1855, ✲ 1855.

MM.

VIARDOT (Léon), méd. 2e cl. 1835.

VIDAL (Vincent), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✵ 1852.

VIEILLEVOYE (B.), méd. 3e cl. 1844.

VIGNERON (Pierre-Roch), méd. 2e cl. 1817, ✵ 1855.

VIGNON (Henri-François-Jules, de), méd. 3e cl. 1847. Rap. 1861.

VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

VILLERET (François-Étienne), méd. 3e cl. 1834.

VIOLLET LE DUC (Étienne-Adolphe), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1861.

VON HEYDEN (Auguste), méd. 3e cl. 1863.

VOULLEMIER (Mlle Antoinette), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

W.

WAPPERS (le baron), ✵ 1844.

WARD (E.-M.), méd. 2e cl. 1855.

WACHSMUTH (Ferdinand), méd. 2e cl. 1833.

WATELET (Louis-Étienne), méd. 2e cl. 1810, 1re cl. 1819, ✵ 1825.

WEBSTER (T.), méd. 2e cl. 1855.

WILLEMS (Florent), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1855, ✵ 1853.

WINTERHALTER (François-Xavier), méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837-1855, ✵ 1839, O ✵ 1857.

WINTHERHALTER (Hermann), méd. 3e cl. 1844.

WYLD (William), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✵ 1855.

Y.

MM.

YVON (Adolphe), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1848, ✵ 1855, méd. d'hon. 1857.

Z.

ZAC (Tony), méd. 3e cl. 1849.

ZIEM (Félix), méd. 3e cl. 1851-1855, 1re cl. 1852, ✵ 1857.

SCULPTEURS.

A.

AIZELIN (Eugène), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863.

ALLASSEUR (Jean-Jules), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859

ANGELINI (Tito), ✵ 1847.

AUBRY (P.-A.-V.), méd. 3e cl. 1845.

B.

BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), ✵ 1861.

BARRE (Jean-Auguste), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✵ 1852.

BARRÉ (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1843, ✵ 1860.

MM.

BARYE (Antoine-Louis), méd. 2e cl. 1831, ✠ 1833, O. ✠ 1855.

BEGAS (Reynold), méd. 2e cl. 1859.

BOITEL (Isidore-Romain), méd. 3e cl. 1853.

BONNASSIEUX (Jean-Marie), gr. prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842-1848, 1re cl. 1844-1855, ✠ 1855.

BONNET (Guillaume), ✠ 1860.

BORREL (Valentin-Maurice), méd. 3e cl. 1842. Rap. 1859.

BOSIO (Astyanax-Scevola), méd. 2e cl. 1838, ✠ 1857.

BOUCHON (Louis-Victor), méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), méd. 3e cl. 1843.

BOURGEOIS (Charles-Arthur), gr. prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863.

BOURICHÉ (Henri), méd. 3e cl. 1857.

BOVY (Antoine), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1835, ✠ 1843.

BRA (Théophile-François-Marcel), méd. 2e cl. 1819, ✠ 1825.

BRIAN (Jean-Louis), gr. prix de Rome 1832, méd. 1re cl. 1840.

BRION (Hippolyte-Isidore), méd. 2e cl. 1819. Rap. 1857. méd. 1re cl. 1863.

C.

CABET (Jean-Baptiste-Paul), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861.

CABUCHET (Emilien), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857.

CAILLOUETTE (Louis-Denis), méd. 2e cl. 1822.

CAÏN (Auguste), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863.

MM.

CALMELS (Anatole-Célestin), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857.

CAMAGNI (Hubert-Noël), méd. 2e cl. 1843.

CAPELLARO (Charles-Romain), méd. 3e cl. 1863.

CARPEAUX (Jean-Baptiste), gr. prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863.

CARRIER-BELLEUSE (Albert - Ernest), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

CAVELIER (Jules-Pierre), gr. prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842-1855, méd. 1re cl. 1849, médaille d'honneur 1849, ✠ 1853, O. ✠ 1861.

CÉSAR (Joseph), méd. 3e cl. 1855.

CHABAUD (Louis-Félix), gr. prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853. Rap. 1857-1859-1863.

CHAMBARD (Louis-Léopold), gr. prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), gr. prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

CHATROUSSE (Émile), méd. 3e cl. 1863.

CLESINGER (Jean-Baptiste-Auguste), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849.

CONNY (Julien-Édouard, le baron de), méd. 2e cl. 1861.

CORDIER (Charles), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853. Rap. 1857, ✠ 1860.

CORPORANDI (Xavier), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), méd. 2e cl. 1848.

COUSINS (Samuel), méd. 2e cl. 1855.

CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), gr. prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861 Rap. 1863.

CUGNOT (Louis-Léon), gr. prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863.

D.

MM.

DANIEL (*voyez* DUCOMMUN-DULOC).

DANTAN (Antoine-Laurent) aîné, gr. prix de Rome 1828, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1824, 1re cl. 1835, ✠ 1843.

DANTAN (Jean-Pierre) jeune, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1841.

DAUMAS (Louis-Joseph), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845-1848. Rap. 1857.

DEBAY (Joseph) père, méd. 2e cl. 1817, ✠ 1825.

DEBAY (Auguste-Hyacinthe), méd. 1re cl. 1855. Rap. 1861, ✠ 1861.

DELIGAND (Auguste-Louis), méd. 3e cl. 1857.

DELORME (Jean-André), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.

DEMESMAY (Camille), méd. 2e cl. 1848.

DEPAULIS (Alexis-Joseph), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1827, 1re cl. 1831, ✠ 1834.

DESPRÉZ (Louis), gr. prix de Rome 1826, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1851.

DEVAULX (François-Théodore), méd. 3e cl. 1849.

DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), gr. prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

DROZ (Jules-Antoine), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1833, ✠ 1854.

DUBOIS (Jules-Charles), méd. 3e cl. 1842.

DUBOIS (Paul), méd. 2e cl. 1863.

DUBRAY (Vital-Gabriel), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857.

DUCOMMUN-DULOC (Henri-Joseph, dit DANIEL), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, 1re cl. 1846.

MM.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), méd. 3e cl. 1861.

DUMONT (Augustin Alexandre), gr. prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✻ 1836, O. ✻ 1841, M. de l'Inst. 1838, grande médaille d'honneur 1855.

DUPRÉ (Jean), méd. 1re cl. 1855.

DURET (François-Joseph), gr. prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831. ✻ 1833, O. ✻ 1853, M. de l'Inst. 1843, grande médaille d'honneur 1855.

DUSEIGNEUR (Jean-Bernard), méd. 2e cl. 1834.

E.

ETEX (Antoine), méd. 1re cl. 1833, ✻ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), méd. 3e cl. 1859.

F.

FABISCH (Joseph), méd. 2e cl. 1861.

FAILLOT (Edme-Nicolas), méd. 3e cl. 1843.

FALCONNIER (Léon), méd., 3e cl. 1851.

FAROCHON (Eugène-Jean-Baptiste), gr. prix de Rome, 1835, méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✻ 1859.

FAUGINET (Jacques-Auguste), méd. 3e cl. 1838.

FELON (Joseph), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FERNKORN (Antoine-Dominique), méd. 2e cl. 1855.

FESQUET (Jules), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

FONTENELLE (C.-J.-E.), méd. 3e cl. 1851.

FORCEVILLE DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), méd. 3e cl. 1845

FOYATIER (Denis), méd. 2e cl. 1819-1855, ✻ 1834.

FRACCAROLI (Innocent), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1855.

MM.

FRANCESCHI (Jules), méd. 3 cl. 1861.

FRÉMIET (Emmanuel), méd. 3e cl. 1849-1855, 2e cl. 1851, ✵1860.

FRISON (Barthélemy), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G.

GARRAUD (Gabriel-Joseph), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

GASTON-GUITTON (Victor-Édouard-Gustave), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1861.

GATTEAUX (Jacques-Édouard), gr. prix de Rome 1809, méd. 2e cl. 1824-1855, 1re cl. 1831, ✵1833, O✵1861. M. de l'Inst. 1845.

GEEFS (Joseph), méd. 3e cl. 1841.

GEEFS (Guillaume), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1844.

GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), ✵ 1862

GIBSON (J.), ✵ 1855.

GILBERT (François-Ambroise-Germain), ✵ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), méd. 2e cl. 1852.

GRABOUSKI (Félix), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859.

GRAILLON (Pierre-Adrien), ✵ 1853.

GRAMZOW, méd. 2e cl. 1844.

GRASS (Philippe), méd. 2e cl. 1834.

GRUYÈRE (Théodore-Charles), gr. prix de Rome 1839, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1843, 1re cl. 1846. Rap. 1857.

GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), gr. prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✵1855. M. de l'Inst. 1862.

GUMERY (Charles-Alphonse), gr. prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857. Rap. 1859-1863.

H.

MM.

HÉBERT (Pierre), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853.

HEWITT (Georges-John), méd. 3e cl. 1487.

HOGLER, méd. 3e cl. 1837.

HUSSON (Aristide), gr. prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1837.

I.

ISELIN (Henri-Frédéric), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857, méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✻ 1863.

J.

JACQUEMART (Henri-Alfred), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1863.

JACQUOT (Georges), gr. prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✻ 1857.

JALEY (Jean-Louis-Nicolas), 1er gr. prix de Rome 1827, méd. 2e cl. 1833-1848-1855, 1re cl. 1836, ✻ 1837. M. de l'Inst. 1856.

JEHOTTE (Louis), méd. 3e cl. 1844.

JOUFFROY (François), gr. prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838-1848, 1re cl. 1839, ✻ 1843, O ✻ 1861. M. de l'Inst. 1857.

K.

KISS (Auguste), méd. 2e cl. 1855.

KLAGMANN (Jean-Baptiste-Jules), ✻ 1853.

L.

MM.

LAMI (Alphonse), ✵ 1859.

LANNO (François-Gaspard-Aimé), gr. prix de Rome 1827, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1843, ✵ 1855.

LAURENT (Jules), méd. 2e cl. 1839.

LAVIGNE (Hubert), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

LEBOURG (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1853. Rap. 1859.

LÉCHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1848, ✵ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), méd. 3e cl. 1833.

LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857. Rap. 1861.

LEMAIRE (Philippe-Henri), gr. prix de Rome 1821, méd. 1re cl., 1827, ✵ 1834, O ✵ 1843. M. de l'Inst. 1815.

LENGLET (Armand-Charles-Antoine), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), gr. prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859. Rap. 1863.

LEQUESNE (Eugène-Louis), gr. prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851-1855, ✵ 1855.

LESCORNÉ (Joseph), méd. 2e cl. 1836-1848.

LEVÉEL (Armand), ✵ 1863.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), méd. 3e cl. 1849.

LOISON (Pierre), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853. Rap. 1859, ✵ 1859.

M.

MAGGESI (Dominique), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

MM.

MAILLET (Jacques-Léonard), gr. prix de Rome, 1847, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1853. Rap. 1857, ✲ 1861.

MAINDRON (Etienne-Hippolyte), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843-1848. Rap. 1859.

MALKNECHT (Dominique), méd. 2e cl. 1831.

MALLET (Pierre-Louis-Nicolas), méd. 3e cl. 1843.

MANIGLIER (Henri-Charles), gr. prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863.

MARCELLIN (Jean-Esprit), méd. 2e cl. 1851-1855. Rap. 1857. 1859, ✲ 1862.

MAROCHETTI (Charles), méd. 2e cl. 1827, ✲ 1839.

MATHIEU (Justin), méd. 3e cl. 1851.

MATHIEU-MEUSNIER, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Edouard), méd. 3e cl. 1841.

MELINGUE (Etienne Marin), méd. 3e cl. 1852.

MENARD (Amédée), méd. 3e cl. 1837.

MÈNE (Pierre-Jules), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1848, 1re cl. 1852. Rap. 1861, ✲ 1861.

MERCIER (Michel-Louis-Victor), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

MERLEY (Louis), gr. prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851. Rap. 1857. 1861. 1863.

MICHEL PASCAL (François), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

MIGLIORETTI (Pascal), méd. 2e cl. 1855.

MILLET (Aimé), méd. 1re cl. 1857, ✲ 1859.

MONTAGNY (Etienne), méd. 3e cl. 1849-1855, 2e cl. 1853, 1re cl. 1857.

MOORE (Christophe), méd. 3e cl. 1844.

MOREAU (Mathurin), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859. Rap. 1861. 1863.

MULLER (Charles), méd. 2e cl. 1849.

N.

MM.

NANTEUIL (Charles-François-Lebœuf), gr. prix de Rome 1817, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1837, M. de l'Inst. 1831.

NIEUWERKERKE (Émilien, comte de), méd. 3e cl. 1835, ✠ 1843, O ✠ 1851, C ✠ 1855, G O ✠ 1863.

O.

OLESZCZYNSKI (Ladislas), méd. 2e cl. 1848.

OLIVA (Alexandre-Joseph), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857. 1859, méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), gr. prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846.

OUDINÉ (Eugène-André), gr. prix de Rome 1831, méd. 2e cl. 1837-1848-1855, 1re cl. 1839-1843. Rap. 1857, ✠ 1857.

P.

PERRAUD (Jean-Joseph), gr. prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855. Rap. 1857, ✠ 1857, médaille d'honneur 1863.

PERREY (Aimé-Napoléon), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1861.

PETIT (Jean), méd. 3e cl. 1846.

POITEVIN (Auguste), méd. 3e cl. 1846.

POLLET (Joseph-Michel-Ange), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848-1855, 1re cl. 1851, ✠ 1856.

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861. 1863.

PRÉAULT (Auguste), méd. 2e cl. 1849.

R.

MM.

RAMUS (Joseph-Marius), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✵ 1852.

RIETSCHEL (Ernest), grande médaille d'honneur 1855, ✵ 1855.

ROBERT (Louis-Valentin-Élias), méd. 3e cl. 1847, ✵ 1858.

ROCHET (Louis), méd. 3e cl. 1841-1855, ✵ 1856.

ROUILLARD (Pierre-Louis), méd. 3e cl. 1842. Rap. 1861.

S.

SALMSON (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1859.

SALMSON (Jean-Jules), méd. 2e cl. 1863.

SCHEY (Jean), méd. 3e cl. 1840.

SCHŒNEWERK (Alexandre), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861. Rap. 1863.

SCHRÖDER (Louis), méd. 2e cl. 1852. Rap. 1857. 1859.

SEURRE (Bernard-Gabriel), gr. prix de Rome 1818, ✵ 1837. M. de l'Inst. 1852.

SIMONIN (Eugène), méd. 2e cl. 1840.

SIMYAN (Victor), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), méd. 2e cl. 1851.

SORNET (Edme), méd. 3e cl. 1839.

T.

THERASSE (Victor), méd. 2e cl. 1834.

THOMAS (Gabriel-Jules), gr. prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861.

MM.

TRAVAUX (Pierre), méd. 3e cl. 1853-1855. Rap. 1857. 1859. 1861.

TRIQUETI (Henri de), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1842.

TRUPHÊME (François), méd. 3e cl. 1859.

V.

VALETTE (Jean), méd. 3e cl. 1861.

VAN-HOVE (Victor), méd. 3e cl. 1855.

VARNIER (Henri), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861. 1863.

VATINELLE (Ursin-Jules), gr. prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831.

VAUTHIER GALLE (André), gr. prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1852.

VECHTE (Antoine), méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1848.

VELA (Vincent), ✠ 1863.

VERAY (Louis), méd. 3e cl. 1853.

VIDAL (Louis NAVATEL dit), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

VILAIN (Victor), gr. prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1849.

W.

WALCHER (J.-A.-Alexandre), méd. 2e cl. 1848.

WICHMANN (Louis), méd. 1re cl. 1843.

ARCHITECTES.

A.

MM.

ABADIE (Paul), ✵ 1856.

ALDROPHE (Alfred-Philibert), ✵ 1863.

ARMAND (Alfred), ✵ 1847, O ✵ 1862.

B.

BAILLY (Antoine-Nicolas-Louis), ✵ 1853.

BALLU (Théodore), gr. prix de Rome, 1840, ✵ 1857.

BALTARD (Victor), gr. prix de Rome, 1833, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1854. M. de l'Inst. 1863.

BERTHELIN (Max), méd. 3e cl. 1837.

BOESVILVALD (Émile), méd. 2e cl. 1849, 1re cl. 1853, ✵ 1853.

BOILEAU (Louis-Auguste) père, méd. 2e cl. 1861. Médaille obtenue concurremment avec son fils.

BOILEAU (Louis-Charles) fils, méd. 2e cl. 1861.

BOUCHOT (Jules-Louis), ✵ 1860.

BOURGEREL (Gustave), méd. 3e cl. 1846.

C.

CAILLEUX (Alphonse, de), méd. 2e cl. 1822, ✵ 1821. M. de l'Inst. 1845, O ✵ 1825.

CHABROL (Pierre-Prosper), ✵ 1853.

CHARPENTIER (Théodore), ✵ 1848.

MM.

CLERGET (Jacques-Jean), gr. prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✵ 1855.

COCKERELL (Charles-Robert), méd. 1re cl. 1855, ✵ 1855.

COMPAGNON (Léon-Charles), méd. 3e cl. 1853.

CONSTANT-DUFEUX (Simon-Claude), gr. prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1848, ✵ 1852, O ✵ 1860.

COSTE (Pascal), méd. 3e cl. 1835, ✵ 1842, O ✵ 1862.

CRETIN (Gabriel), ✵ 1848.

CURTE (Louis, de), méd. 2e cl. 1857.

D.

DAINVILLE (Édouard), méd. 3e cl. 1852.

DALY (César), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1861.

DARDEL (René), ✵ 1843, O ✵ 1860.

D'ARNIM, méd. 2e cl. 1855.

DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine). ✵ 1862.

DEGEORGE (Thérèse-Guillaume-Antoine), ✵ 1857.

DELARUE (Louis), ✵ 1858.

DELIGNY (Louis), ✵ 1859.

DENUELLE (Alexandre-Dominique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849-1855. Rap. 1859, ✵ 1859.

DESJARDINS (Tony), ✵ 1858.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), méd. 2e cl. 1861.

DOMINIQUE (Michel), méd. 3e cl. 1861.

DONALDSON (T.-L.), méd. 1re cl. 1855.

DUBAN (Félix-Jacques), gr. prix de Rome 1823, ✵ 1836, O ✵ 1851. M. de l'Inst. 1854. Grande médaille d'honneur 1855.

MM.

DUC (Joseph-Louis), gr. prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1855, ✵ 1840, O ✵ 1862.

DUPUY (Dominique-Jean), ✵ 1863.

DURAND (Hippolyte-Louis), méd. 3e cl. 1841.

DURAND (Alphonse), méd. 2e cl. 1857, ✵ 1860.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), méd. 3e cl. 1863.

E.

EUDES (Hip.-Em., de), ✵ 1856.

F.

FALKENER (E.), méd. 2e cl. 1855.

G.

GALLAND (Pierre-Napoléon), méd. 2e cl. 1851.

GARNIER (Jean-Louis-Charles), gr. prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863.

GILBERT (Émile-Jacques), gr. prix de Rome 1822, ✵ 1845, O ✵ 1860. M. de l'Inst. 1853.

GIRARD (Alphonse), ✵ 1858.

GISORS (Alphonse-Henri, de), ✵ 1836, O ✵ 1845. M. de l'Inst. 1854.

GODEBEUF (Eugène), méd. 2e cl. 1851, ✵ 1858.

GRISART (Jean-Louis-Victor), ✵ 1857.

GUÉNEPIN (Jean Baptiste-François), gr. prix de Rome 1837, ✵ 1843.

GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), gr. prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863.

H.

MM.

HAMILTON (Thomas), méd. 2e cl. 1855.

HARDWICK (Philippe), méd. 2e cl. 1855.

HÉNARD (Antoine-Julien), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861.

HÉRARD (Louis-Pierre), méd. 3e cl. 1851.

HITTORFF (Jacques-Ignace), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831 ✲ 1825, O ✲ 1855. M. de l'Inst. 1853.

I.

ISABELLE (Charles-Édouard), ✲, 1845, O ✲ 1862.

J.

JANNIARD (Hubert), ✲ 1861

JAY (Charles-Louis), ✲ 1850.

JOLY (Jules, dc), ✲ 1826.

JONES (Owen), méd. 1re cl. 1855.

JUMELIN (Paul), méd. 2e cl. 1851.

K.

KOHLER (Henri), méd. 3e cl. 1861.

KŒLLMANN (Charles), méd. 3e cl. 1863.

L.

LABROUSTE (François-Marie-Théodore), gr. prix de Rome 1827, ✲ 1855.

LABROUSTE (Pierre-François-Henri), gr. prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1855., ✲ 1841, O ✲ 1852.

MM.

LACROIX (Joseph-Eugène), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1857, ✵ 1859.

LANDON (Charles-Henri), gr. prix de Rome 1848, ✵ 1833.

LANDRON (Eugène), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LAVAL (Eugène), ✵ 1857.

LEBAS (Louis-Hippolyte), méd. 2e cl. 1808-1819, ✵ 1836, O ✵ 1847, M. de l'Inst. 1825.

LEFRANC (Pierre-Bernard), ✵ 1837.

LEFUEL (Hector-Martin), gr. prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1854, O ✵ 1857, M. de l'Inst. 1855.

LEJEUNE (Alphonse), ✵ 1851.

LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), ✵ 1822.

LENOIR (Albert-Alexandre), ✵ 1845.

LEPREUX (Félix-Louis), ✵ 1863.

LEQUEUX (Paul-Eugène), gr. prix de Rome 1834, ✵ 1859.

LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), ✵ 1862.

LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), gr. prix de Rome 1819, ✵ 1847, M. de l'Inst. 1846.

LEVICOMTE (Paul-Frédéric), ✵ 1861.

M.

MAGNE (Auguste-Joseph), méd. 3e cl. 1845, ✵ 1862.

MANGUIN (Pierre), méd. 1re cl. 1848, ✵ 1852.

MAUSS (Christophe-Edouard), méd. 3e cl. 1859.

MILLET (Eugène-Louis), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1858.

MIMEY (Maximilien), méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853. Rap. 1853.

MM.

MOLL (Edouard), méd. 3e cl. 1859.

MONGE (Thomas-Augustin), ✵ 1862.

MOREY (Mathieu-Prosper), gr. prix de Rome 1831, ✵ 1860.

N.

NICOLLE (Joseph), méd. 2e cl. 1852.

NORMAND (Alfred-Nicolas), gr. prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855, ✵ 1860.

P.

PACCARD (Alexis), gr. prix de Rome 1841, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1857.

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), méd. 3e cl. 1857.

PERTUISOT (Victor), méd. 2e cl. 1853.

PHILIPPON-DELACROIX (Pierre-François-Nicolas), ✵ 1843.

PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), ✵ 1861.

PIOT (Paul), ✵ 1857.

PONCET (Benoît), ✵ 1857.

Q.

QUESTEL (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852-1855, ✵ 1852, O ✵ 1863.

R.

RACHAU (Charles), méd. 3e cl. 1863.

RENAUD (Édouard), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✵ 1858.

MM.

REYNAUD (François-Léonce), ✵ 1839, O ✵ 1854.

ROGER (Napoléon-Alexandre), ✵ 1852.

ROHARD (Léon), méd. 3e cl. 1863.

ROHAULT DE FLEURY (Charles), ✵ 1843, O ✵ 1861.

ROUGEVIN (Auguste), ✵ 1846.

ROUX aîné, méd. 3e cl. 1833.

ROYÉ (Victor-Antoine). ✵ 1852, O ✵ 1862.

RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1861.

S.

SCOTT (G.-G.), méd. 2e cl. 1855.

SEDILLE (Charles-Jules), ✵ 1853.

T.

TETAZ (Jacques-Martin), gr. prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1855. 1re cl. 1859.

THOMAS (Félix), gr. prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), méd. 3e cl. 1840.

TRELAT (Émile), ✵ 1855.

TRILHE (Félix-Ernest), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859, 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), méd. 3e cl. 1861.

U.

UCHARD (Toussaint-François-Joseph), gr. prix de Rome 1838, ✵ 1861.

V.

MM.

VAN-CLEEMPUTTE (Lucien-Tyrtée), gr. prix de Rome 1816, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1846.

VASSEROT (Jules), méd. 2e cl. 1827.

VAUDOYER (Léon), gr. prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1855, ✠ 1849, O ✠ 1853.

VERDIER (Aymar), méd. 1re cl. 1848. Rap. 1859, ✠ 1860.

VESTIER (Phidias), ✠ 1849.

VILLAIN (Auguste-Édouard), méd. 3e cl. 1859.

VIOLLET LE DUC (Eugène-Emmanuel), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1855, ✠ 1849, O ✠ 1858.

GRAVEURS.

A.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), méd. 3e cl. 1863.

B.

BAL (Joseph), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1859. Rap. 1861.

BALLIN (John), méd. 3e cl. 1861.

BEAUGRAND (Achille-Victor), méd. 2e cl. 1857.

BELLAY (Paul-Alphonse), gr. prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861.

BERTINOT (Gustave-Nicolas), gr. prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861.

MM.

BESNARD, méd. 3e cl. 1833.

BLANCHARD (Auguste), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857. Rap. 1859, ✠ 1862.

BLERY (Eugène), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846.

BRIDOUX (François-Eugène-Augustin), gr. prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841. Rap. 1859.

BROUWNE (Mme Henriette), méd. 3e cl. 1863.

BURDIN (Augustin), méd. 2e cl. 1851.

C.

CALAMATTA (Luigi), méd. 1re cl. 1837-1855, ✠ 1837, O ✠ 1855.

CARON (Adolphe-Alexandre-Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1846, ✠ 1855.

CHEVIN (Victor-Joseph), méd. 3e cl. 1840.

CHEVRON (Joseph), méd. 3e cl. 1863.

COLLAS (Achille), ✠ 1843.

CORR (Érin), méd. 3e cl. 1845.

COUSIN (Charles), méd. 3e cl. 1844.

D.

DAMOUR (Charles), méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1863.

DESVACHEZ (David-Joseph), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

DIEN (Claude-Marie-François), gr. prix de Rome 1809, méd. 1re cl. 1838-1848, ✠ 1853.

DOO (Georges-T.), méd. 3e cl. 1855.

E.

MM.

EICHENS (Frédéric-Édouard), méd. 3e cl. 1842.

EICHENS (Philippe-Hermann), méd. 2e cl. 1859. Rap. 1861-1863.

F.

FELSING (Jacques), méd. 3e cl. 1846.

FORSTER (François), gr. prix de Rome, 1814, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831-1855, ✲ 1838, O ✲ 1863. M. de l'Inst. 1844.

FRANÇOIS (Alphonse), méd. 1re cl. 1851. Rap. 1857, ✲ 1857.

FRANCK (Joseph), méd. 2e cl. 1863.

G.

GARNIER (François), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

GAUCHEREL (Léon), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1859, 1861, 1863.

GIRARD (François-Alexis), méd. 2e cl. 1819-1848. Rap. 1857. 1859. 1861.

GIRARDET (Paul), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857. 1859. 1861, 1re cl. 1863.

GIRARDET (Edouard), méd. 1re cl. 1861. Rap. 1863.

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), gr. prix de Rome 1826, ✲ 1851.

GRÉBERT (Jules), méd. 3e cl. 1845.

GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857. 1863.

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1863.

MM.

GUILLAUMOT (Louis-Étienne), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857. 1863.

GUSMAND (Adolphe), méd. 3e cl. 1857.

H.

HENRIQUEL DUPONT (Louis-Pierre), méd. 2e cl. 1822, ✠ 1831. O ✠ 1835. M. de l'Inst. 1849. Méd. d'hon. 1853, grande médaille d'honneur 1855.

HOFFMANN (Auguste), méd. 3e cl. 1847. Rap. 1863.

HUGUENET (Jacques-Joseph), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1863.

J.

JACQUE (Charles-Emile), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1861. 1863.

JACQUEMIN (Cyprien), méd. 3e cl. 1836.

JAQUEMOT (Georges-François-Louis), méd. 3e cl. 1857.

JAZET (Jean-Pierre-Marie), méd. 2e cl. 1819, ✠ 1846.

JAZET (Eugène), méd. 3e cl. 1842.

JOUANIN (Auguste-Adrien), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861-1862.

JOUBERT (Ferdinand), méd. 3e cl. 1853-1859. Rap. 1861.

K.

KELLER (Joseph), méd. 3e cl. 1838, 1re cl. 1859. Rap. 1863.

L.

LAUGIER (Jean-Nicolas), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✠ 1835.

MM.

LECOMTE (Narcisse), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

LEFÈVRE (Achille), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✵ 1851.

LEMAITRE (Augustin-François), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

LEPRIX (Paul-Denis), méd. 3e cl. 1849.

LEROUX (Jean-Marie), méd. 2e cl. 1831, ✵ 1838.

LEROY (Louis), méd. 3e cl. 1838.

LEROY (Alphonse), méd. 3e cl. 1853-1855. Rap. 1859. 1863.

LEVY (Gustave), méd. 3e cl. 1846. Rap. 1857. 1863.

LHERIE, méd. 3e cl. 1836.

LORICHON (Constant-Louis-Antoine), gr. prix de Rome, 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M.

MANDEL (Edouard), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844-1855. Rap. 1857. 1861.

MARE (Johannes, de), méd. 2e cl. 1853.

MARTINET (Achille-Louis), gr. prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835-1855, 1re cl. 1843, ✵ 1846. M. de l'Inst. 1857.

MERCURY (Paul), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838. Rap. 1859.

O.

OLLIVIER (Émile-Edmond), méd. 3e cl. 1833.

OUTKIN (Nicolas-Iwanowith), méd. 2e cl. 1810. Rap. 1857.

P.

MM.

PANNIER (Jacques-Étienne), méd. 3e cl. 1849.

PELÉE (Pierre), méd. 3e cl. 1838.

POLLET (Victor-Florence), gr. prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1855, 1re cl. 1849, ✠ 1855.

PORRET (Henri-Désiré), méd. 3e cl. 1833.

PYE (John), méd. 3e cl. 1846.

R.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), méd. 2e cl. 1831.

REVEL (Alfred), méd. 3e cl. 1842.

ROBINSON (J.-H.), méd. 1re cl. 1855.

ROUSSEAUX (Émile-Alfred), méd. 2e cl. 1863.

S.

SALMON (Louis-Adolphe), gr. prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853. Rap. 1857. 1859. 1863.

SCHNEIDER (Louis-Amable), méd. 3e cl. 1861.

SCHULER (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1846.

SOUDAIN (Alexandre), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

STEINLA (Maurice). méd. 3e cl. 1842.

STOBER (François), méd. 3e cl. 1847.

T.

TEXIER (Victor), méd. 2e cl. 1827.

THÉVENIN (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1863.

THIÉNON (Louis), méd. 3e cl. 1836.

MM.

THOMPSON (J.), méd. 3e cl. 1855.
TOUDOUZE (Auguste-Gabriel), méd. 3e cl. 1851.

V.

VALÉRIO (Théodore), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861.
VALLOT (Philippe-Joseph), méd. 1re cl. 1834.
VARIN (Amédée), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857. 1859. 1861. 1863.
VARIN (Pierre-Adolphe), méd. 3e cl. 1861.
VERZWYVEL (Michel), méd. 2e cl. 1847.

W.

WÉBER (Frédéric), méd. 2e cl. 1847. Rap. 1859. 1863.
WILLMANN (Édouard), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✠ 1863.

LITHOGRAPHES.

A.

ANASTASI (Auguste), méd. 3e cl. 1852.
ARNOUT (Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1831.
AUBERT (Jean-Ernest), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859.

B.

BEAU (Émile), méd. 2e cl. 1855.

D.

MM.

DEROY (Isidore-Laurent), méd. 3e cl. 1836. Rap. 1861.

DESMAISONS (Pierre-Émile), méd. 1re cl. 1848. Rap. 1861. 1863 ✠ 1863.

E.

EICHENS (Philippe-Hermann), méd. 3e cl. 1842.

F.

FANOLI (Michel), méd. 1re cl. 1848.

H.

HAGHE, méd. 3e cl. 1834.

J.

JACOB (Nicolas-Henri), méd. 2e cl. 1824, ✠ 1838.

L.

LASSALLE (Émile), méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848. Rap. 1857. 1859. 1861, ✠ 1861.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), méd. 3e cl. 1853. Rap. 1857. 1859, 2e cl. 1861.

LEMOINE (Auguste-Charles), méd. 3e cl. 1851.

LEROUX (Eugène), méd. 3e cl. 1851-1853. 2e cl. 1852.

LLANTA (Jacques-François-Gaudérique), méd. 3e cl. 1839.

M.

MM.

MARIN-LAVIGNE (Louis-Stanislas), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), méd. 3e cl. 1838.

MOUILLERON (Adolphe), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852-1855, ✠ 1852.

N.

NOEL (Alphonse-Léon), méd. 3e cl 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✠ 1855.

R.

RAUNHEIM (Hermann), méd. 3e cl. 1845.

S.

SABATHIER (Léon), méd. 3e cl. 1839.

SIROUY (Achille), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861. 1863.

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857. Rap. 1859, ✠ 1859.

SUDRE (Jean-Pierre), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1834.

W.

WEBER (Antoine), méd. 2e cl. 1824.

JURY D'ADMISSION ET DES RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1864.

Aujourd'hui, 21 mars, à 1 heure, M. le Directeur de l'administration des Beaux-Arts, en l'absence de M. le Surintendant des Beaux-Arts, empêché par la perte de M. le comte de Nieuwerkerke, son père, a fait procéder à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection du Jury chargé de l'examen des ouvrages envoyés à l'Exposition de 1864 ; étaient présents : M. le marquis de Chennevières, conservateur adjoint des Musées impériaux, chargé de l'Exposition ; M. Buon, inspecteur adjoint de l'Exposition ; les deux scrutateurs, M. le comte Clément de Ris et M. le vicomte de Tauzia, et les artistes qui ont signé le procès-verbal.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Nombre de votants : 223.

1. MM. Cabanel, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 163 voix.
2. Robert-Fleury, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts, 144.
3. Gérome, professeur à l'École des Beaux-Arts, 140.
4. Pils, professeur à l'École des Beaux-Arts, 136.

5. MM. Bida, 104.
6. Français, 93.
7. Fromentin, 84.
8. Corot, 77.
9. Meissonier, membre de l'Institut, 65.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Hip. Flandrin, membre de l'Institut, 62.
2. Gleyre, 56.
3. Léon Cogniet, membre de l'Institut, 55.

Les artistes qui ont obtenu le plus de voix à la suite sont:
MM. Ingres, membre de l'Institut, 42.
Picot, membre de l'Institut, 42.
Dauzats, 40.

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

Nombre de votants : 65.

1. MM. Michaux, chef de bureau à la Préfecture de la Seine, 39.
2. Barye, 38.
3. Guillaume, membre de l'Institut, 37.
4. Dumont, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 36.
5. Cavelier, 30.
6. Cabet, 27.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Daumas, 25.
2. Jouffroy, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 25.
3. Marcellin, 25.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Nombre de votants : 6.

1. MM. Henri Labrouste, 4.
2. Duban, membre de l'Institut, 3.
3. Viollet Le Duc, professeur à l'école des Beaux-Arts, 3.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Duc, 1.
2. Gilbert, membre de l'Institut, 1.
3. Vaudoyer, 1.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Nombre de votants : 15.

1. MM. Henriquel-Dupont, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 9.
2. Mouilleron, lithographe, 4.
3. Gaucherel, graveur à l'eau forte et graveur d'architecture, 4.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Girardet, graveur à l'aqua-teinte, 4.
2. Forster, membre de l'Institut, 3.
3. Martinet, idem 3.

Ont signé : MM. Aug. Anastasi, B. Frison, C. de Bannes, A. de Fontenay, J. Magy, F. Truphême, H. Lavigne, Leharivel-Durocher, P. Loison, E. Aizelin, Léon Descarte, Paul Tillier, Auteroche, F. Dehaussy, Ch. François, Nazon, J. Sevestre.

Par suite de l'abstention de MM. Meissonier, Léon Cogniet, Ingres et Picot, de l'absence de M. Gérome et du décès de M. H. Flandrin, le jury s'est trouvé composé comme il suit :

Président des sections réunies : M. le comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-Arts.

SECTION DE PEINTURE.

Président : M. Robert-Fleury (Joseph-Nicolas), peintre, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts.

Vice-président : M. Gautier (Théophile), homme de lettres.

S. Exc. le duc de Morny, président du Corps Législatif.

MM. Cabanel (Alexandre), peintre, membre de l'Institut.
Pils (Isidore-Jean-Augustin), peintre, professeur à l'École des Beaux-Arts.
Bida (Alexandre), peintre.
Français (François-Louis), peintre.
Fromentin (Eugène), peintre.
Corot (Jean-Baptiste-Camille), peintre.
Reiset (Frédéric), conservateur des Musées impériaux.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Gleyre (Charles), peintre.
Dauzats (Adrien) peintre.
Lacaze (Louis).

SECTION DE SCULPTURE.

Président : M. Dumont (Augustin-Alexandre), membre de l'Institut.

Vice-président ; M. Longpérier (Adrien, de), conservateur des Musées impériaux.

MM. Michaux, chef de bureau à la Préfecture de la Seine.
Barye (Antoine-Louis), sculpteur.
Guillaume (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), sculpteur, membre de l'Institut.
Cavelier (Jules-Pierre), sculpteur.
Cabet (Jean-Baptiste-Paul), sculpteur.
Saint-Victor (Paul de), homme de lettres.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Daumas (Louis-Joseph), sculpteur.
Jouffroy (François), sculpteur, membre de l'Institut.
Marcellin (Jean-Esprit), sculpteur.
Soulié (Eudore), conservateur-adjoint des Musées impériaux.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Président : M. Dubax (Félix-Jacques), architecte, membre de l'Institut.

Vice-président : M. Viollet le Duc (Eugène-Emmanuel), architecte, professeur à l'École des Beaux-Arts.

MM. Labrouste (Pierre-François-Henri), architecte.
Du Sommerard (Edmond), directeur du Musée de Cluny.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Duc (Joseph-Louis), architecte.
Gilbert (Émile-Jacques), architecte, membre de l'Institut.
Vaudoyer (Léon), architecte.
Guilhermy (baron de), conseiller référendaire à la Cour des Comptes.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Président : M. Henriquel (Louis-Pierre), graveur, membre de l'Institut.

Vice-présidents : M. Mouilleron (Adolphe), lithographe;

MM. Delaborde (Henri, vicomte), conservateur et sous-directeur du département des estampes à la Bibliothèque impériale.

Gaucherel (Léon), graveur à l'eau forte et graveur d'architecture.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Girardet (Édouard), graveur à l'aqua-teinte.
Forster (François), graveur, membre de l'Institut.
Martinet (Achille), graveur, membre de l'Institut.
Blanc (Charles), homme de lettres.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS.

Les (M. de l'Empereur) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

Les (Appartient à l'État) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (P. S.) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

Les [Ex.] indiquent les Artistes dont les œuvres, d'après la décision de Son Exc. le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, ont dû être reçues sans examen.

Les * indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

C ✠ : Commandeur de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur.

O ✠ : Officier idem idem.

✠ : Chevalier idem idem.

Gr. Méd. d'hon.; Grande Médaille d'honneur.

Méd. 1re cl. : Médaille de première classe.

Méd. 2e cl. : Médaille de deuxième classe.

Méd. 3e cl. : Médaille de troisième classe.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'ouvrira qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

RÉSUMÉ DES OPÉRATIONS DU JURY. — SALON DE 1864.

Nos D'ORDRE.	GENRES.	ARTISTES ET OUVRAGES.										TOTAL DES ARTISTES dépesants.	
		EXEMPTS.		ADMIS.		ADMIS MIXTES (1).				REFUSÉS.			
		Artistes.	Ouvrages.	Artistes.	Ouvrages.	Artistes.	Ouvrages déposés.	Ouvrages admis.	Ouvrages refusés.	Artistes.	Ouvrag s.	Artistes.	Ouvrages.
1	PEINTURE (1re section)..	285	469	925	1,387	113	226	113	113	470	695	1,793	2,777
2	DESSINS, AQUARELLES, PASTEL, etc.....	61	104	265	399	20	40	20	20	116	137	462	680
3	SCULPTURE.....	82	113	131	170	18	36	18	18	59	81	290	400
4	GRAVURE.....	25	38	80	122	29	58	29	29	19	31	153	249
5	LITHOGRAPHIE.....	7	12	20	30	6	12	6	6	8	12	41	66
6	ARCHITECTURE.....	6	9	27	34	1	2	1	1	9	11	43	56
		466	745	1,448	2,142	187	374	187	187	681	967	2,782	4,228

(1) *Admis mixtes*, signifie les artistes dont le Jury n'a admis qu'un seul des deux ouvrages déposés.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1864.

PEINTURE.

MM.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126.

1 — Le Christ aux enfers.

Mortuus et sepultus descendit ad inferos. (Credo.)

ABNO (Mlle HÉLÈNE), née à Paris.

Rue de Clichy, 27.

2 — Tête d'étude d'après nature.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

3 — La convalescente.
4 — Coquetterie.

ACHARD (JEAN), né à Voreppe (Isère).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 et 1848 — [EX].

5 — Arbres au bord d'un étang.

ACHENBACH (ANDRÉ), né à Cassel (Hesse-Électorale), élève de Schirmer.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1839 — Méd. 1re cl. 1855 — [EX].

Rue de Luxembourg, 35.

6 — Le quai d'Ostende à la marée haute.

ACHENBACH (OSWALD), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. André Achenbach.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — ✠ 1863 — [EX].

A Dusseldorf; et à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

7 — *Messe dans la campagne romaine.
8 — *Monument de Cœcilia Metella à Rome.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

9 — L'été.
10 — Portrait de Mlle A. A...

AGUTTES (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Barrias et Corot.

Rue de Crussol, 7.

11 — Le lac.
12 — Le pont de Vineuil à Chantilly.

AIFFRE (RAYMOND-RENÉ), né à Rodez, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — [EX].

Rue de Savoie, 5.

13 — ★Les espiègles.

« Cet âge est sans pitié. »

LAFONTAINE.

AIGUIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de M. E. Hébert.

A Marseille, rue de Paradis, 59; *et à Paris, rue du Hasard*, 5.

14 — L'île des Saints (golfe de Cannes).

AILLAUD (ALPHONSE), né à Rouen, élève de M. P. Langlois et de l'École municipale de Peinture de Rouen.

Avenue de La Bourdonnaye, 59.

15 — Portrait de M. le Mis d'A..., chef d'escadron d'état-major : armée d'Afrique.

16 — Voltigeur de la garde impériale en Crimée.

(Appartient à M. le général L...)

AITA DE LA PENUELA (Mlle MATHILDE), née à la Havane (Ile de Cuba), élève de Ary et Henri Scheffer.

Rue Pigalle, 11.

17 — Fille des Pharaon.

18 — Portrait de l'auteur.

ALBERT (FÉLIX), élève de M. Pipard.

Chaussée Ménilmontant, 14.

19 — Nature morte.

ALBRESPY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. Léon Cogniet.

A Montauban.

20 — Légumes.

ALEXANDRE (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Babylone, 68.

21 — Portrait d'enfant.

ALHEIM (JEAN D'), né à Sewsk (Russie), élève de Calame.

A Saint-Cydoine (Yonne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

22 — Effet de matin.

23 — Lavoir à Avallon.

ALLAIN (Mme PAULINE), née à Paris, élève de de M. Chabal et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue des Quatre-Vents, 13.

24 — *Couronne de roses.

ALLEMAND (LOUIS-HECTOR), né à Lyon.

A Lyon, quai de la Charité, 34.

25 — Un soir sur les bords de la Bourbe (Isère).
Appartient à la Société des Amis des arts de Lyon.

26 — Étang du Bas à Optevoz (Isère).

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Pavée-Saint-André, 12.

27 — Une marnière.

28 — Souvenir de la Fontaine: vallée de Forges-les-Bains.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALMA-TADEMA (LAURENS), né à Dronryh (Pays-Bas), élève de M. H. Leys.

A Anvers, rue Saint-Thomas, 13 ; *et à Paris, rue de Hambourg*, 66.

29 — Les Égyptiens de la XVIII^e^ dynastie.

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Ingres.

Médaille 2^e^ cl. (Histoire) 1838 — Méd. 1^re^ cl. 1839 — ✻ mai 1845 — [EX].

Rue Saint-Lazare, 54.

30 — Etude d'enfant.

31 — Portrait de femme.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Méd. 2^e^ cl. (Paysage) 1848 — Méd. 3^e^ cl. (Lithographie) 1852 — [EX].

Rue de Navarin, 12.

32 — Terrasse de la Villa Pamphili (Rome); au fond le dôme de Saint Pierre.

33 — Aqueducs de Claude : Campagne de Rome.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — ✻ juillet 1853 — [EX].

Rue Laval, 17.

34 — Fontaine des Chênes ; chemin de Bonnetemps près Créon (Gironde).

35 — Marais près Saint-Yrieix (Haute-Vienne).

ANGLAS (LOUIS-CLAUDIEN), né à Marsillargues (Hérault), élève de MM. Picot et Cabanel.

Rue Duperré, 8.

36 — Samson combattant un lion.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

37 — Baptême.

38 — Enterrement d'un enfant.

ANSELMA (Mme MARIE), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.

Rue Jacob, 48.

39 — Femme de Gaussan (Aude).

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans (Loiret), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 et 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1851 — ✲ 1861 — [EX].

Rue Trézel, 17 (*Batignolles*).

40 — *Le miroir des bois.

41 — *Une fontaine à Anso (Haut Aragon).

ANTIGNA (Mme HÉLÈNE-MARIE), née à Melun, élève de MM. Auguste Delacroix et Antigna.

Rue Trézel, 17 (*Batignolles*).

42 — *Le retour du contrebandier.

ANTIQ (CHARLES), né à Paris, élève de Desjobert et M. G. Saltzmann.

Rue d'Enfer, 125.

43 — Effet du matin sur les plateaux de Recloses.

APPERT (EUGÈNE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844 — ✲ août 1859. — [EX].

Rue d'Aumale, 15.

44 — Le pape Alexandre III.

Proscrit de Rome par l'anti-pape Calixte, il vint, déguisé en mendiant, frapper un jour à la porte d'un cou-

vent. Reconnu aussitôt et acclamé par les moines comme le véritable Saint-Père, il leur donne sa bénédiction.

45 — Pivoines.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12*; et à Paris, chez MM. Goupil et C*ie *, rue Chaptal,* 9.

46 — *Le soir, environs de Rix (Ain).

47 — *Un étang sur la route de Lhuys (Ain).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ARBEIT (EUGÈNE), né à Vegscheid (Haut-Rhin), élève de M. Corot.

A Vegscheid (Haut-Rhin); et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'Ecole, 18.

48 — Une famille au repos (Vosges).

ARBO (PIERRE-NICHOLAS), né à Drammen (Norvège), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Dusseldorf.

Rue Carnot, 2.

49 — La Valkyrie.

Les Valkyries sont des divinités guerrières de la religion des Ases, lesquelles choisissent dans la mêlée les braves qui prendront part avec Odin aux combats et aux fêtes du Valhall. (Mythologie scandinave.)

ARCHENAULT (FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de A. de Pujol.

Rue des Acacias, 60 (*Ternes*).

50 — Portrait de M. B...

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. (Bataille) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue Laval, 33.

51 — Vive l'Empereur!
Souvenir de la Campagne d'Italie.

52 — Promenade de S. A. Monseigneur le Prince Impérial.

ARNOUD (CHARLES), né à Paris.

A Samois (*Seine-et-Marne*).

53 — La cuisine au village.

ARNOUD (JEAN-BAPTISTE), élève de Desvoges et H. Fragonard.

Méd. 2e cl. (Lithographie) 1831 — [EX].

Rue de Sèvres, 200 (*Vaugirard*).

54 — Le château de M. le comte de l'Epine, à Issy.

ARNOUX (MICHEL), né à Paris (Belleville), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Lanne, 1 (*Saint-Denis*).

55 — Vue des bords de l'Oise.

ARNZ (ALBERT), né à Dusseldorf (Prusse).

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

56 — Vue prise à Nonnenwerth.

ASKEVOLD (ANDERS), né à Sondfjord (Norwége), élève de M. Gude.

Rue Demours, 66 (*Ternes*).

57 — Le dimanche dans un pâturage (Norwège).

AUDIAT (Mme FÉLICIE).

Rue Richer, 41.

58 — Pâques fleuries.

AUFRAY (ÉDOUARD-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Tabar et Baudit.

Rue des Dames, 10 (*Batignolles*).

59 — *Environs d'Etampes.

60 — *Coucher du soleil.

AUGER (ALCIDE), né à Brest (Finistère), élève de son père et de F. Perrot.

A Brest; et à Versailles, chez M. Charpentier, rue de Provence, 1.

61 — Rochers près de Kelerne (Finistère).

AUGER (CHARLES), né à Paris.

Rue Brézin, 19 (*Montrouge*).

62 — Portrait de M. le capitaine C...

AURE (M^me^ CATHERINE D'), née à Evreux, élève de M. O. Roland.

Rue Pigalle, 67.

63 — Une nature morte.

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet et de MM. Gleyre et Pils.

Rue de Vaugirard, 119.

64 — *La dînette.

65 — Portrait de M^me^ Auber.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Brascassat et Léon Cogniet.

Rue des Rosiers, 2.

66 — Souvenir de la montagne (Cantal).

67 — Pèlerinage dans la montagne (Cantal).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

AVANÇON (ERNEST-THIERION D'), né à Troyes, élève de M. Ch. Busson.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 47.

68 — Une lame : étude.

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Rue du Regard, 10.

69 — Dalila, après avoir livré Samson aux Philistins.

BACHELIN (AUGUSTE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Couture.

Chez M. Lemore, rue Blanche, 84.

70 — Mort du lieutenant de Montmollin à la journée du 17 août 1792.

71 — Les vergers (Suisse).

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M. G. Deville.

Rue des Moulins, 17 (*Batignolles*).

72 — ★ Le singe qui montre la lanterne magique.

« Il n'avait oublié qu'un point :
« C'était d'éclairer sa lanterne. »
FLORIAN.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BADER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. Renoux.

Rue des Saints-Pères, 48.

73 — Le lac noir (Suisse).

BAERT (HENRI), né à Courtray (Belgique), élève de M. Robbe.

Rue de Pontoise, 26.

74 — Nature morte.

BAILLY (LÉON-CHARLES-ADRIEN), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Est, 13.

75 — Norma.
76 — Un pré à Charbonnières; Lyonnais.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Remond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

Rue Frochot, 8.

77 — Vue de la ville de Crevillente (Espagne).
78 — Bois de pins au bord de la mer (Var).

BALLEROY (ALBERT DE), né à Lonné (Orne), élève de M. Schmitz.

Rue de la Ville-l'Évêque, 31.

79 — La chasse au sanglier en Espagne.

80 — Le cerf à l'eau.

BANNES DU PORT DE PONCHARRA-PUYGIRON (FRÉDÉRIC-CHARLES-EDMOND DE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Jobbé-Duval.

Capitaine au 3e voltigeurs, à Courbevoie.

81 — Expédition de Chine.

Etablissement d'une grand'garde pendant le débarquement des troupes françaises dans la presqu'île de Tche-Fou.

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 40 (*Auteuil*).

82 — Vue de la Mosquée d'Amrou au Vieux-Caire (Egypte).

(*Voir à la* GRAVURE.)

BARNABA (LOUIS), né à Bruxelles, élève de M. L. Meyer, à La Haye.

Rue de Douai, 63.

83 — **La Rosalie* découvrant un matelot naufragé qui vivait depuis dix jours sur les rochers où s'était perdu son navire.

BARON (HENRY-CHARLES-ANTOINE), né à Besançon, élève de M. Gigoux.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 et 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ juillet 1859 — [EX.]

Boulevard des Invalides, 18.

84 — Tir à l'arc en Toscane.

85 — Une marchande de pantins.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Ouest, 36.

86 — Portraits de MM. P. et V. G***.

87 — La Madeleine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BARON-LOUBET (LOUIS-HECTOR), né à Bordeaux, élève de M. Gudin.

Rue Campagne-Première, 3.

88 — Saint François d'Assise.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1844 —Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1855—

Méd. 1re cl. 1851 — ✱ 15 juillet 1859 — [EX].

Rue d'Amsterdam, 71.

89 — *Epître à Auguste ; Horace, Auguste et Mécène.

90 — *Danseuse du Triclinium.

BARRY (FRANÇOIS-PIERRE), né à Marseille, élève d'Augustin Aubert et de M. Gudin.

Méd. 3e cl. (Marine) 1840 — Méd. 2e cl. 1843 — [EX].

Rue des Martyrs, 27.

91 — Thèbes. Ruines de Karnac : soirée du 2 juin 1863 dans la grande cour du temple.

92 — Chouna ; extrémité de la première cataracte du Nil ; à 4 heures 1/2 du matin, le 6 juin 1863.

Episodes du voyage de LL. AA. II. le Prince Napoléon et la Princesse Clotilde.

BARSAC (Mme MARIE), née à Paris.

Rue de Boulogne, 16.

93 — *La consultation.

BASSARD (CÉCILE), née à Theil (Yonne), élève de M. Belloc.

Rue Monsieur-le-Prince, 62

94 — Jeune fille peignant.

BASSET (LOUIS), né à Naples, élève de F. Bouchot.

Rue d'Assas, 7.

95 — Portrait du général C^te^ Lepic.

BAUDERON (LOUIS), né à Paris, élève de Eugène Delacroix.

Méd. 3^e^ cl. (Portrait) 1842 — [EX].

Rue de Vintimille, 16.

96 — Bacchanale.
97 — Portrait de M^me^ M. de Saint-M....

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.

Méd. 3^e^ cl. (Paysage) 1859 — Rappel 1861 — [EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

98 — *Le soir.
99 — *Bords d'un étang (Berry).

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles.

Place Pigalle, 4.

100 — Le retour de la fille aînée.

BAUMES (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Rochechouart, 74.

101 — Apparition du Christ à la Madeleine.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BAUNE (ADOLPHE), né à Mâcon, élève de M. L. Coignet.

Rue de Seine, 16.

102 — Chevaux à l'écurie.
103 — *Le saut du prêtre :* rochers en Bretagne.

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac-au-Villers (Doubs), élève de M. Picot.

Besançon (Doubs), rue Neuve, 21.

104 — *Entre-roches sur le Doubs.
105 — *Rochers sur le Doubs.

BAYARD (ÉMILE), né à Laferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Cogniet.

Chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

106 — Portrait de Mme B...

BAYEUX (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Chez M. Fournier, rue de l'Empereur, 12.

107 — Une gribane : bords de la Seine.
108 — Bords de la Seine.

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Ch. Bazin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861 — [EX].

Au quartier général à Mexico; et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

108 *bis.* — *Soldaderas de la bande du partisan Chavez.

(Le soldadera est la compagne et le pourvoyeur du soldat mexicain.)

BEAUGER (ANTONI), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue des Marais-Saint-Martin, 34.

109 — Vue prise dans la vallée de Quincampoix.

BEAUJEU (PAUL-FRANÇOIS-MARIE DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de M. Faustin Besson.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

110 — Erigone.

111 — Fruits.

BEAUJOINT (LÉON), né à Reims (Marne), élève de MM. Gogniet et Gleyre.

Rue de Fleurus, 27.

112 — Portrait de Mme G. N...

113 — Le remords.

BEAULIEU (ANATOLE DE), né à Paris, élève d'Eugène Delacroix.

Rue de Fleurus, 1.

114 — Le Billet: comédie italienne, XVIe siècle.

BEAUMÉ (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1re cl. 1827 — ✻ 1er mai 1836 — [EX].

Rue d'Enghien, 12.

115 — Episode de la retraite de Russie.

L'arrière-garde, commandée par les maréchaux Ney et Maison, est arrêtée dans sa marche sur Molodeezno par les cosaques de Platow, qu'elle met en déroute, après un rude combat. Décembre 1812.

116 — La tentation de saint Antoine.

BEAUMONT (CHARLES-ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Rue de la Bienfaisance, 48.

117 — Les femmes chassent la vérité.

BEAUVAIS (PAUL), né à Paris.

Aux Augis-Villentrois (Indre); et à Paris, rue du Cherche-Midi, 23.

118 — Légumes et fruits du Berry.

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'école de Lyon et de M. Gleyre.

Cour du Dragon, 10.

119 — Le moulin de Cernay (Seine-et-Oise).

BECKER (CHARLES), né à Berlin.

A Berlin, Schadowstrasse, 11; *et à Paris, chez M. Francis Petit, rue de Provence*, 43.

120 — **Bravo* recevant sa récompense.

BEDOUET (CHARLES-LOUIS), né à Tours, élève de M. Jules Dupré.

Avenue Trudaine, 37.

121 — Prairie du Cher (Touraine).

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. H. Bellangé son père, et de M. Picot.

Rue de Douai, 57.

122 — Un soir de bataille (Italie).

123 — Un intérieur d'atelier.

BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1855 — ✲ le 1er mai 1834 — O. ✲ juillet 1861 —[EX].

Rue de Douai, 57.

124 — Episode du retour de l'île d'Elbe (mars 1815).

« Dans une certaine vallée s'offrit le spectacle le plus « touchant qu'on puisse imaginer : c'était la réunion d'un « grand nombre de communes ayant avec elles leurs

« maires et leurs curés. Du milieu de cette foule se préci-
« pite aux pieds de l'Empereur un des plus beaux grena-
« diers de sa garde, qui manquait depuis le débarque-
« ment et sur lequel on avait même conçu quelques
« doutes. Dans ses yeux roulaient de grosses larmes de
« joie; il tenait dans ses bras un vieillard de 90 ans; il
« le présentait à l'Empereur. C'était son père qu'il ame-
« nait au milieu de cette multitude. »

(*Mémorial de Sainte-Hélène.*)

125 — Paysans Badois allant passer le dimanche à la ville.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLARDEL (NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Charles Landelle et Ange Tissier.

Rue du Faubourg-Montmartre, 75.

126 — Portrait de M. B...

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Méd. 1re cl. (Dessin) 1848—※ 17 août 1860 — [EX].

Rue Jean-Baptiste-Say, 10 (*avenue Trudaine*).

127 — ★Joseph emmené en captivité.

(*Genèse*, ch. 37.)

128 —★Souvenir du Dauphiné; paysage composé.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLET DU POISAT (PIERRE-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et de H. Flandrin.

A Lyon (Rhône), place Bellecour, 5; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

129 — La Sérénade.

130 — Paysage de Provence.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLIER DE LA CHAVIGNERIE (FRANÇOIS-PHILIPPE), né à Chartres, élève de M. J. Noël.

Rue Madame, 28.

131 — Étang de Gruyer dans la forêt de Rambouillet.

BELLY (LÉON), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Troyon.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1857—Méd. 2e cl. 1859 —Méd. 1re cl. 1861 — ✠ 1862 — [EX].

Quai d'Orsay, 71.

132 — Fellahs hâlant une Dahbiek (Egypte).

133 — Fantasiah (Egypte).

BÉNARD (HUBERT-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Claudius Jacquand.

A Boulogne-sur-Mer, route de Calais, 3 *et* 5; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

134 — ★Retour de la pêche sur les côtes de Normandie.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Eck et Pils.

Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

135 — Fleurs.

BENNETER (JEHAN-JACOB), né à Christiania (Norwége), élève de MM. Louis Meyer et Th. Gudin.

Rue Guyot, 81 (*Courcelles*).

136 — L'entrée du port du Havre par le clair de lune.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), élève de Daguerre.

Avenue de Neuilly, 195.

137 — ★Le tombeau de Napoléon à l'Hôtel impérial des Invalides.

BENOUVILLE (JEAN-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Premier grand prix de Rome (Paysage) 1845 — méd. 3e cl. 1844 — méd. 1re cl. 1863 — ✠ juillet 1863 — [EX].

A Rome; et à Paris, chez M. Benouville, rue de la Paix, 26.

138 — Tivoli.

139 — Lunghezza.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Eugène Isabey.

Rue Pigalle, 22.

140 — *Le Mont Saint-Michel.

141 — *L'entrée d'un port.

BÉRANGER (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1846 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

Rue de Chabrol, 24.

142 — Les premières joies.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Renoux et de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859 — Rappel 1861 — (EX).

Rue de Douai, 69.

143 — Crépuscule (Nubie inférieure).

144 — Après le Simoun. Presqu'île du Sinaï (Arabie).

BERGUE (TONY-FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Boulevard des Martyrs, 11.

145 — Amateurs chez un peintre.

BERMOND (PHILÉAS-FÉLIX), né à Paris.

Rue de Sèvres, 19.

146 — Les briseuses de filasse.

BERNARD (ARMAND-JEAN-FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1854.

Rue de l'Abbaye, 9.

147 — Une prairie à Crémieux : Dauphiné.

148 — Une ravaudeuse.

BERNARD (PHILIBERT-JOSEPH-BLAISE), né à Nomexy (Vosges).

Rue du Regard, 4.

149 — Portrait de M. B...

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Picot et Barrias.

Rue Saint-Lazare, 64.

150 — *Chemin creux sur les côtes de Normandie.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

Rue Saint-Jean, 2 (*quai d'Orsay*).

151 — Embouchure de l'Elorn (Finistère).

152 — Grève de Guisseny (Finistère).

BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de l'École municipale de Peinture de Rouen et de M. Léon Cogniet.

Rue Berthe, 13 (*Montmartre*).

153 — *Le Vauban*, vaisseau transport, désemparé de son grand mât pendant une violente tourmente.

154 — Brick en détresse devant Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Eugène Lavieille.

Rue de Provence, 71.

155 — Vallée de Bièvre, matin.

156 — Les bords de la Bièvre au printemps.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Turgot, 23.

157 — Moissonneurs.

158 — Retour du soldat.

BERTRAND (JAMES), né à Lyon (Rhône), élève de M. A. Perin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Boulevard Montparnasse, 161.

159 — Marie l'Egyptienne repentante.

En examinant le portail de l'église où elle n'osait entrer, elle voit un image de la bienheureuse Marie et commence aussitôt à la prier afin qu'elle lui pardonne ses péchés.

160 — Paysans des Abbruzzes à Saint-Pierre de Rome.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

BESENVAL (LÉOPOLD DE), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

Rue de l'Ouest, 50.

161 — Le matin ; effet de brouillard.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Vassort et L. Cogniet.

Rue du Bac, 68.

162 — Une mare dans le parc de Greenwich ; effet du matin.

163 — Marée basse près Saint-Malo.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon (Rhône), élève de Révoil.

Méd. 2e cl. (Genre) 1827 et 1848 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ juin 1838 — [EX].

Rue de la Madeleine, 17.

164 — Episode de la fête de l'Être suprême le 20 prairial 1794.

« Dirai-je quel reproche les animaux firent aux hommes ce jour-là ? Quand les douze bœufs qui promenaient je ne sais quelle déesse dont Robespierre suivait le char, approchèrent de cette place imprégnée de meurtre, bien qu'elle eût été lavée, bien qu'elle fût recouverte d'un sable fin et épais, ils s'arrêtèrent paralysés d'horreur et ce ne fut qu'à coups d'aiguillon qu'on les força de passer outre. »

(*Souvenirs d'un Sexagénaire* par A. V. Arnault.)

165 — Portrait de Miss. T...

BIDAU (EUGÈNE), né à Napoléon-Vendée.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 15.

166 — Fleurs.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et Justin Ouvrié.

A Avallon.

167 — Portrait de M. J. Ouvrié.

BIDOT (AMÉDÉE-CLÉMENT), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Beautrellis, 22.

168 — Portrait de M. A...

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOI), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de M. Drolling.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1842.

Quai Saint-Michel, 19.

169 — Jésus-Christ au jardin des Oliviers.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de Blondel.

Quai Bourbon, 43.

170 — *La visite à la fiancée (Vendée).

171 — *Brodeuse.

BILLOU (PAUL), né à Paris, élève de J. Gigoux.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

172 — Les adieux à la poupée.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et Léon Cogniet.

Rue du Château, 20 (*Montmartre*).

173 — Atalante et Hippomène.

Hippomène ayant jeté l'une des pommes d'or qu'il tenait en main, Atalante ne craignit pas de se détourner pour la relever, laissant ainsi passer Hippomène.

(*Les Métamorphoses d'*OVIDE, livre 10.)

BISSON (JACQUES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Jardin et Ph. Rousseau.

Rue Oudinot, 23.

174 — Fruits.

BIZARD (FERDINAND), né à Semur (Côtes-d'Or) élève de Rémond.

A Semur (*Côte-d'Or*).

175 — Nature morte.

BLANC (CÉLESTIN), né à Clelles (Isère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

176 — Italiennes des environs de Naples.

177 — Portrait de Mlle L. G....

BLANC (JEAN-BAPTISTE), né à Toulon (Var), élève de M. Gleyre.

Chez M. Chabaud, rue de Buci, 15.

178 — Portrait de M. J..., ingénieur de la marine à Toulon.

179 — Portrait de M. A...

BLANC (LOUIS), né à Kœnisberg (Prusse), élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

180 — La musique.

BLANC (PAUL-JOSEPH), né à Paris-Montmartre, élève de M. Bin.

Chez M. Bin; rue du Château, 20 (*Montmartre*).

181 — La première faute.

(*Genèse*, ch. III. v. 6.)

BLANC-FONTAINE (HENRI), né à Grenoble, élève de M. Léon Cogniet.

A Grenoble, Grande-Rue; et à Paris, chez M. Mayeuvre, rue Poissonnière, 3.

182 — Peines d'amour perdues; souvenir des Alpes savoisiennes.

BLES (DAVID), né à La Haye (Hollande), élève de C. Kruseman.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — [EX].

A La Haye; et à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

183 — Correspondance clandestine.
(Appartient au baron Van Boetzelaer à Utrecht.)

BLIN (FRANCIS), né à Rennes, élève de M. Picot.

Rue de l'Ouest, 56.

184 — Souvenir du cap Frehel (Bretagne).

185 — Une châtaigneraie.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzick (Prusse).

Rue Caumartin, 15*; et à Saint-Cloud, route Impériale,* 87.

186 — Payage, soleil couchant.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOHLY (Mme MARIE G.), née à Colmar (Haut-Rhin), élève de M. Grenet et de Mme Loustau.

Rue Saint-Hyacinthe-Saint-Michel, 6.

187 — Cep de vigne; panneau décoratif.

188 — Roses trémières; panneau décoratif.

BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de Fr. Bohm et de Jules Coignet.

Rue de Douai, 39.

189 — *Bords de la Marne à Chenevière, en automne.

190 — *Environs de Champigny.

BOICHARD (ALCIDE), né à Bourges, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

191 — Jésus-Christ apporté au sépulcre.

BOMBLED (CHARLES), né à Amsterdam, élève de MM. Kruseman et Schmidt.

A Saint-Firmin (Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

192 — Cheval et chiens.

193 — Le retour au village.

BONCZA-TOMACZEWSKI (JULES), né à Saint-Pétersbourg, élève de Th. Brouni.

Rue des Prêtres-St-Germain-l'Auxerrois, 19.

194 — Portrait de Mme M...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Raymond Bonheur, son père.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1852 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 50.

195 — Le retour de la foire: paysage et animaux.

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. Frédéric de Madrazo et Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue Turgot, 23.

196 — Pèlerins aux pieds de la statue de saint Pierre dans l'église Saint-Pierre de Rome.

197 — *Mezzo bajocco, Excellenza!*

BONNEFOY (ARTHUR-HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

A Boulogne-sur-Mer, rue de Maquetra, 20.

198 — Etude de pin de Provence, aux environs de Cannes.

199 — Fort de Sainte-Marguerite, aux îles de Lérins.

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1839 — Méd. 2e cl. 1842 — [EX].

Rue de la Tour-d'Auvergne, 6.

200 — La manne dans le désert.

(Pour l'église de Saint-Louis en l'Ile.)

(P. S.)

201 — Portrait de M. L. Havin, député au Corps législatif.

BORGELLA (PIERRE-FRÉDÉRIC), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gleyre.

Parc de Neuilly, rue Chesy, 13.

202 — Portrait de Mme la comtesse C. de M. C.

BORIONE (WILLIAMS), né à Sablons (Isère), élève de V. Orsel et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1846 — [EX].

Rue de Lisbonne, 56 (*parc Monceau*).

203 — Léda.

204 — Le coucher.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BORNSCHLEGEL (VICTOR DE), né à Sierck (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 — [EX].

Rue de l'Abbaye, 3.

205 — Femme agaçant une perruche.

BOSER (FRÉDERIC), né à Halbau (Prusse), élève de MM. de Schadow et Ch. Sohn.

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M.A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

206 — Le petit écolier.

BOSQUIER (CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

Rue Rochechouart, 31.

207 — Fruits.

BOST (TONY), né à Tarare (Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

Rue du Chemin-de-Fer, 15.

208 — Une corbeille de fruits.

BOUCHARD (PIERRE-LOUIS), né à Lyon, élève de H. Flandrin.

Rue Saint-André-des-Arts, 53.

209 — Bohêmes parisiens.

BOUCHAUD (LÉON), né à Nantes, élève de Drolling.

Rue des Grands-Augustins, 18.

210 — Portrait de M. X...

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de MM. Remy et Corot.

A Luzancy ; et à Paris, chez M. Ad. Lefèvre, place Montmartre, 1.

211 — *Un soir au bord de la Marne.

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE) né à Acqueville (Calvados), élève de M. Barrias.

A Lyon, quai de la Charité; et à Paris, rue de l'Arcade, 25.

212 — La leçon de danse.

213 — Bressanne, étude.

BOUCOIRAN (NUMA), né à Nîmes, élève de Sigalon.

A Nîmes.

213 *bis* — Le bon Samaritain.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

214 — *Plage aux environs de Trouville.

BOUET (GEORGES ADEMAR), né à Caen, élève de P. Delaroche.

Caen, rue de l'Académie, 6.

215 — Intérieur de l'Église Saint-Sauveur, à Dives.

216 — Intérieur de l'Église de Notre-Dame de la Gloriette, à Caen.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle, élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1850 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1857 — ✻ juillet 1859 — [EX].

Rue Carnot, 3.

217 — ★Baigneuse.

218 — ★Le sommeil.

BOULANGÉ (LOUIS-JEAN-BAPTISTE), né à Verzy (Marne), élève de Paris et de Eugène Delacroix.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859 — [EX].

219 — Intérieur de forêt à Fontainebleau.

220 — Les laveuses.

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Jollivet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1849 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappels 1859 et 1863 — [EX].

Rue de Larochefoucauld, 64.

221 — *La Cella Frigidaria.*

222 — Cavaliers sahariens.

(Appartient à M. le marquis Arconati.)

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Jules Dupré.

Quai d'Anjou, 13.

223 — Portrait de M. S....

BOULENGER (HIPPOLYTE-EMMANUEL), né à Tournay (Belgique).

A Bruxelles, rue du Financier, 10; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

224 — Paysage d'automne.

BOUQUET (ÉMILE), né à Lyon, élève de Bonnefond.

Rue Neuve-Bréda, 10.

225 — Le filleul.

BOURCART (ÉMILE), né à Guebwiller (Haut-Rhin).

Chez M. Ottoz, rue Labruyère, 22.

226 — Rendez-vous de chasse.

BOURGE (HENRI), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

A Anvers (Belgique), rue de Montebello, 19; *et à Paris, chez MM. Goupil et C^ie^, rue Chaptal*, 9.

227 — Soirée d'été au bord de la mer; côte de Hollande.

BOURET (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

228 — Un soir sur les bords de la Seine.

BOURGES (M^lle^ PAULINE-ÉLISE-LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. Th. Salmon et Ed. Frère.

Rue Saint-Georges 54.

229 — Fleurs des champs.

230 — Sollicitude maternelle.

BOURGOIN (ADOLPHE-GABRIEL), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue Florentine, 8.

231 — Une scène de la journée des dupes.

Richelieu, sur le point d'être exilé par Louis XIII, à l'instigation de Marie de Médicis, se rétablit dans la faveur du roi.

232 — Un jour de fête.

BOURNICHON (ÉDOUARD), né à Nantes.

A Nantes, rue Piron, 3; *et à Paris, rue de Londres*, 15.

233 — Paysage aux environs de Nantes.

234 — Paysage aux environs de Nantes.

BOURRIOT (ERNEST), né à Paris.

Rue du Fer-à-Moulin, 17.

235 — Souvenir des environs de Nemours.

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse), élève de Paul Delaroche et de Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841 — [EX].

Boulevard des Martyrs, 1.

236 — *Acis et Galathée.

BOUTIBONNE (CHARLES-ÉDOUARD), né de parents français à Pesth (Hongrie), élève de A. Devéria et de M. Winterhalter.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847 [EX].

Rue de Laval, 26; *et à Interlaken* (*Suisse*).

237 — Léda.

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras, élève de M. Picot.

Rue de Clichy, 74.

238 — Rêverie.

239 — Souvenir de Subiaco, Italie.

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.

Rue de Douai, 69.

240 — *Idylle.

BOZE (HONORÉ), né à l'Ile Maurice, élève de Emile Loubon.

Rue Duperré, 11.

241 — Mosquée du village de Sidi-Bou-Médine, province d'Oran.

242 — Quartier juif à Oran.

BRACKELÉER (HENRI DE), né à Anvers (Belgique).

A Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda, 30.

243 — L'intérieur de la boutique d'un tailleur.

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort et Picot.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

244 — La charité de sainte Brigitte.

« Souvent on la vit porter des malades à l'hôpital, aidée de son confesseur. »

245 — Une rêveuse.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BREITBARH (CHARLES), né à Berlin, élève de MM. Gleyre et Couture.

Place de la barrière Montmartre, 1.

246 — Le bénédicité ; intérieur breton.

247 — Biche tombée.

BRÉLY (AUGUSTE DE LA), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 8.

248 — La surprise.

BREMONT (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Portrait) 1833 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de l'Abbaye, 3.

249 — Esclavage et liberté.

250 — Le papillon.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Douai.)

BRENDEL (ALBERT), né à Berlin.

Méd. 3e cl. 1857 — Rappels 1859 et 1861 — [EX].

A Berlin, rue Neuve-Promenade, 4; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

251 — La rentrée à la ferme.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon.

Rue de l'Empereur, 46.

252 — Les bords du Bosphore à Beïcos (Asie-Mineure).

253 — Un caravansérail à Trébisonde (Asie-Mineure).

BRETON (ÉMILE-ADELARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).

A Courrières (Pas-de-Calais).

254 — Un ouragan.

255 — Soleil couchant.

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix Devigne et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — Rappel 1861 — ✠ juillet 1861 — [EX].

A Courrières.

256 — Les vendanges à Château-Lagrange (Saint-Julien, Médoc).

(Appartient à M. le comte Duchâtel.)

257 — Une gardeuse de dindons.

BREVANS (ALPHONSE DE), né à Arbois (Jura).

A Arbois; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

258 — Portrait de M. le docteur B....

259 — Portrait de Mlle Ed. de B. ...

BRIGOT (ERNEST-PAUL), né à Neuilly-Saint-Front (Aisne).

Quai d'Anjou, 9.

260 — Le gué de Chouy (Ile-de-France).

BRIGUIBOUL (MARCEL), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), élève de MM. L. Cogniet et Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1863 — [EX].

Rue Furstemberg, 6.

261 — Jubal enseigne la musique à ses enfants.

« Jubal est le père de ceux qui jouent de la harpe et de la cithare. »

(*Genèse*, ch. IV, v. 21.)

262 — Portrait d'homme.

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de Gabriel Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1853 — Rappels 1859 et 1861 — Méd. 1e cl. 1863 — ✻ juillet 1863 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

263 — La fin du Déluge.

.....La colombe revint auprès de lui vers le soir; voilà qu'une feuille arrachée d'un olivier était dans son bec; alors Noé comprit que les eaux avaient diminué sur la terre.

(*Genèse*, ch. VIII, v. 11).

264 — La quête au loup ; souvenir d'Espagne.

BRIOUX (LIONEL), né à Angers, élève de M. Daubigny.

Avenue de Saint-Cloud, 103.

265 — L'étang de Saint-Nicolas (Anjou).

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

A la Malmaison, près Rueil (Seine-et-Oise).

266 — Moutons ; souvenir des Pyrénées.

267 — Attelage des environs de Tarbes.

BRONGNIART (ÉDOUARD) né Paris, élève de MM. Heim et Picot.

Rue des Beaux-Arts, 8, et rue Cuvier, 57.

268 — Portrait de M. S. de Sacy, de l'Académie Française.

BRONZET (JEAN), né à Beaucaire, élève de Paulin Guérin.

A Marseille, boulevard du Nord, 28 ; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue St-Sulpice, 25.

269 — Le jour de Noël à Beaucaire ; messe de l'aurore, offrande de la Confrérie des bergers.

BROSSARD (ANDRÉ-GUILLAUME-ÉTIENNE), né à La Rochelle, élève de Gros et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843 — [EX].

Rue des Martyrs, 41.

270 — Portrait de Monseigneur Landriot, évêque de La Rochelle et de Saintes.

BROSSET (Mlle MARIE), née à Paris.

Boulevard Bourdon, 17.

271 — Un déjeuner; nature morte.
272 — Pêches et raisins.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Rue de La Rochefoucault, 64.

273 — *Poursuite.
274 — Épisode de chasse.

(*Voir aux* DESSINS, *etc.*)

(Appartient à M. Nicollet.)

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Rappels 1857 et 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Méd. 3e cl. (Gravure) 1863 — [EX].

Rue Jean-Goujon, 39.

275 — Enfant turque.
276 — Portrait de Mlle E. W....

BRUINE (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Preyat.

Rue d'Hauteville, 49.

277 — Portrait de Mme A. Lemit.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de MM. Picot et Cabanel.

Rue de Chabrol, 18.

278 — Jeune grecque à la fontaine.

BRUNE (ADOLPHE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1834 — Méd. 1re cl. 1838 et 1848 — ✻ août 1861 — [EX].

Boulevard des Martyrs, 11.

279 — Adoration des Mages.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

280 — Portrait de Mme la comtesse du P...

BRUNEL-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury Duval.

Quai des Grands-Augustins, 25.

281 — La collation.

282 — Portrait de Mme M....

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue du Château, 18; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

283 — Halte après l'hallali ; vénerie de l'Empereur.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, E. Le Poittevin et A. Faure.

Rue de la Harpe, 49.

284 — Le renard et la cigogne.

(LAFONTAINE.)

(Appartient à M. Bixio.)

285 — Fleurs printanières.

BRUYAS (MARC), né à Lyon, élève de F. Grobon et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Duhamel, 5.

286 — L'oranger fleuri.

BUDAN (ARMAND), né à La Guadeloupe (Antilles françaises).

Cité Gaillard, 1.

287 — Cléopâtre.

288 — Portrait de M. L. O....

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BUDDE (BERNHARD), né à Warendorf (Westphalie), élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

289 — Marie avec l'Enfant Jésus dormant.

BURDIN (Mme AMÉLIE), née à Lyon.

Rue de Verneuil, 25.

290 — Portrait de M. Colombet.

BURNITZ (PETER), né à Francfort-sur-Mein (Allemagne).

Chez M. Jérôme Ottoz, rue de La Bruyère, 22.

291 — Les berges d'une rivière.

292 — Une rivière.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — Rappels 1857, 1859 et 1863 — [EX].

Place Pigalle, 4.

293 — Un soir sur les bords du Loir.

294 — Lever du soleil sur la mer.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias.

A Cannes, rue du Port, 26; *et à Paris, chez M. Vibert, rue des Martyrs*, 27.

295 — Paysage aux environs de Cannes (Alpes-Maritimes); effet du soir.

296 — Étude d'après nature à Saint-Cassien, près de Cannes.

CABANE (NÉMORIN), né à Florian (Gard), élève de M. Matet.

A Montpellier, boulevard Blanquerie, 3; et à Paris, chez M. Brun, rue de Chabrol, 18.

297 — Le repos.

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de Paul Delaroche.

Rue Taranne, 12.

298 — Captivité de saint Louis, après la bataille de Mansourah.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CABAT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1834 — ✻ juin 1843 — O. ✻ novembre 1855 — [EX].

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 11.

299 — Souvenir du lac de Némi.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

300 — Une source dans les bois.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. D. Grenet et A. de Fontenay.

Rue Christine, 7, avenue de Saint-Cloud (Passy).

301 — Le chemin des dunes à Ploumanach (Bretagne).

302 — Le matin sur les bords de la Risle.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de la Victoire, 46.

303 — La lecture.

(*Voir aux* DESSINS, *etc.*)

CAMBON (ARMAND), né à Montauban élève de P. Delaroche et de M. Ingres.
Méd. 2e cl. (Histoire) 1863 — [EX].

Rue d'Arcole, 2 *bis*.

304 — ★Galel.

305 —★Pénélope au moment de livrer l'arc d'Ulysse aux prétendants.

CAMPOTOSTO (HENRI), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Rogier, 9; *et à Paris, chez M. Willems, rue Chaptal*, 9.

306 — Les caresses d'un enfant.

CANON (J.), élève de l'Académie de Vienne.

A Vienne (Autriche); et à Paris, chez M. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

307 — Paysanne de la Forêt-Noire.

CANON (LOUIS), né à Paris, élève de Charlet.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1838 — [EX].

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

308 — Le *pensum*.

CAPELLE (ALFRED-EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. T. Couture.

A Mortefontaine (Oise).

309 — Bœufs traversant une lande.

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol et de M. C.-L. Muller.

Méd. 3e cl. (Genre) 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863. — [EX].

Rue Bochard-de-Saron, 9.

310 — L'entrée au bain.

311 — La sortie du bain.

CARBILLET (JEAN-BAPTISTE-PRUDENT), né à Essoyes (Aube), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — [EX].

Rue de l'Ancienne-Comédie, 13.

312 — Jésus marchant sur les eaux.

CARIAGE (PAUL), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Turgot, 9.

313 — Première sortie du novice.

CARLIER (MODESTE), né à Wasmuel (Belgique), élève de M. Picot.

Rue de Hambourg, 66.

314 — La chasse.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Carrières-sous-Poissy (Seine-et-Oise).

315 — La provision.
316 — Fruits.

CARRIER (JOSEPH-AUGUSTE), né à Paris, élève de Prud'hon, de Gros et de Saint.

Méd. 2e cl. (Miniature) 1833 — Méd. 1re cl. 1837 — [EX].

Passage Lathuile, 21 (*Batignolles*).

317 — La métairie de la Préaudière (Bretagne).
318 — Vue prise à Saint-Jean-au-Bois, près Compiègne.

CARTELLIER (JÉROME), né à Mâcon, élève de M. Ingres.

Rue Bonaparte, 13.

319 — Daphnis et Chloé.
320 — Portrait du docteur Lucien C...

CARTERON (Mme), née VALLERAY, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

321 — La Vierge de Notre-Dame-des-Victoires.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CARTIER (ÉMILE-VICTOR), né à Versailles, élève de M. Pâris.

Rue Rochechouart, 80.

322 — Troupeau d'animaux dans un marais; effet du soir.

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux.

Rue Duperré, 9.

323 — Portrait de Mme U. S....

CASSAS (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros.

Boulevard Malesherbes, 20.

324 — Jeune fille de Monte-Porzio, près de Rome.
325 — Portrait de Mlle B. S....

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

326 — *Une soirée d'octobre.
327 — *Les grands bois du Bourbonnais.

CASTAN (P.-J.-EDMOND), né à Toulouse, élève de Drolling et de Girard.

Rue de l'Est, 33.

328 — *Une épave.
329 — L'heure de la soupe.
(Appartient à M. Royaards Van Scherpenzeel, d'Utrecht.)

CASTELLANI-LÉONZI (CHARLES), né à Bruxelles, élève de M. L. Steinheil.

Rue de la Gaîté, 18 (*Plaisance*).

330 — Un clairon à l'assaut.

CASTELLI (HORACE), né à Londres, élève de Drolling.

Rue de Chabrol, 14

331 — Joconde.

(*Contes* de LAFONTAINE.)

CASTELNAU (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Montpellier, élève de Calame et de M. Gleyre.

A Montpellier (Hérault) ; et à Paris, chez M. Albert Castelnau, rue Taitbout, 61.

332 — *Le repos.

333 — Une mère.

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples (Italie).

Rue Saint-Lazare, 46.

334 — La galerie des armures au château royal de Turin.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warq (Meuse), élève de Drolling.

Rue de Chabrol, 14.

335 — *Koko*, cheval arabe.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

336 — Une tricoteuse.

CAUSSE (JULES), né à La Cavalerie (Aveyron), élève de MM. Mattet, Barrias et Courbet.

Rue du Cherche-Midi, 70.

337 — Jeune paysanne de Larzac.

CAUVIN (ÉDOUARD), né à Toulon (Var).

A Toulon, rue Neuve, 24; *et à Paris, chez M. Thienot, rue Saint-Antoine*, 222.

338 — Vue du Brusc, près de Six-Fours (Var).

CAVAILLÉ (PIERRE-PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de M. Picot.

Rue de Ménilmontant, 5.

339 — Portrait de Mme Paul C....

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de M. Ingres.

Méd. 3e classe (Histoire) 1839— Rappel 1863 — [EX].

Rue de Babylone, 48.

340 — Saint Mathieu.

341 — Saint Jean.

Peintures exécutées à la cire et destinées à l'église Notre-Dame-de-Clignancourt. (P. S.)

CELLIER (JULES-HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

A Douai, place Saint-Martin et rue Notre-Dame-du-Wetz, 8.

342 — Nature morte.

CELLIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

343 — La consigne.

344 — L'habit déchiré.

CELS (EUGÈNE), né à Montrouge (Seine), élève de M. Durand-Brager.

Avenue de Neuilly, 34 (*Neuilly-sur-Seine*).

345 — ★Vue du port du Becquet, près Cherbourg.

CERF (ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Corot.

Boulevard Pigalle, 58.

346 — Nature morte.

347 — Portrait de M^me^ ...

CERIEZ (THÉODORE), né à Poperinghe (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers et de M. Fauvelet.

A Ypres, au Casino.

348 — *La fin d'un repas au XVIII^e^ siècle.

CESSON (VICTOR), né à Coincy (Aisne), élève de M. Amaury-Duval.

Rue Saint-Lazare, 54.

349 — Le mont Canigou, vu des environs de Prades (Pyrénées-Orientales).

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de M. Durand-Brager.

Boulevard Monceau, 20.

350 — Rade de Rio de Janeiro ; le matin.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de MM. Picot et Brascassat.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

351 — Moutons aux champs.

(*Voir à la* GRAVURE.)

CHAMERLAT (JULES-MARC), né à Avesnes (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Rivoli, 18.

352 — *Une prise de voile au couvent de Sainte-Elisabeth, à Paris.

CHAMPION (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Matout.

Boulevard du Montparnasse, 81.

353 — Nymphe des bois couronnant un faune.

CHANCEL (BENOIT), né à Lyon, élève de H. Flandrin.

Rue Guénégaud, 17.

353 *bis.* — Le Christ apparaissant à la Madeleine.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. 2e cl. 1852 — [EX].

Rue de Boulogne, 23.

354 — *Les bulles de savon.

355 — *Les tourterelles.

(*Voir à la* GRAVURE *et aux travaux exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHAPUIS (HONORÉ), né à Arlay (Jura), élève de MM. A. Brune et J. Gigoux.

A Besançon, Grande-Rue, 39.

356 — Retour des glaneuses.

357 — Une chaumière de la Bresse.

CHARDIN (GABRIEL-GERVAIS), né à Paris, élève de M. Troyon.

Rue Bellefond, 8.

358 — La cavée aux vaches; forêt de Compiègne.

CHARPENTIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Lapito.

Rue de Richelieu, 38.

359 — La Juine à Janville.

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris.

Boulevard Poissonnière, 14.

360 — Jeune italienne des environs de Naples.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1841 — Rappel 1857 — [EX].

A Versailles, rue de Provence, 1.

361 — ★Derniers moments de Bonchamps, général de l'armée vendéenne, le 18 octobre 1793.

Bonchamps, blessé mortellement à la bataille de Cholet après avoir sauvé la vie à cinq mille prisonniers républicains, détenus dans l'église de Saint-Florent, traverse la Loire, accompagné de Mme Bonchamps et de l'abbé Courgeon, son ami.

(CRÉTINEAU JOLY, *Vendée militaire.*)

CHARPENTIER-BOSIO (AMÉDÉE), né à Chartres, élève de Grevedon et de M. Picot.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

362 — ★Première leçon de lecture.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Lethière.

Méd. 3e cl. (Genre) 1838 — (EX).

Rue de l'Abbaye, 3.

363 — César apaisant une révolte des Bretons.

364 — Hallali dans la Seine à Champrosey (Seine-et-Oise.)

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Nicolas, 16; *et à Paris, rue Neuve-Coquenard*, 5.

365 — Un café arabe.

366 — Episode de la campagne de Kabylie. Le chef d'une tribu révoltée invoque le secours de Mahomet.

CHATIGNY (Jean-Baptiste), né à Lyon, élève de M. Chenavard.

A Lyon, rue de Jarente, 11; *et à Paris, chez M. Fournery, rue de la Fontaine-Molière*, 39 *bis*.

367 — Portrait de Mme ***.

368 — Tête d'étude, d'après une Napolitaine.

CHATILLON (Mlle LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Saint-Honoré, 334.

369 — Portrait de Mme ***.

370 — Portrait de Mme L....

CHAUMOUILLÉ (CHARLES), né à Nantes, élève de Piazza.

Chez M. Dauban, rue des Poules, 6.

371 — Un paysage breton au clair de lune.

CHAUSSAT (Mlle EMMA), née à Mantes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chapsal et Couture.

A La Motte-Beuvron (Loir-et-Cher).

372 — Atelier de M. Gudin.

373 — Salon Beaujon.

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon (Vaucluse).

Rue des Tournelles, 37 (*Vaugirard*).

374 — *Mater dolorosa*.

375 — Portrait de Mme M....

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.

Rond-Point de l'Arc-de-Triomphe, 10.

376 — Environs d'Avranches.

(*Voir à la* GRAVURE.)

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE) né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

Rue Carnot, 7.

377 — Les disciples allant à Emmaüs.

..... Comme notre cœur était tout brûlant lorsqu'il nous parlait durant le chemin, et qu'il nous expliquait les Écritures !... (Evan. selon saint Luc, ch. XXIV.)

378 — Réveil de la Belle au bois dormant.

(Appartient à M. de Vivier.)

CHÉRON (Mlle FANNY), née à Mortagne (Orne), élève de MM. Belloc et Galbrund.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

379 — Portrait de Mme ***.

CHEVALLIER (HENRI), né à Lyon.

A Lyon, rue Sainte-Monique, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

380 — Effet de matin.

381 — La rivière d'Ain, à Varambon.

CHEVRIER (JULES), né à Chalon-sur-Saône élève de M. T. Couture.

A Chalon-sur-Saône; et à Paris, chez M. Binand, rue de Cléry, 5 *et* 7.

382 — Une liseuse.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue de Larochefoucault, 64; *et chez M. Ottoz, rue de La Bruyère*, 22.

383 — Matinée au bord de la mer, près d'Arcachon (Gironde).

384 — Vue prise à Sisteron (Basses-Alpes).

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain) élève de M. Corot.

Rue de Seine, 47.

385 — Les ruines; soleil couchant.

386 — Un pré; le soleil chasse le brouillard.

CHIRAT (BENOIT), né à Lyon, élève de Révoil et de Berjon.

Rue d'Enghien, 16.

387 — Vases de cristal de roche, de sardoine, d'agate orientale, de lapis, et buste de la collection des gemmes du Musée du Louvre.

388 — Une corbeille de framboises.

CHLEBOWSKI (STANISLAS), né en Pologne, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue de Laval, 19.

389 — Jeanne d'Arc prisonnière des Anglais.

390 — Les derniers moments de Jean III Sobieski.

CHOSSON (Mlle MARIE), née à Tongres (Belgique).

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 228.

391 — *Fruits.

392 — *Le premier portrait.

CHRÉTIEN (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

A Choisy-le-Roi (Seine), rue Saint-Louis, 2.

393 — L'enfant prodigue.

394 — Portrait de Mme L. L...

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1836 — Méd. 1re cl. 1843 — Rappels 1857 et 1863 — ✻ juillet 1863 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

395 — Le gouffre, près Seineport (Seine-et-Marne).

396 — La vallée d'Orsay.

CIEUTAT (HIPPOLYTE-GUSTAVE), né à Paris.

Rue Montmartre, 13.

397 — Bords du Morin (Brie).

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 32.

398 — Gibier, retour de chasse.

399 — Fruits dans un jardin.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. Galland.

Rue Boursault, 12.

400 — ★Valet de limiers et son limier partant pour faire le bois.

401★ — Préparatifs de départ pour le rendez-vous.

CLAVEL (THÉODORE), né à Avignon, élève de M. Yvon.

Rue de Bréa, 24.

402 — Une marchande de fruits.

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

A Rome; et à Paris, chez M^me^ veuve Clère, boulevard du Temple, 36.

403 — Saint Georges combattant le dragon.

404 — Souvenir de Pompéi.

CLÉRY (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Boulevard des Invalides, 4.

405 — Le jeune braconnier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CLÉSINGER (JEAN-BAPTISTE), né à Besançon.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1846 — Méd. 2e cl. 1847 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ mai 1849 — [EX].

Rue du Colisée, 26.

406 — Bords du Tibre, campagne de Rome.

407 — Bords du Tibre le matin, campagne de Rome.

(Appartiennent à Mme Isaac Pereire.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. E. Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

408 — Gibier.

CLOUET-D'ORVAL (FRANCIS), né à Alençon (Orne), élève de MM. Mozin et T. Couture.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

409 — Vue d'un parc.

COCQUEREL (J.-J.), né à Paris.

Place du Hâvre, 15.

410 — Héron.

411 — Vanneaux.

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Picot et T. Couture.

Boulevard Lannes, 13.

412 — Portrait de M. C...

COFFETIER (NICOLAS), né à Gorze (Moselle), élève de M. Maréchal, de Metz.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 96.

413 — Paysage en Lorraine.

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1831 — Méd. 1re cl. 1840 — [EX].

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

414 — Pêcheurs de la côte de Flandre.

415 — Pêcheurs au pied d'une falaise.

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de son père.

Rue Saint-Guillaume, 7.

416 — *Vue prise sur les côtes de Bretagne à marée basse.

417 — *Vue prise sur les côtes de Bretagne, soleil couché.

COLIN-LIBOUR (Mme A.-URANIE), née à Paris, élève de Rude et de MM. Ch. Muller et Bonvin

Rue de la Bienfaisance, 7.

418 — Les images.

419 — L'amateur.

COLLA (JOSEPH), né à Marseille, élève de E. Loubon et de M. J. Rave.

A Marseille, rue Bergère, 8; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

420 — Vue de l'étang d'Orbitello (Toscane).

421 — Effet de soleil couché (Provence).

COLLARD (Mme), née MARIE-ANNE-HERMINIE BIGÉ, née à Paris, élève de M. Signol.

Rue du Louvre, 6.

422 — Sainte Catherine condamnée à mourir de faim est nourrie par les anges.

423 — Mariage mystique de sainte Catherine.

(Destinés à la chapelle de Sainte-Catherine de Mouy, (Oise.)

COLLE (Mlle MADELEINE), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

424 — Portrait de Mme la baronne H...

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Avenue du Théâtre, 10 (*Montmartre*).

425 — Le vieux peintre vitrier ; portrait.

426 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

COLONNA D'ISTRIA (PIERRE), né à Nîmes, élève d'Ary Scheffer.

Rue de Chabrol, 18.

427 — Portrait de M.r le comte de Casabianca.

428 — La comtesse C. J...; étude.

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École de Lyon et de Bonnefond.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1844 — Rappels 1857, 1859 et 1863 — [EX].

Passage Saulnier, 25.

429 — *Les amies de pension.

430 — *Le nid d'hirondelles.

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon, élève de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1852 — Méd. 2e cl. 1853 et 1855 — ✠ 16 août 1857 — [EX].

Boulevard Pigalle, 5.

431 — Eléonore d'Este, veuve de François de Lorraine, duc de Guise, deuxième du nom, fait jurer

à son fils, Henry de Guise, surnommé plus tard le Balafré, de venger son père, assassiné devant Orléans par Poltrot de Mèré, le 24 février 1563.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de MM. Picot et T. Couture.

Rue de Lancry, 14.

432 — Tentation.

433 — Etude de fruits.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

CONTANT (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Libourne (Gironde); et à Paris, chez M. Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

434 — Défense du pont de Traktir sur la Tchernaïa par la 1re brigade de la division Faucheux, (général de Failly), le 16 août 1855.

Assaillies par un mouvement offensif que dirige le général de Failly, les colonnes ennemies sont culbutées, forcées de repasser le pont, poursuivies par le 3e zouave, le 97e de ligne et une partie du 19e bataillon de chasseurs à pied.

CONTINI (JOSEPH), né à Parme (Italie), élève de l'École de Parme.

A Cannes (Alpes-Maritimes); et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de La Bruyère, 22.

435 — Vue du château de la Napoule, environs de Cannes.

COOMANS (JOSEPH), né à Bruxelles.

Boulevard des Martyrs, 11.

436 — *Les premiers pas.

437 — *Un coupable.

ORDIER (LOUIS), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

438 — Jeune fille lisant.

CORNET (ALPHONSE), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Lamy.

Rue du Cherche-Midi, 39.

439 — Intérieur de cuisine.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de H. Vernet, d'A. Scheffer et de M. Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

440 — *Avril.

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

441 — Le Christ en croix.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ juillet 1846 — [EX].

Rue Paradis-Poissonnière, 58.

442 — *Souvenir de Morte-Fontaine.

443 — *Coup de vent.

CORPET (CHARLES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue de Charonne, 158.

444 — Azalées, camélias et orange.

445 — Fruits.

CORTÈS (ANTONIO), né à Séville (Espagne).

Rue de Clichy, 90.

446 — Vaches à l'abreuvoir.

447 — Troupeau de moutons.

COSSMANN (MAURICE), né à Berlin, naturalisé Français, élève de M. E. Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

448 — Un dernier coup d'œil.

COTÉ (HIPPOLYTE), né à Brest (Finistère), élève de Paul Delaroche.

A Brest; et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

449 — Un beau désordre.

COTTI (ANTONIO-MARIA), né à Craveggia (Italie), élève de MM. Léon Cogniet et Chifflart.

Rue de la Grande-Truanderie, 32.

450 — Labour; environs de Sora di Campagna.

COUBERTIN (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Oudinot, 20.

451 — La dernière messe du martyr.
(*Fabiola*, par le cardinal Wisemann.)

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire et Genre) 1836 — ✠ août 1853 — [EX].

Rue Châteaubriand, 9 (*Champs-Élysées*).

452 — ★Intérieur de cuisine.

453 — ★Fleurs et fruits.

COULON (PAUL - FRÉDÉRIC–LÉO), né à Castres (Tarn).

Au fort de Rosny ; et à Paris, chez M. Carpeaux, rue du Faubourg-Soint-Honoré, 235.

454 — Campagne romaine ; vue prise des rochers des Nasons.

455 — Étude dans le jardin de l'Académie de France, à Rome.

COURCY (FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Rochechouart, 70.

456 — Louis XIV enfant, prenant une leçon d'équitation.

M. de Beringhem, premier écuyer du roi, dirige les exercices, auxquels assistent la reine-mère et le duc d'Anjou, frère du roi.

COURDOUAN (VINCENT–JOSEPH–FRANÇOIS), né à Toulon (Var), élève de Paulin-Guérin.

Méd. 3e cl. (Aquarelle et Marine) 1838 et 1844 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ octobre 1852 — [EX].

A Toulon, rue du Champ–de–Mars, 36*; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli,* 158.

457 — Vallée de Broussan, dans les gorges d'Ollioules ; effet de soleil couché.

458 — Environ de Nersi (golfe de Gênes), temps de grain.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COUSIN (VICTOR-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

Cité Gaillard, 2.

459 — ★L'été de la Saint-Martin.
460 — ★Un ru sous bois.

COUTEL (ANTOINE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1847 — [EX].

Rue d'Enfer, 57.

461 — Jésus pardonne à la Madeleine repentante.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Couturier et Picot.

Méd. 3e cl. (Animaux) 1855 — Rappel 1861. — [EX].

Rue des Dames, 52 (*Batignolles*).

462 — Volailles effarouchées par un faucon.
463 — Chèvres broutant un chardon.

COUTY (FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de M. Billou.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

464 — Vue prise à Bourron (Seine-et-Marne).
465 — Intérieur de cour à Louveciennes.

COUVELEY (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Marine) 1839 — ✻ août 1859 — [EX].

Au Hâvre (au Musée); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

466 — Vue du port de Bordeaux.

COUVERCHEL (ALFRED), né à Marseille (Oise), élève d'Horace Vernet et de M. Picot.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 47.

467 — Portrait équestre du général de division Walsin Esterhazy.

468 — Cavalier marocain.

(Appartient à M. le comte J. de Lesseps.)

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

A Amiens (Somme); et à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

469 — *Marie, reine des anges.

470 — La Reconnaissance s'apprêtant à inscrire les noms des donateurs et envoyant la Renommée publier leurs bienfaits.

(Esquisse d'un plafond exécuté dans le Musée Napoléon III, à Amiens.)

CRESPELLE (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de M. Corot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

471 — Le sommeil.

472 — Une femme turque.

CREUSY (ÉDOUARD-AMAND), né à La Chapelle-la-Reine (Seine-et-Marne), élève de M. Dupuis.

Rue du Perche, 7.

473 — Jeune femme à sa toilette.

CROY (RAOUL DE), né à Amiens, élève de son père.

A Crémault (Vienne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

474 — Les rives de la Vienne, étude.

CULVERHOUSE (JOHAN-MENGELS), né à Rotterdam (Hollande).

Avenue de Neuilly, 119.

475 — La présentation.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1857 — Rappels 1859, 1861 et 1863 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

476 — La vendange à Procida, golfe de Naples.
(*Graziella*, par M. A. DE LAMARTINE.)

477 — Ruines d'un pont romain sous les murs de Narni.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DAGNAN (ISIDORE), né à Marseille.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1822 — Méd. 1re cl. 1831 — ✻ janvier 1836 — [EX].

Rue Saint-Georges, 35.

478 — Bois de hêtres au bord d'une rivière.

479 — Route de Paris à Fontainebleau.

DAGUZAN (LÉON-VICTOR), né à Bézéril (Gers), élève de M. Picot.

Rue de la Sourdière, 31.

480 — Venise.

481 — Crépuscule.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Quinaux.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

482 — Entrée du village de Winterslagen ; campine limbourgeoise (Belgique).

483 — Vue prise à Poissy.

DALLEMAGNE (Mme), née AUGUSTINE-PHILIPPE DE CAGNY, née à Beauvais, élève de feu Mme de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

484 — La Sainte Famille.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DANANCHE (XAVIER DE), né à Saint-Amour (Jura).

Rue de Bruxelles, 17.

485 — Narcisse.

486 — L'allée des veuves consolées.

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise), rue de la Beauvette, 8.

487 — La fête du village.

488 — L'entr'acte.

DARDOIZE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12.

489 — Vue prise à Seine-Port (Seine-et-Oise).

490 — Le ruisseau.

DARETS D'ARDEUIL (HENRI), né à Dijon, élève de M. Chaignet.

Rue Saint-Placide, 33.

491 — Une halte de chasse.

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Sarcelles (Seine-et-Oise).

492 — Cet âge est sans pitié.

493 — Flagrant délit.

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue de la Gaîté, 22 bis (Plaisance).

494 — La vache récalcitrante; effet de crépuscule dans les landes de Kerlonan.

495 — Idylle bretonne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DARJOU (ALFRED) fils, né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et V. Darjou.

Boulevard Rochechouart, 3.

496 — Fagotiers bretons; souvenir des landes de Bannalech (Finistère).

(Appartient à M. le baron de Herissem.)

DARJOU (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Poissonnière, 18.

497 — Portrait de M....

DARNAUD (Mlle CÉCILE), née à Foix, élève de M. Chaplin.

Rue Lemercier, 49 (*Batignolles*).

498 — Une bretonne ; tête d'étude.

DARRU (Mlle LOUISE), née au Neubourg (Eure), élève de MM. Piette et Armand Dore.

Chez M. Martin, rue de Mogador, 20.

499 — La petite chapelle.
500 — Citron ; nature morte.

DAUBAN (JULES), né à Paris, élève de M. A. de Bay.

A Angers, au Musée.

501 — Réception d'un étranger chez les trappistes.
502 — Portrait de M. P. ., président de chambre.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappels 1857 et 1859 — ✻ juillet 1859 — [EX].

Quai d'Anjou, 13.

503 — Villerville-sur-Mer.
504 — Les bords de la Cure (Morvan).

DAUBIGNY (CHARLES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Ch. F. Daubigny, son père.

Quai d'Anjou, 13.

505 — Pré des Graves, à Villerville.

506 — Les bords de l'Oise, à Auvers.

DAUVERGNE (LOUIS), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. T. Couture.

Boulevard des Martyrs, 7.

507 — Femme nue.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de Julien-Michel Gué.

Méd. 2e cl. (Intérieur et Genre) 1831 — Méd. 1re cl. 1835, 1848 et 1855 — ✻ mai 1837 — [EX].

Rue Pigalle, 53.

508 — Une fontaine, près de la mosquée du sultan Hassan, au Caire.

509 — Intérieur d'église à Lisbonne.

DAVID (ERNEST), né à Caen, élève de M. Guillard, de Caen.

Rue de l'Ouest, 7

510 — *Figaro*, griffon anglais.

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Picot.

Rue des Saints-Pères, 1

511 — S. M. l'Empereur Napoléon Ier visite David dans son atelier, le 4 janvier 1808.

DÉBLÉD (EUSÈBE), né à Chatou (Seine-et-Oise), élève de MM. Lemmens et Barye.

Rue Mayet, 24.

512 — Une rive de la Loire, aux Ponts de Cé.

513 — Étang de Saint-Hubert, dans la forêt de Rambouillet.

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue de Saint-Quentin, 22.

514 — *Maria Tintoretta.

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. A. Couder.

Rue des Beaux-Arts, 5.

515 — S. A. Monseigneur le prince impérial, sortant de Bagatelle, escorté par les spahis de la garde.

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 74.

516 — Vue prise à Villers-sur-Mer.

DE COCK (CÉSAR), né à Gand (Belgique).

Rue Neuve-Bossuet, 16.

517 — Vue prise aux environs de Gand.

518 — Sous-bois aux environs de Gand.

DE COCK (XAVIER), né à Gand.

Méd. 3e cl. (Paysage et animaux) 1857—[EX].

Chez M. Mathis, rue de Grammont, 7.

519 — Vaches revenant des prairies.

DE CONINCK (PIERRE), né à Meteren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Bonnat, rue Turgot, 23.

520 — Supplice de la reine Brunehaut.

521 — Ballerine au repos ; souvenir de Terracine.

DEDREUX-DORCY (PIERRE-JOSEPH), né à Paris, élève de Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre) 1810 et 1817 — [EX].

A Sèvres, rue de Vaugirard, 16 (*Seine-et-Oise*).

522 — L'Annonciation.

523 — Un berger trouve la lyre d'Orphée sur les bords de l'Hèbre.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine).

Rue de l'Ouest, 86.

524 — Plateau de la belle Croix; forêt de Fontainebleau.

525 — Environs de Milly (Gatinais).

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy, son frère, et de M. T. Fragonard.

Méd. 3e cl. (Genre) 1836 — [EX].

Rue de Lafayette, 21.

526 — *Jeune paysan et paysanne de la frontière des Etats pontificaux et napolitains.

527 — *Le repos du modèle.

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait, Histoire et Genre) 1846 et 1853 — [EX].

Rue des Marais-Saint-Germain, 17.

528 — Christophe Colomb arrivant au couvent de la Rabida (Espagne).

529 — Portrait de M. F...

DE JONGHE (GUSTAVE), né à Courtrai (Belgique), élève de Navez et de M. Gallait.

Méd. 3e cl. (Genre) 1863 — [EX].

Rue Bochard-de-Saron, 9.

530 — Dévotion.

(Appartient à S. A. I. la princesse Mathilde.)

531 — La leçon de tapisserie.

DEJUSSIEU (HENRI-FRANÇOIS), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

A Loukans (Saône-et-Loire); et à Paris, rue de Madame, 47.

532 — Portrait de Mlle L....

DELACOUR (ALBERT), né à Paris, élève de de MM. Louis David et Flers.

Rue de Londres, 21.

533 — Vue prise sur les bords de la Seine.

534 — Vue prise sur les bords de la Seulles (Calvados).

DELACROIX (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re cl. 1846 — [EX].

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

535 — Jeune femme Bulgare.

(Appartient à M. Chagot, député au Corps Législatif.)

536 — Halte d'une caravane (Maroc).

(Appartient à M. L. Devaux).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELAMAIN (PAUL), né à Paris, élève de Leblanc et de Drolling.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

537 — Rade d'Alger.

538 — A la casbah d'Alger.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue J.-B. Say, 10 (*avenue Trudaine*).

539 — *Intérieur chinois à Canton.

540 — *Le jeune malade.

DELAPERCHE (HENRI), né à la Roche-Guyon (Seine-et-Oise), élève de M. Pron, à Troyes.

Chez M. Delamarre, rue J.-B. Say, 10 (*avenue Trudaine*).

541 — Bords de la Seine, près Saint-Julien (Aube).

DELAPIERRE (ALPHONSE), né à Rouen, élève de M. Viger-Duvignau.

Rue Chevert, 30.

542 — Le dôme des Invalides, vu de la rue Chevert.

DE LA PORTE (Mme ADÈLE), née à Paris, élève de Steuben.

Rue Saint-Benoît, 27.

543 — *Roses.

544 — *Un gourmand désespéré; chiens.

DELAROCHE (HONORÉ-GASPARD), né à Montmorency (Seine-et-Oise).

Rue du Moulin-de-Beurre, 3 *bis* (*Plaisance*).

545 — Animaux au repos, à Montmorency.

546 — Vaches et chèvres, près de la mare Sanguinède, dans la forêt de Fontainebleau.

DELARUELLE (CAMILLE-PIERRE), né à Montdidier (Somme), élève de MM. Ch. Hue et Gérôme.

Rue de l'Abbaye, 36 (*Montmartre*).

547 — Enfants de chœur.

DELATTRE (HENRI), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — [EX].

Rue de Buffon, 35.

548 — Anesse.

549 — Boule-dogue.

DELAURIER (ÉMILE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Steinheil.

Rue du Moulin-de-Beurre, 18 (*Plaisance*).

550 — Nature morte.

DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de MM. Plassan et Pottin.

Rue Durantin, 3 (*Montmartre*).

551 — La journée des dupes.

Richelieu sur le point d'être exilé par Louis XIII à l'instigation de Marie de Médicis, se rétablit dans la faveur du roi.

552 — La présentation.

(*Gil-Blas*, de LESAGE.)

DELIÈRRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

553 — Enfant, chiens et gibier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELIGNE (ADOLPHE), né à Cambrai (Nord), élève de Paul Delaroche et Drolling.

A Saint-Quentin (*Aisne*), *place du Lycée*, 41; *et à Paris*, *rue Childebert*, 1.

554 — Intérieur d'une forge de maréchal.

DELORT (CHARLES), né à Nîmes, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Turgot, 23.

555 — Une boutique de barbier à Alger.

556 — Entrée d'une mosquée à Blidah.

DE MARNEFFE (FRANC), né à Bruxelles.

A Bruxelles, *rue Hydraulique*, 6; *et à Paris*, *chez M. Carpentier*, *boulevard Montmartre*, 8.

557 — *Un sentier à Lacken.

DEMOUSSY (AUGUSTIN-LUC), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Hersent.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1837 — [EX].

Rue de Bellechasse, 6.

558 — Portrait de M. le Dr Rayner.

DENIS (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Gleyre.

Boulevard Mazas, 83.

559 — Portrait de M. A. S...

DERVAUX (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine-Saint-Georges.

560 — Andromède.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève d'Ary Scheffer.

Rue de Seine, 47.

561 — La convalescence.

562 — Cabaret de village.

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Nature morte) 1861 — Méd. 2e cl. 1863 — [EX].

Boulevard d'Enfer, 19.

563 — Fruits et bijoux.
(Appartient à M. Marcotte de Quivières.)

DESGRANGE (CHARLES-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Drolling et de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 40.

564 — *Une dispute ; perruche à front rouge d'Australie et perruche tachetée du Brésil.

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de M. Sénéquier.

Rue des Dames, 7 (*Batignolles*).

565 — ★Soleil couchant sur les bords de la Seine.

DESHAYS (CÉLESTIN), né à Saint-Mâlo (Ille-et-Vilaine).

Rue Pigalle, 77.

566 — Plateau de la Mare aux fées ; forêt de Fontainebleau.

567 — Bords de l'Oise à Auvers.

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève d'H. Vernet.

A Guéret (Creuse) ; et à Saint-Maur-des-Fossés, chez M^me^ Roger Desgenettes.

568 — Une mare près Guéret.

569 — Les bords de la Creuse, le soir.

(Appartient à M. J. Vollant, à Guéret.)

DESJOBERT (feu) (LOUIS-REMI-EUGÈNE), né à Châteauroux le 16 avril 1817, décédé à Paris le 25 octobre 1863, élève de Jolivard et de M. d'Aligny.

Méd. 3^e^ cl. (Paysage) 1855 — Rappel 1857 — Méd. 2^e^ cl. 1861 — Rappel 1863 — ✻ juillet 1863 — [EX].

570 — Vue du palais de l'Elysée.

571 — Sous bois; étude.

(Appartiennent à M. Guerrier).

DESPIERRES (Mme ADÈLE), née à Paris, élève de Grenet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 10 (*Chaillot*).

572 — Démolitions de Chaillot, boulevard de l'Alma; effet de nuit.

573 — L'entrée de Montigny, le soir.

DESPORTES (Mme), née EMMA BEUZELIN, née à Paris, élève de Vinchon.

Méd. 3e cl. (Fleurs) 1840. — Méd. 2e cl. 1842 — Rappel 1861 — [EX].

Rue de la Paix, 24.

574 — Fleurs, fruits.

575 — Fleurs.

DETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de Paul Delaroche et de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1841 — [EX].

Rue de la Tour-d'Auvergne, 35.

576 — Christophe Colomb.

Le 30 septembre 1492, son équipage se révolta contre lui et l'Amérique fut découverte 12 jours après.

577 — Heur et malheur; retour de chasse.

DEVAUCHELLE (JEAN-ARMAND), né à Puilly (Ardennes), élève de Honoré Delaroche.

Rue d'Allemagne, 155.

578 — Vue prise à la porte aux vaches de Bois-le-Roi, forêt de Fontainebleau.

DEVAUX (JULES-ERNEST), né à Melun, élève de M. Guillemin.

A Ecouen (Seine-et-Oise), rue d'Ezanville.

579 — La visite indiscrète.
580 — Si tu es sage, tu l'auras.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Flers.

Boulevard de Neuilly, 16.

581 — L'île Saint-Denis.
582 — Falaises près Fécamp.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de Paul Delaroche et de Decamps.

Boulevard Pigalle, 9.

583 — ★Gardiens du harem dans le jardin du sérail.
584 — ★Napoléon Bonaparte, général en chef de l'expédition d'Egypte, traversant le désert pour se rendre en Syrie.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Italie), élève de Ary Scheffer et de MM. Picot et Jollivet.

Méd. 3e cl. (Email) 1849 et 1855 — [EX].

Avenue de la Santé, 44 (*Petit-Montrouge*).

585 — Ouvrier potier; portrait.
586 — Ouvrier émailleur; portrait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DE WINNE (Liévain), né à Gand (Belgique), élève de Félix de Vigne.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1861 — Méd. 2e cl. 1863 — [EX].

A Bruxelles, rue du Commerce, 80.

587 — Portrait de feu Verhaeghen, ancien président de la Chambre des Représentants, fondateur de l'Université libre de Bruxelles.

588 — Portrait de Mme la baronne de Hirsch.

DIART (ÉDOUARD-JULES), né à Berry-au-Bac (Aisne).

Rue des Martyrs, 64.

589 — Nature morte.

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barrias.

Quai des Augustins, 35.

590 — Environs de Saint-Vaast-la-Hougue (Normandie).

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Jules Laurens.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1857.

Rue de Vaugirard, 69.

591 — Troupeau de bœufs romains passant un gué dans la campagne de Rome.

DIÉRICKX (DÉSIRÉ), né à Lille, élève de MM. Corot et Th. Rousseau.

Rue Papillon, 5.

592 — Environs de Meaux.

DONEAUD (JEAN-EUGÈNE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

A Auteuil, villa Montmorency, 83 *bis*.

593 — Portrait de M. E. du G...
594 — Portrait de M^lle^ C. B...

DONZEL (CHARLES), né à Besançon (Doubs).

Rue des Martyrs, 33.

595 — Le pont Charroux; souvenir des bords de la Sedaine (Creuse).

DONZEL (JULES-PIERRE), né à Paris, élève de MM. Léon Pelenc et Binet.

Rue du Faubourg-du-Temple, 83.

596 — Nymphe et jeune enfant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DORE (ARMAND), né à Bannans (Doubs), élève de M. Desmoulins.

Rue d'Hauteville, 49.

597 — Chagrin.
598 — A seize ans.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue de Madame, 52 *et* 53.

599 — Mort de saint Thomas d'Aquin au couvent de Fossa-Nuova (ordre de Cîteaux).

DOUTRELEAU (M^lle^ AGATHE), née à Épiniac (Ille-et-Vilaine)

Rue Guichard, 8 (*Passy*).

600 — *La mort d'un ami.

DOUX (M^me^), née LUCILE FOURNIER, née à Paris, élève de MM. E. Perrin et Chaplin.

Rue de la Sourdière, 29.

601 — Portrait de M^me^ ...

DOYEN (GUSTAVE), né à Festieux (Aisne), élève de M. Reverchon.

Rue de Chabrol, 18.

602 — Une plaine dans la Beauce.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. Joseph Félon.

A Nîmes, boulevard de Grand-Cours, 21; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

603 — Le lépreux guéri et reconnaissant.
(*Évangile* selon saint Luc, ch. XVII.)

DROZ (ANTOINE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue de l'Ouest, 56.

604 — A la sacristie.

605 — Un succès de salon.

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1845 — Rappel 1857 — [EX].

Quai Bourbon, 29.

606 — Le retour du printemps.

DUBIEN (PROSPER-HILAIRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue de Seine-Saint-Germain, 54.

607 — Le chemin du grand troupeau d'Athée, sur les bords de la Saône, près Auxonne.

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras.

608 — Les bords de la Creuse à Gargillesse.

609 — Soleil couchant; souvenir des bords de la Creuse.

DUBOIS (HENRI-PIERRE-HIPPOLYTE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Rue Bourbon-le-Château, 2.

610 — Bethsabée.

611 — Portrait de Mlle D...

DUBOIS (LOUIS), né à Bruxelles.

Chaussée d'Esterbeck-lès-Bruxelles, 22 (*Belgique*); *et à Paris, chez M. Dewit, rue Mazagran*, 18.

612 — Solitude.

DUBOIS DE L'ESTANG (Mme ADÈLE), née à Paris.

Rue Saint-Honoré, 366.

613 — Intérieur du salon de Mme D. de l'E...

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1838 — Méd. 2e cl. 1840 — [EX].

Rue Neuve-Saint-Paul, 8.

614 — Les corsaires.

DUBUFE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portrait) 1839 — Méd. 2e cl. 1840 et 1855 — Méd. 1re cl. 1844 — ✻ juillet 1853 — [EX].

Rue d'Aumale, 15.

615 — *Le sommeil.

616 — Portrait de Mme la comtesse de G...

DUBUISSON (ALEXANDRE), né à Lyon, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — [EX].

A Versailles, boulevard de la Reine, 121.

617 — Le maquignon, convoi de chevaux en Normandie.

618 — Vue prise dans la vallée d'Auge.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUCHEMIN (Mme VICTOIRE), née à Paris, élève de M. Hugot.

Rue des Calèches, à Chatou (Seine-et-Oise).

619 — Nature morte.

DUCKETT (Mlle MATHILDE), née à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue Royer-Collard, 4.

620 — Enfant à la fontaine.

621 — Portrait de M. A. Lacroix.

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe), élève de M. Ingres.

Au Mans; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 4.

622 — Le matin.

623 — Fleurs dans un paysage.

(Fragment de la décoration de l'hôtel de M. Singher, au Mans).

DUMAREST (ANTOINE-RAMBERT), né à Paris, élève de Blondel.

Rue de l'Est, 33.

624 — Le soir ; bords de la Seine à Effondré.

625 — Les longs rochers, forêt de Fontainebleau ; étude.

DUMAS (M^lle^ AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. Auguste Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

626 — Portrait de Mgr. de P., archiprêtre de Notre-Dame de Paris.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUMAS (M^me^ AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Pannier.

Passage des Beaux-Arts, 7 *ter*.

627 — Portrait de M^me^ S. G...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUMAS (MICHEL), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 3^e^ cl. (Histoire) 1857 — Rappel 1861 — Méd. 1^re^ cl. 1863 — [EX].

Rue des Saints-Pères, 10.

628 — Portrait de M. E. D...

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 66.

629 — La récolte du goëmon, près de Roscoff (Finistère.)

DUMAS DESCOMBES (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de MM. Rouillet et Lambinet.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 58.

630 — La lande (Sarthe).

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

A Marcoussis (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Lambert, passage du Commerce.

631 — Vue prise à Saint-Malo.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DU MONT (ALFRED), né à Genève.

A Genève (Suisse); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

632 — Le morceau difficile.

633 — Scène d'hiver dans le Nord.

(Appartient à M. G. de Blonay.)

DUPONT (ERNEST), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue de l'Arcade, 68.

634 — Retour d'une fête de village.

DUPRAY (HENRY-LOUIS), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Taitbout, 78.

635 — Vive la nation! (1793).

DUPRÉ (LÉON-VICTOR), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849 — [EX].

Rue Rochechouart, 10.

636 — Village dans l'Indre.

DUPUIS (PHILIPPE-FÉLIX), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet.

Quai d'Anjou, 17.

637 — Portrait de M. ***.

638 — Portrait de M. F. J...

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève d'Horace Vernet et de M. Léon Cogniet.

Rue Laffitte, 27.

639 — Achéraüs, condamné à mourir de faim dans la ville d'Olinthe par Philippe de Macédoine, son frère, dont il convoitait la couronne.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

Rue Neuve-Fontaine, 12.

640 — Portrait de M. M. R..., premier président de la cour impériale de Rouen.

DURAND (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Yvon.

Route Militaire, 17, *avenue de l'Impératrice.*

641 — Didon voyant partir Enée.

642 — La fin d'un roman.

DURANGEL (LÉOPOLD), né à Marseille, élève de H. Vernet et de M. Wachsmuth.

A Marseille, boulevard Longchamps, 143; *et à Paris, rue de Babylone*, 68.

643 — ★*Poveretto !*

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes, élève de M. L. Cabat.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

644 — ★Le chêne et le roseau.

645 — ★Dernières feuilles d'automme.

DUSAUSSAY (MAURICE), né à Troyes.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

646 — ★Brouillard du matin.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

647 — Visite de S. M. l'Impératrice à l'hôpital Sainte-Eugénie ; faubourg Saint-Antoine.

648 — Portrait de M. L....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUTILLEUX (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Hersent.

Boulevard Montparnasse, 81.

649 — Etude sous bois.

650 — Souvenir de la forêt.

DUVEAU (LOUIS-NOEL), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

Rue de Chabrol, 16.

651 — Une messe en mer ; 1793.

Les églises étant fermées, les pêcheurs des côtes de Bretagne allaient en mer entendre la messe et recevoir les sacrements.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

A Ecouen (Seine-et-Oise).

652 — Cache-cache.

653 — La retenue.

DYLCZYNSKI (CYPRIEN), né à Varsovie (Pologne), élève de l'École des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de Seine, 61.

654 — Jean Casimir, roi de Pologne, supérieur de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, reçoit, pendant sa prière, un fâcheux message.

ECHTER (MICHEL), né à Munich (Bavière), élève de M. de Kaulbach.

A Munich; et à Paris, chez M. Maret-Leriche, rue de Vaugirard, 6.

655 — Allégorie (peinture stéréochromique.)
(Appartient à M. L. Dallemagne.)

EHRMANN (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 81.

656 — Les envoyés athéniens allant consulter l'oracle de Délos, arrivent en vue de l'île.

ÉLIE-MAILLARD (AUGUSTE), né à Saint-Phal (Aube), élève de M. Lecoq de Bois-Baudran.

Rue de l'Est, 33.

657 — Le retour des prisonniers.
Pendant l'hiver de 1840, deux soldats revenant de Russie sont recueillis dans un village des environs de Troyes.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de M. G. Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

658 — Intérieur de cour.

659 — La boulangère.

ÉMERIC (Mme), née HONORINE BOUVRET, née à Melun, élève de MM. Lesourd de Beauregard et F. Grobon.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 21.

660 — L'oratoire de la forêt.

ESCALLIER (Mme ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziegler.

Rue d'Enfer, 53.

661 — Un faisan.

ESCHKE (HERMAN), né à Berlin, élève de M. E. Le Poittevin.

A Berlin Behren strasse, 33; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

662 — *Crépuscule à Ostende.

ESCUYER (JULES), né à Compiègne (Oise).

A Manosque (Basses-Alpes); et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix, 1.

663 — Ruines d'une galerie souterraine au château de Pierrefonds.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ✻ 22 juin 1841 — [EX].

Rue Carnot, 2.

664 — Les deux fils de Joseph bénis par Jacob dans le palais de Pharaon.

665 — La fuite en Egypte, repos de la sainte Famille de Nazareth.

(*Voir à la* SCULPTURE *et à l'*ARCHITECTURE).

EUDES DE GUIMARD (M^lle^ LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Ménilmontant, 5.

666 — *Milton dictant *le Paradis Perdu* à ses filles.

667 — *Femmes de la campagne de Rome; effet de crépuscule.

FAGNANI (JOSEPH), né à Naples.

Place Wagram, 3, *boulevard Malesherbes.*

668 — Portrait de M^me^ ...

669 — Portrait de l'honorable J. M. Buchanan, ex-ministre des Etats-Unis d'Amérique à la cour de Danemarck.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAIVRE (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Maréchal, de Metz.

A Metz; et à Paris, chez M. Capiomont, rue Furstemberg, 4.

670 — Nature morte.

Ganga hétéroclites, héron gris, renard et canard sauvage.

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de M. Picot.

Rue Blanche, 44.

671 — Le colin-maillard ; plafond.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de Victor Orsel.

Méd. 3e cl. (Portrait au pastel) 1851 — Rappel 1861. — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 123, *cour du Commerce*, 8.

672 — Vénus et l'Amour.

673 — Portrait de la princesse Schasfoskoy.

FAMCHON (ALPHONSE-ADOLPHE-ONÉZIME), à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Rue du Bac, 108.

674 — Nature morte.

FANART (ANTONIN), né à Besançon, élève de M. Diday.

A Besançon, rue Neuve, 6.

675 — Une moisson en Franche-Comté.

676 — Les bords du Lison ; environs de Besançon.

FANTIN LA TOUR (HENRI), né à Grenoble, élève de son père et de M. L. de Boisbaudran.

Rue Saint-Lazare, 79.

677 — Hommage à Eugène Delacroix.
678 — Scène du *Tannhauser*.

FAURE (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Hersent. — Méd. 2e cl. (Portrait) 1833 — [EX].

Rue du Bouloy, 17.

679 — Portrait de M. B..., membre de l'Académie des sciences.
680 — Vue de Pocé (Indre-et-Loire).
(Appartient à M. Ducel).

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble.

Rue Taitbout, 80.

681 — Eve.
682 — Portrait de Mme B....

FAURE-BEAULIEU (ÉMILE), né à Nevers.

Rue de Buci, 13.

683 — Une femme aux environs de New-York.

FAURÉ (LÉON), né à Toulouse, élève d'Eugène Délacroix.

Rue Joubert, 47.

684 — *Le retour du jeune Tobie.
685 — *Le dernier baiser.

FAUVEL (AUGUSTE), né à Bapaume (Pas-de-Calais).

Rue Vanneau, 80.

686 — *Douleur immense.

687 — *Le chariot.

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens, élève de M. Yvon.

Rue de l'Ouest, 36.

688 — Vue prise dans le jardin des Camaldules, près Naples.

689 — Femmes arabes allant en pèlerinage à Koléah, pointe Pescade (Algérie).

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux, élève de Delacour.

Méd. 2e cl. (Fleurs et Genre) 1848 — [EX].

Rue Groult-d'Arcy, 19 (*Vaugirard*).

690 — *Le livre de Ruth (*La Bible*)

691 — *Les plaideurs.

« Vous verrez que Perrin tire l'argent à lui. »

(*Fables* de LAFONTAINE.)

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Étienne, élève de H. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 43.

692 — L'automne, panneau décoratif.

FAVRE (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Mélin.

Rue du Port-Saint-Ouen, 31.

693 — Transport de la tangue sur la grève du Mont-Saint-Michel.

694 — Les bords de la Sienne; environs d'Avranches.

FAYET (LÉON), né à Béziers (Hérault).

A Béziers, boulevard de la Promenade; et à Paris, chez M. Bezard, rue Cadet, 11.

695 — Un paysage.

FAYOLLE (M^lle^ AMÉLIE-LÉONIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Dunkerque, 29.

696 — Filles des champs.

697 — Moza.

FÉRAGU (AUGUSTE), né à Amiens, élève d'Abel de Pujol et de M. Léon Cogniet.

A Amiens.

698 — Portrait de M. A. L...

FÉRAT (JULES), né à Ham (Somme), élève de J. Cogniet.

Rue de l'Est, 33.

699 — L'été.

(*Voir aux* DESSINS, etc... *et à la* GRAVURE.)

FERNBERG (AUGUSTE), né à Gefle (Suède), élève de M. T. Couture.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

700 — La demande en mariage.

FERRAN (MANUEL), né à Barcelone (Espagne), élève de M. T. Couture.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

701 — Antonio Perez, secrétaire de Philippe II, délivré par le peuple de Saragosse des prisons de l'inquisition en 1591.

FERRANDIZ (BERNARDO), né à Valence (Espagne), élève de Francisco Martinez et de M. Duret.

A Valence, calle de la Cofradia de los Sastres, 6; *et à Paris, chez M. Worms, rue de Douai*, 39.

702 — Le Tribunal des eaux de Valence en 1800.

Les sept canaux qui distribuent les eaux du Turia aux environs de Valence sont régis chacun par un syndic et un éclusier. Tous les jeudis, de temps immémorial, les syndics se réunissent à la porte de la cathédrale pour juger les délits que leurs dénoncent les éclusiers.

703 — Les prémisses.

FERRERE (M^lle^ CÉCILE), née à Paris, élève de M. de Bergue.

Rue de Las-Cases, 10.

704 — Nature morte.

FESLER (Mme JOSEPHINE), née à Bois-le-Duc (Hollande), élève de M. Jongkind.

Rue de Chevreuse, 9.

705 — Bords de la Loire, près de Nèvers.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de Paul Delaroche.

Rue de la Paix, 17.

706 — Léda.

707 — Le petit-fils.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Rue Mazarine, 28.

708 — Une grève.

709 — Une leçon d'anatomie.

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1857 — Rappel 1861 — [EX].

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

710 — Une tabagie.

711 — L'audience du ministre.

FILLATREAU (BENOIT), né à Cambrai (Nord), élève de M. Cival.

Route d'Orléans, 71.

712 — Un soir ; souvenir de Verrières.

FINCK (ADOLPHE-DAVID), né à Rouen, élève de Girodet.

Rue Royale-Saint-Honoré, 11.

713 — Portrait de Mme P. A...

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Léon Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

714 — L'aïeul.

715 — L'épée.

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Chez M. Ch. Collin, rue Quincampoix, 15.

716 — *Le chemin du pardon.

« Au chemin de Scaër, ainsi dans une lande,
D'amoureux pèlerins devisait une bande. »
(*Marie* de A. BRIZEUX).

717 — *La fournée au Nuziou.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — [EX].

A Nice, rue Chauvain, 16; *à Paris, chez M. Dumas, rue des Saints-Pères*, 10.

718 — Vue prise dans le vallon de Mustapha supérieur, collines du Sahël, environs d'Alger.

719 — Boucs sur des rochers dans les montagnes de Subiaco, environs de Rome.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Rue de Clichy, 77 *bis*.

720 — Vallée de Mérantais, près Chevreuse.

721 — Bois d'oliviers à Beaulieu, près Nice.

FLAMM (ALBERT), né à Cologne (Prusse-Rhénane), élève de l'École de Dusseldorf.

A Dusseldorf, et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

722 — Le palais de la reine Jeanne à Naples.

FLEURY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Monginot.

Rue de Douai, 35.

723 — Deux amis.

FONTAINIEU (ADOLPHE DE), né à Marseille, élève de Granet.

724 — Capucins quêteurs du couvent d'*Ara-Cœli*.

725 — Le retour des moines quêteurs.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Watelet.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841—Méd. 2e cl. 1844 — Rappels 1861 et 1863—[EX].

Quai de l'Ecole, 8.

726 — Vue prise en Suisse près d'Unterseen (canton de Berne).

727 — Les ruines du château Gaillard et les bords de la Seine, aux Andelys (Normandie).

FONVILLE (H.), né à Lyon, élève de M. N. Fonville.

Chez M. Beauverie, cour du Dragon, 10.

728 — Paysage dans le haut Bugey.

FOREST (EUGÈNE), né à Strasbourg, élève de C. Roqueplan.

A Marcoussis (Seine-et-Oise).

729 — *Faisan et perdrix.

730 — *Loriot, pie et tourterelle.

FORGERON (ALFRED), né à Paris, élève de M. Aug. Hesse.

Rue du Vieux-Colombier, 26.

731 — Portrait de Mme L. S...

FORTIN (CHARLES), né à Paris, élève de Roqueplan et de M. Beaume.

Méd. 1re cl. (Paysage) 1849 — Rappels 1857, 1859 et 1861 — ✠ juillet 1861 — [EX].

Rue Neuve-Bréda, 21.

732 — Entre deux étapes.

FOUGÈRE (Mlle AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847 — [EX].

Rue de Vaugirard, 47.

733 — *Un revers de fortune.

734 — Portrait de Mme Sainte-Athanase, abbesse de Jouarre.

FOULHOUZE (GABRIEL-AMABLE DE LA), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de M. T. Couture.

A Clermont-Ferrand; et à Paris, rue de l'Arcade, 58.

735 — Le vendredi de la princesse de X...

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

736 — Silène endormi.

(*Eglogue* VI. VIRGILE.)

FOULQUIER (JEAN-VALENTIN), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue du Cardinal-Lemoine, 1.

737 — Une barque échouée.

FOUQUE (JEAN-MARIE), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. de Lestang-Parade.

Rue Pigalle, 26.

738 — Une muse.

739 — Portrait de Mme B. G...

FOURAU (HUGES), né à Paris, élève de Gros.

Rue Bayard, 8, *Champs-Élysées*.

740 — Portrait de M. F...

FOURNIER (ALEXANDRE), né à Gannat (Allier), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Laval, 17

741 — La forêt de Francheville (Franche-Comté).

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombière (Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ juillet 1853— [EX].

Rue Carnot, 3.

742 — Bois sacré.

743 — Une villa italienne.

Environs de Rome.

FRANCIA (ALEXANDRE), né à Calais (Pas-de-Calais), élève de son père.

A Bruxelles, rue de Berceau, 6; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

744 — Vue de Venise.

745 — Tunahalla, sur la côte de Kerry en Irlande.

FRANÇOIS (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de Durand-Duclos.

Quai de Béthune, 12.

746 —★Moines à l'étude.

747 —★Religieuse de l'ordre de Sainte-Elisabeth.

FREMY (JACQUES-NOEL-MARIE), né à Paris, élève de Regnault et de David.

Méd. 2e cl. (Genre) 1817 — [EX].

Rue Saint-Christophe, 8.

748 — Bosquet des enfants dorés, parc de Versailles.

FRÈRE FILS (CHARLES), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Édouard Frère.

Rue des Messageries, 12.

749 — Démolitions dans Paris.

750 — La conduite.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.

Méd. de 2e cl. (Genre) 1848 — [EX].

A Montmorency (Seine-et-Oise).

751 — ★*Okale.* Un caravanserail au Caire.

752 — ★Le matin : haute Egypte

Des Fellahs montant, à l'aide de chadoufs, l'eau du Nil pour arroser leurs cultures.

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1851 et 1855 — Méd. 2e cl. 1852 — ✻ novembre 1855—[EX].

A Écouen (Seine-et-Oise).

753 — Jeune fille cousant.

754 — Les fileuses; étude.

FROLOFF (ALEXANDRE), né à Moscou (Russie), élève de M. Jules Dupré.

A L'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

755 — Gibier.

756 — Renard.

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Jollivet et Amaury-Duval.

✻ janvier 1863 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

757 — *L'amour captif. Camaïeu. Dessus de porte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1849 — Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — ✻ juillet 1859 — — [EX].

Rue de Douai, 40 bis.

758 — Coup de vent dans les plaines d'Alfa (Sahara).

GABÉ (NICOLAS-ÉDWARD), né à Paris.

Boulevard des Martyrs, 11.

759 — Les parasites.
760 — Fleurs.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1856.

Rue du Helder, 25.

761 — Une tête; type normand.
762 — Étude d'enfant.
(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

GAITET (LOUIS), né à Marsannay-la-Côte (Côte-d'Or), élève de M. Picot.

Rue de Clichy, 74.

763 — Le salon du loup; vue prise à la Combe de Fixin (Côte-d'Or).

GALLARD LEPINAY (PAUL-CHARLES-EMMANUEL), né à Aulney (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Boulevard de Neuilly, 16 (*Batignolles*).

764 — La grande côte, près Royan ; effet du matin.
765 — Le soleil couchant sur l'Adriatique.

GANGLOFF (GEORGES), né à Phalsbourg (Meurthe).

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

765 *bis.* — Portrait de Mlle B...

GARGIN (LOUIS), né à Hyères (Var), élève de Drolling et de Ary Scheffer.

766 — Les bœufs.

767 — Portrait.

GARDANNE (AUGUSTE), né à Ancône (Italie), de parents français, élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

A la Caserne de la rue de Penthièvre, 28.

768 — Soldats en tirailleurs.

769 — Épisode de la guerre de Crimée.

GARNIER (FRANÇOIS), né à Gouesnou (Finistère) élève de Guerin et de Bervic.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1824 — Méd. 1re cl. 1831 — [EX].

Rue de Sèvres, 45.

770 — La mise au tombeau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GASSIES (J.-B.-GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

771 — Une rue à Pamiers (Ariège).

772 — Le lac des Comtes, dans les Pyrénées (Ariège).

(Appartiennent à M. Lemoine.)

GASTINE (CAMILLE-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Picot.

Rue de Rennes, 16; *et boulevard Montparnasse*, 81.

773 — Portrait de Mme G...

GAUDEFROY (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 36 (*Grenelle*).

774 — Le repos.

GAUTHIER (LÉON), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Miroménil, 4.

775 — Un catéchisme.

776 — Berger normand.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Isly, 8.

777 — Portrait de M. Felu.

778 — Le repos.

GEERTZ (JULIUS), né à Hambourg, élève de Jordan, à Dusseldorf.

Rue Neuve-Bréda, 21.

779 — Tendresse maternelle.

GEFFROY (EDMOND-AIMÉ-FLORENTIN), né à Maignelay (Oise), élève de M. Amaury-Duval.

Méd. 3e cl. (Genre) 1840 — Méd. 2e cl. 1841 — Rappel 1857 — [EX].

Rue Sainte-Anne, 51.

780 — Les sociétaires de la Comédie-Française (années 1863 et 1864).

Mmes Arnould-Plessy, Augustine Brohan, Bonval, Nathalie, Judith, Madeleine Brohan, Favart, Dubois, E. Guyon, Figeac, Jouassin, Victoria-Lafontaine.

MM. Samson, Geffroy, Regnier, Provost, Leroux, Maillart, Got, Delaunay, Maubant, Monrose, Bressant, Talbot, Lafontaine, Coquelin.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Rue Duperré, 17.

781 — Épisode de chasse au marais.

782 — Intérieur de bergerie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Loups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Boulevard Rochechouart, 48.

783 — Les sept péchés capitaux.

784 — Portrait de Mme F...

GENDRON (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1846 et 1855 — Méd. 2e cl. 1849 — ✻ novembre 1855 — [EX].

Rue Saint-Honoré, 408.

785 — Les nymphes au tombeau d'Adonis.

« Quand l'astre de la nuit éclaire ce feuillage,
« Un doux sommeil succède à leurs gémissements. »

GÉNEAU (Mlle LOUISE), née à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Bellel et Herst.

Rue Saint-Florentin, 15.

786 — Vue prise à Villerville.

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris, élève de M. A. Couder.

Avenue des Ternes, 42.

787 — Martyre de saint Hippolyte, à Ostie, l'an 252 de l'ère chrétienne, sous l'empereur Gallus.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

788 — ★Courses arabes : environs d'Alger.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1863 — [EX].

Rue Saint-Maur-Saint-Germain, 41.

789 — La Transfiguration.

790 — Portrait de Mme J.. , aveugle.

GÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Navarin, 20.

791 — *Renard pris au piége.

GÉRARD (LÉON-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. E. Sain.

Boulevard Rochechouart, 3.

792 — Bords de la Loire.

GÉRARD-SÉGUIN (JEAN-ALFRED), né à Paris, élève de M. Langlois.

Rue Bonaparte, 22.

793 — Portrait de M. M....

GÉROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 et 1855 — ✠ novembre 1855 — [EX].

Rue de Bruxelles, 6.

794 — L'almée.

795 — Portrait de M. A. T...

GESLIN (MATHIEU), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de M. Picot.

Rue de Madame, 54.

796 — Portrait de Monseigneur le prince de la Tour-d'Auvergne, archevêque de Bourges.

797 — Portrait de Monseigneur François Rivet, évêque de Dijon.

GHIRARDI (THÉODORE), né à Paris.

Chez M. Mignot, passage Jouffroy, 22.

798 — Vue prise sur les bords de l'Orne.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRI), né à Quinge (Doubs), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854.

Rue de Lafayette, 34.

799 — Agrippine quitte le camp.

« On vit alors un spectacle déplorable: l'épouse de Germanicus enceinte, fugitive et emportant son fils Caligula dans ses bras; autour d'elle les femmes éplorées de leurs amis qu'elle entraînait dans sa fuite. » — (TACITE.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

800 — Portrait de Mme M. P...

GIARD (Mme), née CLAIRE COUVERCHEL, née à Versailles, élève de MM. Jouy et Couverchel.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 47.

801 — Portrait de M. Émile Renaut.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861— [EX].

Boulevard des Batignolles, 7.

802 — Chanteurs napolitains.

803 — Les adieux au couvent.

GIGAUX DE GRANDPRÉ (PIERRE-ÉMILE), né à Saint-Martin, île de Ré (Charente-Inférieure). élève de Benassy-Desplantes.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

804 — Procession des idoles de la déesse Kaali et du dieu Siva, sur la rivière d'Ougli, affluent du Gange.

805 — L'escadre française au mouillage d'Antivari (Turquie), commandée par le vice-amiral Romain des Fossés. Elle attend la jonction du reste de la flotte.

GILBERT (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Giraud.

Rue Blomet, 77 (*Vaugirard*).

806 — Le moine Guy d'Arezzo enseigne la gamme qu'il vient d'inventer.

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1857 — Rappel 1861 — Méd. 2e cl. 1863 — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

807 — Fantasia.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bellel.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1861.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, avenue Montaigne, 37.

808 — Une fontaine en Sicile.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Genre) 1863 — [EX].

Rue Saint-Jacques, 350.

809 — Les sirènes.

GIRARD (PIERRE), né à Paris, élève de Gros.

Avenue Montaigne, 37.

810 — Ruines du palais des Césars sur le Mont-Palatin à Rome.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRARD (PIERRE-LÉON), né à Paris, élève de M. Flers.

Avenue de l'Impératrice, 56.

811 — Moulin sur la Valouze; environs de Saint-Point (Saône-et-Loire).

GIRARDET (KARL), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet.

Médaille 3e cl. (Genre) 1837 — Méd. 2e cl. 1842 — [EX].

Rue Bréda, 26.

812 — Vue prise à l'embouchure de la Toccia; lac Majeur.

813 — Vue prise dans les landes de Gascogne.

GIRARDIN (JULIEN), né à Plombières (Vosges).

A Alger; et à Paris, chez M. Chercuitte, rue de Douai, 46.

814 — ★Fleurs.

815 — ★Jeune Arabe, marchand de fleurs, chez les Mauresques, à Alger.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

816 — Un village de Provence.

817 — Cabane de pêcheurs; côtes de Provence.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.

✻ décembre 1847 — [EX].

Rue du Centre-Beaujon, 17.

818 — Intérieur d'une des salles de l'hôtel Cluny.

819 — Intérieur en Bretagne.

GIRAUD (PIERRE-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent et de Richomme.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1826 — Méd. 3e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 2e cl. 1836 — ✻ 4 mai 1851 — [EX].

Rue des Ecuries-d'Artois, 63.

820 — Procession de la Circoncision au Caire.

821 — La fellah aux pigeons.

GIRAUD (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Rue des Ecuries-d'Artois, 63.

822 — Un déjeuner dans l'atelier.

823 — Portrait de M. Monrose, sociétaire du Théâtre-Français.

GIRODON (ALPHONSE), né à Satillieu (Ardèche), élève de V. Orsel.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — [EX].

Rue de l'Ouest, 36.

824 — Captivité des Israélites.

Alors ceux qui nous avaient amenés captifs nous dirent : — Chantez-nous des cantiques de Sion. — Comment chanterions-nous le cantique du Seigneur sur la terre étrangère ? — (Psaume 136.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

GISLAIN (PIERRE-CHARLES), né à Trun (Orne), élève de MM. Duval le Camus, Court et Yvon.

A Argentan (Orne).

825 — Notre-Dame-de-Pitié.

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

Rue des Moulins, 4 (*Montmartre*).

826 — Bords de la Marne.

827 — Bords de l'Oise.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève d'Achille Devéria et de M. Eugène Devéria.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1842 — Méd. 2e cl. 1844, 1848 et 1855—Méd. 1re cl. 1845— ✻ novembre 1855 — [EX].

Rue de Vaugirard, 119.

828 — Les écueils.

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de M. A. Glaize, son père, et de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 119.

829 — Samson rompant ses liens.

Il répondit à Dalila : Si on me liait avec des cordes toutes neuves, dont on ne se serait jamais servi, je deviendrais faible et semblable aux autres hommes.

Et Dalila l'en ayant encore lié, après avoir fait cacher des gens dans sa chambre, elle lui cria : Samson, voilà les Philistins qui fondent sur vous! Et aussitôt il rompit les cordes comme on rompt un filet.

(*La Bible.* — Les Juges, chap. XVI.)

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

830 — César et le Gaulois.

Dans une bataille contre les Gaulois, César fut saisi par un ennemi d'une force prodigieuse, qui l'enlevait tout armé de son cheval, lorsqu'un autre Gaulois, reconnaissant le chef romain, s'écria : Frappe-le, c'est César. Le premier, étourdi de ces paroles et de l'importance de son prisonnier, le laissa échapper.

(SERVIUS, *Commentaires sur Virgile.*)

GOETHALS (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de son père.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 23.

831 — Site près Roulers (Belgique).

832 — Site à Léognan (Gironde).

GOMART (CHARLES-MARIE-GABRIEL), né à Ham (Somme), élève de M. C. Bourgeois.

A Saint-Quentin (Aisne), rue d'Isle, 16.

833 — Vue de la ville de Saint-Quentin (Aisne), prise de l'ancien étang.

834 — Nature morte.

GOMIEN (CHARLES), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), élève de Hersent et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1844 — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

835 — Portrait de M. le marquis d'H...

GONAZ (FRANCISQUE), né à Lyon.

Rue de Seine, 28.

836 — Fleurs et fruits des régions tropicales.

GONTIER (PIERRE-CAMILLE), né à Paris.

Impasse Saint-Sébastien, 8 *et* 10.

837 — Panier de fleurs.
838 — Vase de fleurs.

GORECKI (THADÉE), né à Wilno (Russie).

Rue Vanneau, 80.

839 — Le Christ au jardin des Oliviers.

GOSE (JEAN-FRANÇOIS), né à Nancy, élève d'H. Vernet et de M. Belloc.

Rue du Cherche-Midi, 26.

840 — L'art gothique.

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de M. Gleyre.

A Charenton-Saint-Maurice, Grande-Rue, 65; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

841 — Un soir d'automne.

GOUEZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieuc, élève de M. Léon Cogniet.

A Nantes, place du Pilori, 10.

842 — Une partie sous les cloches.

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève de Henry Scheffer.

Rue de Douai, 22.

843 — L'essai de la robe.
844 — Portrait de Mme ***

GOUPIL (LÉON-LUCIEN), né à Paris, élève d'Ary et Henry Scheffer.

Rue Montyon, 9.

845 — *La charité.

Dieu lui-même
Ordonne qu'on aime.
Je vous le dis, en vérité,
Sauvez-vous par la charité!
(*Les Deux Sœurs de Charité.* — BÉRANGER.)

GOURLIER (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — [EX].

Quai Malaquais, 3.

846 — Capri; île de Capri.
847 — Ostie; États romains.

GOZZOLI (Mme LAURE-MARIE), née à Paris, élève de M. Le Poittevin.

Rue de Sèvres, 159.

848 — Le dessin.

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1840 — Méd. 2e cl. 1844 — [EX].

Rue du Fouarre, 10.

849 — L'abreuvoir.
850 — Vue prise à Montgeron (Seine-et-Oise).

GRANDCHAMP (VICTOR DE), né à Paris, élève de F. Dubois.

Rue Lecomte, 1 (*Batignolles*).

851 — Portrait de Mlle Gabrielle V...
852 — Portrait de Mlle Marie V...

GRASSET (AUGUSTE), né à Vitry-le-Français (Marne).

Rue de Navarin, 6.

853 — Vue prise à Asnières.
(Appartient à M. Leroy d'Étiolles.)

GRELET (LOUIS-ANDRÉ), né à Moulins, élève de M. F. Dupuis.

Rue Lamartine, 5.

854 — Intérieur de forêt, à Fontainebleau.
855 — Moulins aux environs de Paris.

GRELLET (ALEXANDRE), en religion frère ATHANASE, des Écoles chrétiennes, né à Vienne (Isère), élève d'Horace Vernet et de M. Barrias.

Rue Basse, 46 (*Passy*).

856 — Saint-Paul à Athènes.
857 — Portrait de M. l'abbé D...

GRENET (DOMINIQUE), né à Joigny (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 10 (*Champs-Elysées*).

858 — Le gué; clair de lune.
859 — Souvenir du golfe de Naples.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David et de P. Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1810 — Méd. 1re cl. 1834 — ✻ juin 1841 — [EX].

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 179.

860 — La jeune mère.
861 — La partie de balle.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (YVES), né à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 179.

862 — *Un chenil.

GRILLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. D. Grenet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 28 (*Champs-Élysées*).

863 — Bords de la Seine, à Ablon.

GRIST (RICHARD-F.), né à la Caroline (Amérique du Nord), élève de MM. Couture et F. Besson.

Faubourg Saint-Honoré, 157.

864 — Portrait de Mme ***

865 — Tête d'étude.

GRIVOLAS (PIERRE), né à Avignon, élève de M. P. Charles Comte.

Chez M. Chautard, rue des Tournelles, 37 (*Vaugirard*).

866 — Vincent, blessé par Ourrias, est apporté sanglant au mas de Mireille.

(*Mireille*, par M. F. MISTRAL.)

GROBON (FRÉDÉRIC), né à Lyon, élève de l'École de Lyon, et de Bonnefond et Orsel.

Rue de l'Ouest, 56.

867 — Premières gouttes de pluie sur les roses.

868 — L'orage sur les roses.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 78.

869 — Une matinée sur les bords de la Sédelle (Creuse).

870 — Chemin côtoyant le cimetière de Crozant (Creuse).

GRONLAND (THEUDE), né à Altona (Danemark), élève de l'Académie royale de Copenhague.

Méd. 2e cl. (Fleurs) 1855 — Méd. 1re cl. 1848 — [EX].

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

871 — Raisins et pastèques; souvenir d'Italie.

GROSCLAUDE (LOUIS), né à Locle, canton de Neuchâtel (Suisse), élève de Regnault.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1835 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1845 — [EX].

Rue Truffault, 28 (*Batignolles*).

872 — Intérieur d'une étable aux environs de Génève (Suisse).

GROUZINSKI (PIERRE-NICOLAS), né à Kursk (Russie), élève de M. Villevalde, à l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Rochechouart, 70.

873 — *Marché aux environs de Paris.

GRUND (JEAN), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie de Vienne.

A Bade, 573 ; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

874 — Marguerite en prison.
(*Faust*, de GOETHE.)

GRUYER (HENRI-XAVIER), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue de la Victoire, 32.

875 — Portrait de Mlle M. P...

GUDIN (THÉODORE), né à Paris, élève de Girodet.

Méd. 2e cl. (Marine) 1824— Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ 1828 — O ✻ 1841 — C ✻ novembre 1855 — [EX].

Château Beaujon, Champs-Élysées.

876 — Une solitude en mer.
(Appartient à M. A. Quesnel, du Havre.)

877 — Tempête sous les tropiques.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

878 — Pêcheuses de Saint-Cast (Côtes-du-Nord).

879 — Après la sieste.

GUÉRIN (FÉLIX), né à Paris, élève de Paulin Guérin, son père.

Rue de Seine, 1, *et rue Bonaparte*, 24.

880 — Invalide en ancien costume.

GUERNIER (CHARLES-JOSEPH), né à Vire (Calvados), élève de son père, de P. Delaroche et de l'École de Beaux-Arts.

A Vire (*Calvados*); *et à Paris, chez M. G. d'Ecoville, rue de Greffulhe*, 5.

881 — Portrait de M. le comte G. de B...

GUÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret), élève d'H. Vernet.

Rue de Vaugirard, 119.

882 — Moutons aux champs par une matinée d'été.

GUET (EDMOND), né à Saint-Mesmes (Seine-et-Marne), élève de M. Yvon.

Rue de l'Ouest, 36.

883 — Rêve d'amour.

(L'*Intermezzo*, par Henri HEINE.)

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de MM. Watelet et Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

Rue et cité Pigalle, 5.

884 — Place de l'Hôtel de ville, à Bruxelles.
885 — Caroubier, près de Monaco.

GUIGOU (PAUL-CAMILLE), né à Villars (Vaucluse), élève de E. Loubon.

Rue de l'Abbaye, 51.

886 — Vue de Cadenet (Vaucluse).
887 — Les bords de la Durance, à S..nt-Paul (Bouches-du-Rhône).

GUILLAN (ERNEST), né à Paris, élève de M. Sirouy.

Rue Campagne-Première, 13.

888 — Un portrait.

GUILLEMER (ERNEST), né à Senlis (Oise).

Rue Bourtibourg, 12.

889 — Le village de Pourville, près Dieppe.
890 — Falaises à mer basse, près Dieppe.

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre) 1841 — Méd. 2e cl. 1845 — Rappel 1859 — ✻ juillet 1861 — [EX].

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

891 — *La pie-grièche.

892 — *Le dimanche matin.

GUILLEMINET (CLAUDE), né à Paris.

Route d'Italie, 124.

893 — Tête de chien barbet.

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Gleyre.

Rue du Dragon, 33.

894 — La récolte des olives, à Menton (Alpes-Maritimes).

895 — Tamaris, route de la Corniche.

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève d' H. Flandrin et de M. Destouches.

Rue des Boulangers, 34.

896 — Adieux de l'empereur Napoléon à la France.

897 — Pétrarque mort devant sa table de travail.

GUINDON (MARIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

898 — *Poste de cuirassiers aux environs de Marseille, lors de la guerre de Crimée.

GUTTINGER (GABRIEL), né à Rouen.

Rue de Laval, 20 (*cité Malesherbes*).

899 — Bords de la Seine, aux environs de Sèvres.

900 — Sentier dans la forêt de Toucques.

HAAS (JOHANNES-HUBERTUS-LÉONARD DE), né à Hedel (Hollande).

A Bruxelles, rue Rogier, 1 ; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

901 — *Les pâturages en Hollande.

902 — Après l'inondation en Hollande.
(Appartient à M. Van-Vloten, de Bruxelles.)

HAGELSTEIN (PAUL), né à Oldembourg (duché de Holstein).

A Bruxelles, rue du Commerce, 30; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

903 — Portrait de S. M. Georges Ier, roi des Hellènes.

HAGEMAN (GODEFROY DE), né à Naples (Italie), de parents hanovriens, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne).

904 — Vue d'Episy (Seine-et-Marne).

905 — Paysage et animaux.

HAHN (GUILLAUME), né à Eversbach (Saxe), élève de l'Académie de Dresde.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

906 — Pâtre surpris par l'orage.

HALBOU (ÉMILE), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Gleyre.

Rue des Beaux-Arts, 17.

907 — Le travail.

908 — Portrait.

HALPHEN (ALBERT-LOUIS), né à Orléans, élève de Paul Delaroche et de M. Picot.

Chaussée Clignancourt, 40.

909 — La réussite.

HAMEL (ADOLPHE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. Jadin.

Rue d'Amsterdam, 37.

910 — La rue du Jard, à Châlon.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Méd. 3e classe (Genre historique) 1853 et 1855 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de Douai, 22.

911 — Les dames de Sienne travaillant aux retranchements de la ville assiégée par Charles-Quint et Côme de Médicis, en 1553.

(Les *Commentaires* de Blaise de MONTLUC.)

912 — La galère du Titien à la fête de l'Ascension, à Venise. Le doge, monté sur *le Bucentaure*, jette son anneau dans l'Adriatique.

HAMON (JEAN-LOUIS), né à Plouha (Côtes-du-Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Genre) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — ✻ novembre 1855 — [EX].

A Rome, et à Paris, à l'Agence des Beaux-Arts, rue de l'Ouest, 56.

913 — ★L'aurore.

914 — ★L'imitateur un jour de fiançailles.

« Cet âge est sans pitié. »

HANEDOES (LAURENT), né à Woudrichen (Hollande), élève de C. Kruseman et de M. B. C. Koekkoek.

A La Haye, et à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

915 — ★Souvenir du long rocher, forêt de Fontainebleau.

916 — *La bruyère de Wolfheren en automne (Gueldre).

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

917 — Le paradis des oies.

918 — La hutte abandonnée.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Rue du Bac, 83.

919 — La promenade; paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HASENFRATZ (AMILCAR), né à Colmar.

Chez M. Bartholdi, rue Vavin, 40.

920 — Les gamins sont partout les mêmes; souvenir d'Egypte.

921 — Schadouffes. Appareils d'arrosage sur les bords du Nil.

HAUSSY (ARSÈNE-DÉSIRÉ D'), né à Paris, élève de M. Lazerges.

Rue de Lille, 37.

922 — La vendange.

923 — Moutons perdus.

HAYON (LÉON), né à Paris, élève de Léon Benouville et de M. Picot.

Rue de Valenciennes, 3.

924 — Portrait de M. K...

HAZÉ (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Paris.

Rue de Lille, 8.

925 — Pluvier doré.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1839 — Méd. 1re cl. 1851 et 1855 — ✻ juillet 1853 — [EX].

Rue Navarin, 11.

926 — Portrait de Mme C. L...

927 — Portrait de Mme A. S...

HÉBERT (GEORGES), né à Rouen.

Avenue des Champs-Élysées, 125.

928 — La perle d'orient.

929 — Portrait de M. P. L...

HÉNAULT (ANTOINE), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Rue de Seine, 37.

930 — Portrait de M. l'abbé D...

HÉNAULT (LOUIS-CASIMIR), né à Rouen, élève de l'École municipale de Rouen et de MM. Court et Léon Cogniet.

Rue de l'Ouest, 62.

931 — L'époux et l'épouse.
(*Cantique des cantiques.*)

HERBSTHOFFER (PIERRE-RODOLPHE-CHARLES), né à Presbourg (Hongrie).

Rue Malesherbes, 63.

932 — Une razzia de bohémiens.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Rue Bréda, 21.

933 — **Le Berger et la Mer.*
(Lafontaine).

934 — Plages du Finistère.

HERRMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Rousseau.

Rue de la Paix, 11 (*Batignolles*).

935 — L'oracle des prés.

936 — Le singe guitariste.

HERSENT (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de Laval, 20, *cité Malesherbes.*

937 — Passage d'une rivière: campagne d'Italie.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

938 — L'orage.

939 — Le parc réservé de Saint-Cloud par une matinée de printemps.

HERTL (PAUL), né à Sedan (Ardennes), élève de Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Battoir-Saint-Marcel, 9.

940 — Bords de la Seine.

HERTZBERG (AXEL-GUSLAF), né à Aspas (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockolm.

Rue Durantin prolongée, 49 (*Montmartre*).

941 — L'enfant prodigue.

HERVIER (ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.

Rue des Martyrs, 33.

942 — Intérieur de ferme aux environs de Pecquiny (Picardie).

HERZOG (HERMANN), né à Brême (Allemagne), élève de M. Hans Gude.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

943 — Chute d'eau en Norwège.

944 — Hautes montagnes en Norwège.

HEULLANT (FÉLIX-ARMANT), né à Paris, élève de MM. Giraud, Picot et Cabanel.

Rue de Clichy, 43.

945 — La fileuse.

946 — Un vieux mari.

« Ni l'or ni les grandeurs ne nous rendent heureux. »

HEUZÉ (M^lle^ ROSINE-VICTORINE), née à Rouen, élève de M^me^ T. Voitellier.

Rue de la Paix, 22 (*Batignolles*).

947 — Pivoines.

948 — Iris.

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2^e^ cl. (Genre) 1848 — Rappel 1857 — Méd. 1^re^ cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue Lafayette, 34.

949 — ★Philippe IV roi d'Espagne et Velasquez.

Philippe IV figurant la croix de St-Jacques sur le portrait de Velasquez qui s'était représenté lui-même peignant l'infante Marguerite dans le tableau connu sous le nom de *Las meninas*.

950 — ★Don Juan.

Don Juan, Mathurine, Charlotte, Sganarelle.

Mathurine.— C'est moi que mossieu a vue la première.

Charlotte. — S'il vous a vue la première, il m'a vue la seconde et m'a promis de m'épouser.

Don Juan (bas à Mathurine). — Hé bien! que vous ai-je dit?

(MOLIÈRE, le *Festin de Pierre*, acte 2, scène V.)

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 81.

951 — Pan tue la nymphe Pytis dans un accès de fureur jalouse.

952 — Lecœna.

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève d'Eugène Delacroix et de H. Flandrin.

Rue du Garde, 22 (*Batignolles*).

953 — *Ecce Homo.*

954 — Portrait de M. R...

HOFF (CHARLES), né à Mannheim (Allemagne), élève de M. Vautier.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

955 — L'avocat clandestin.

HOLFELD (HIPPOLYTE DOMINIQUE), né à Paris, élève de Hersent et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1842 — [EX].

Rue Lafayette, 21.

956 — Marie-Antoinette écrivant son testament après sa condamnation par le tribunal révolutionnaire.

HOLTZAPFFEL (JULES), né à Strasbourg, élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 5.

957 — *Un secret de polichinelle.
958 — *Une procession au XVII^e^ siècle.

HORNEMANN (ADOLPHE), né à Hanôvre, élève de l'Ecole de Munich.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

959 — Jeune bohémienne chassant un papillon.

HOROVITZ (LESPOLIZ), né à Kaschau (Hongrie), élève de l'Académie de Vienne.

Rue Duperré, 9.

960 — Portrait de M^lle^ B...
961 — Portrait de M. K...

HOUSEZ (GUSTAVE) né à Condé (Nord), élève de M. Picot.

Rue de La Rochefoucauld, 48.

962 — Le Christ ressuscitant la fille de Jaïre.
963 — Raphaël et la Fornarina.

HUBER (ÉDOUARD), élève de M. Boulanger.

Rue Doudeauville, 57.

964 — Vue prise à Romainville, près Paris.
965 — Une rue de la ville de Zanzibar.

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de M. Picot.

Rue de Chabrol, 18.

966 — Léda.

967 — Portrait de M. G. M..., président de chambre.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert Fleury et Caraud.

Rue Durantin, 11 (*Montmartre*).

968 — Le lendemain de la Saint-Barthélemy.

969 — Le roi Candaule.

HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✠ 1841 — [EX].

Rue de l'Ouest, 36; *et rue Madame*, 35.

970 — Porte de la route d'Uriage, à Vizille (Isère).

971 — Un torrent le soir dans les Alpes (Isère).

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

Rue de l'Oratoire, 13, *Champs-Élysées*.

972 — Le glacier des bois : chaîne du Mont-Blanc; effet de soleil couchant.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

973 — Coucher de soleil sur la vallée de la Toucque, près de Trouville.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUGOT (CHARLES), né à Coulange-la-Vineuse (Yonne), élève de M. T. Couture.

Rue des Messageries, 12.

974 — *La gazelle : panneau décoratif.

HUGREL (PIERRE-HONORÉ), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Boulevard des Martyrs, 11.

975 — Une bacchante.

HUGUES (VICTOR-LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Gleyre.

Rue d'Amsterdam, 46.

976 — La prière.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né à Lude (Sarthe), élève de É. Loubon.

Rue Neuve-Bréda, 6.

977 — La mosquée de Bou-Médine.

HUYSMANS (JEAN-BAPTISTE), élève de l'Académie royale d'Anvers.

978 — Soliman fait arrêter Busbecq, diplomate flamand, en 1555.

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

Rue de La Bruyère, 7.

979 — Les sycomores de Giseh (Egypte).

980 — Paysage en Berry.

ITTEMBACH (FRANÇOIS), né à Konigswinter (Prusse-Rhénane), élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

981 — La Sainte-Vierge avec l'Enfant Jésus.

JACOB (M^lle^ EUGÉNIE), née à Riom (Puy-de-Dôme), élève de Jacober.

Place Royale, 13.

982 — Suspension de fleurs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JACOBSEN (DAVID), né à Copenhague, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Rue Bréda, 21.

983 — Intérieur d'atelier.

JACOTT-CAPPELAERE (M^me^ H...).

Rue de la Planchette, 1 (*Passy*).

984 — *Pataud*, étude de chien.

985 — Un pifferaro.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de M. Fleury Richard.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1re cl. 1836 — ✠ mai 1839 — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 127.

986 — ★Dante à Rome.

Il vient frapper à la porte d'un monastère. Que voulez-vous ? lui demande le Père chargé de recevoir. — Le repos, répond-il.

987 — ★Portrait de M. le marquis de Rumigny.

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1851 — Rappel 1861 et 1863 — Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 86.

988 — Le labourage ; attelage de la Brie.

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (LOUIS), né à Toulouse, élève de son père, de H. Flandrin et de M. Ingres.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

989 — Amynthas.

(Idylle de GESSNER.)

990 — Portrait d'homme.

JADIN (LOUIS-GODEFROY), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Paysage et Chasse) 1834 et 1855 — Méd. 2e cl. 1840 — Méd. 1re cl. 1843 — ✠ avril 1854 — [EX].

Place Vendôme, 25.

991 — Douze chiens, race de Virelade.
(Appartient à M. Joseph de Caraillon Latour).

992 — *Major*.
(Appartient à M. le baron de Ruble.)

JALABERT (CHARLES-FRANÇOIS), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1851 — Méd. 1re cl. 1853 et 1855 — ✠ novembre 1855 — [EX].

Rue Chaptal, 9.

993 — Portrait de Mlle de G...

JAMIN (D.-F.), né à Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de la Tour-Maubourg, 21.

994 — Prière pour le défunt.

995 — Dernier regard sur les funérailles.

JANGE (PAUL), né à Lyon, élève de M. Gleyre.

Rue Servandoni, 15.

996 — Portrait.

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève de Horace Vernet et de M. A. Colin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1859 — [EX].

Rue d'Enfer, 113 *et* 119.

997 — Combat d'Altesco, 14 avril : épisode de la guerre du Mexique.

Le colonel Brincourt, à la tête des chasseurs d'Afrique, fait un grand détour et tombe à l'improviste sur la cavalerie mexicaine qu'il met en déroute.

2,000 cavaliers tués ou blessés, un convoi ennemi pris et la facilité de se procurer des approvisionnements considérables furent le résultat de cette affaire.

JANMOT (LOUIS),né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1845 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1861 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

998 — Ève.

999 — Portrait de Mme O...

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue Bonaparte, 24.

1000 — Paysage.

JAY (JULIEN), né à Paris.

Rue Guénégaud, 27.

1001 — Vue du Pontaix (Drôme).

JEANRON (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Forster et de M. Jeanron, son père.

Pourtour du Théâtre de Grenelle, 3 (*Grenelle*).

1002 — La prière : grand'mère et petite-fille.

1003 — Vigneron d'Argenteuil.

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Souchon.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1833 — ✻ novembre 1855 — [EX].

1004 — Le phare : vue prise du palais impérial, à Marseille.

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851 — Rappel 1857 — ✻ août 1861 — [EX].

Rue de la Paix, 8 (*Vaugirard*).

1005 — Saint François commence à Thonon la conversion des protestants.

1006 — Saint François, évêque de Genève, apporte des secours et des consolations à des malheureux réduits à la misère par la chute d'avalanches.

(Peintures à la cire destinées à la chapelle de saint François de Sales dans l'église Saint-Louis-en-l'Ile.)

(P. S.)

JOBERT (Mme SOPHIE), née à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Plassan.

Rue de Boulogne, 16.

1007 — ⋆La partie de cartes.

JOLIN (ÉDOUARD), né à Nantes, élève de Paul Delaroche et de M. Robert Fleury.

Rue Duperré, 7 bis.

1008 — Judith.

1009 — Jésus chez Simon le pharisien.
(*Évangile* selon saint Luc.)

JOLYET (PHILIPPE), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Clovis, 4.

1010 — Une vente mobilière dans la Bresse.

JONCHERIE (HECTOR-FRANÇOIS), né à Paris, élève de feu Joncherie père.

Rue des Lyonnais, 20.

1011 — Vue prise dans l'île Saint-Ouen.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hollande), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3e cl. (Marine) 1852 — [EX].

Rue de Chevreuse, 9.

1012 — Souvenir de la vieille tour construite en 1580 et démolie en 1860, à l'entrée du port de Rotterdam ; effet de lune.

1013 — Entrée du port de Honfleur.
(*Voir à la* GRAVURE.)

JOSQUIN (ALEXANDRE), né à Andenne (Belgique), élève d'Abel de Pujol.

Rue Rochechouart, 68.

1014 — Arabe dans la montagne.

JOUATTE (ALPHONSE), né à Paris.

Rue Beautreillis, 22.

1015 — Soldat blessé.

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Rue Chaptal, 9.

1016 — Léda.

1017 — Portrait de Mlle S...

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Herst.

Rue de Clichy, 74.

1018 — Les bords du lac de Côme, à Tremezzo (Haute-Italie).

(Appartient à M. Léon Journault.)

1019 — Vue de Baden (Suisse).

JUGELET (AUGUSTE), né à Brest (Finistère), élève de M. Gudin.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1836— ✠ avril 1847 — [EX].

Rue de l'Occident, 18 (*Versailles*).

1020 — Marine ; grisaille.

1021 — Étude d'arbre ; grisaille.

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. T. Couture.

Rue Duphot, 18.

1022 — Souvenir d'histoire romaine.
(*Histoire de* TACITE, liv. 1er, chap. 11 et suiv.)

JULIEN (GUSTAVE-MARIUS), né a Lambesc (Bouches-du-Rhône), élève de E. Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1023 — *Le calme.
1024 — *La tempête.

JULLIEN (AMÉDÉE), né à Clamecy (Nièvre), élève de M. Rémond.

Rue Bonaparte, 19.

1025 — Vue prise aux étangs d'Entrains (Nièvre).
1026 — Une mare près de Clamecy (Nièvre).

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1027 — Sur la montagne.
1028 — Un dimanche au musée du Grand-Duc.

KIENLIN (JULES), né à Bitche (Moselle), élève de M. Picot.

Rue Saint-Quentin, 22.

1029 — Souvenir du premier empire.

KIORBOE (CHARLES-FRÉDÉRICK), né à Stockholm (Suède), élève de Haenniny.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — ✻ 1860 — [EX].

Parc de Montretout, près de Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

1030 — Un coup de fusil manqué.
1031 — Une récréation.

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de M. Louis Janmot.

Boulevard Pigalle, 9.

1032 — Portrait.
1033 — Sans défiance.

KRETZSIHMER (HERMAN), né à Anklam (Prusse), élève de M. de Schadow.

A Berlin, Schoneberger strass, 9; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1034 — *Le déjeuner dans l'écurie.
1035 — *Le château de cartes.

KREUTZBERGER (CHARLES), né à Guebwiller (Haut-Rhin), élève de M. Eug. Laville.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1036 — Portrait de Mlle A. B...
1037 — Portrait de M. L...

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Laville, Zipelius et Fuchs.

Avenue de l'Observatoire, 20.

1038 — Fleurs et fruits.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vivienne, 36.

1039 — Communion de Jeanne d'Arc dans sa prison.

1040 — Portrait de Mme V. Massé.

KUHNEN (PIERRE-LOUIS), né à Aix-la-Chapelle. Méd. 3e cl. (Paysage) 1846 — [EX].

A Bruxelles, rue du Palais, 16, *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1041 — *La vieille église sur la montagne; animaux par M. Eugène Verboeckhoven.

1042 — *Hutte près d'un vieux donjon.

KUNKLER (ADRIEN), né à Morges, canton de Vaud (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

Chez M. Kunkler, rue Saint-Joseph, 10.

1043 — Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem.

1044 — Assemblée religieuse du 1er dimanche d'août aux Ormonts : Alpes Vaudoises (Suisse).

KUWASSEG (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Autriche).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1845 — Rappel 1861 et 1863 — [EX].

Rue de La Rochefoucauld, 64.

1045 — *Retour de la chasse dans le Tyrol ; paysage.

KUWASSEG fils (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de M. Kuwasseg, son père et de M. Durand-Brager.

Rue de Strasbourg, 8.

1046 — *Environs de Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).

1047 — Environs de Yères.

(Appartient à M. Dumesnil.)

LABAT (ACHILLE-VITAL), né à Paris, élève de Jules Coignet.

Rue Marcadet, 89.

1048 — Embouchure de la Rance et vieux port de Saint-Servan, près Saint-Malo. Vue prise de la corderie.

1049 — Vue prise à Ouistreham, près Lion-sur-Mer (Calvados).

LABBÉ (ÉMILE-CHARLES), né à Mussy-sur-Seine (Aube).

Rue de Douai, 69.

1050 — Chien gardant du gibier.

1051 — Fruits.

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Beziers (Hérault); et à Paris, chez MM. Souty fils et Lescudier, rue du Louvre, 8.

1052 — Un soir d'été. — Vue prise dans la vallée de l'Orbe, près Lamalon-les-Bains (Hérault).

1053 — De Somo-Sierra à Cabanillas, route de Madrid; effet de lune (Espagne).

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

M. 3e cl. (Genre) 1843 — M. 2e cl. 1846 — [EX].

Boulevard Malesherbes, 24.

1054 — Episode de la guerre des Cévennes (1703).

« .....Jean Cavallier, à la tête de ses camisards, et accompagné d'un des jeunes prophètes, est rejoint par son petit frère qui lui servait d'aide-de-camp, et qui lui rend compte d'une mission dont il l'avait chargé. »

(*Les Pasteurs du Désert*, par NAPOLÉON PEYRAT.)

1055 — Portrait de M. C. V....

LA BOUERE-GAZEAU (ANTOINE-GABRIEL-TANCRÈDE DE), né à Jallais (Maine-et-Loire), élève de MM. Brun et Gudin.

✻ 1823 — [EX].

A Grenade (Espagne); et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 5 et 7.

1056 — Une villa aux environs de Rome.

LACHÈVRE (HENRY), né à Rouen, élève de MM. Slingeneyer et J. Dupré.

A Rouen, place Impériale, 6.

1057 — Nature morte.

(Appartient à M. le général baron Renault, sénateur.)

LACOSTE (JULES), né à Paris, élève de M. A. Roulliet.

Boulevard de Sébastopol, 98 (*rive droite*).

1058 — Anse de Port-Rhu à Douarnenez, marée basse (Finistère).

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle).

Rue du Helder, 8.

1059 — La Vierge.

LACROIX (GASPARD), né à Turin (Italie), élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1842 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — [EX].

Rue de Chabrol, 18.

1060 — Paysage.

1061 — Paysage : grisaille.

LAERE (MARC-ÉDOUARD DE), né à Paris, élève de M. Henri Lehmann.

Rue de Richelieu, 18.

1062 — Les deux amours de la vie.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

A Barbison, par Chailly (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1063 — Halte après la chasse.

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1857 — Rappel 1861 et 1863 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1064 — Pifferari.

1065 — Portrait de M. D.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34.

1066 — Portrait.

LAHENS (EDMOND), né à Paris, élève de M. Séchan.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 131.

1067 — *Gibier.

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy élève de Charlet.

Rue Carnot, 6 *bis*.

1068 — Jument trotteuse.

1069 — *Dans la campagne.

LALANDE (Mlle LOUISE), née au Mans, élève de M. Dubouloz.

Rue Castellane, 8.

1070 — Cour de ferme.
1071 — Étude de chien de Mongolie (Chine).

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Inférieure), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Auvers-sur-Oise; et à Paris, rue Lacépède, 38.

1072 — Vue prise dans le parc de M. le vicomte de Lamoignon.
1073 — Le matin.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1074 — Le passage du Chou, près Auvers; effet du matin.
1075 — Bords de l'Oise au soleil couchant.

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Eugène Delacroix.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1076 — L'abreuvoir.
1077 — Chasse à courre.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève d'Horace Vernet et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — Méd. 2e cl. 1853. — Rappel 1857 — [EX].

Rue des Martyrs, 24.

1078 — ★L'automne à Saint-Marc-la-Bruyère (Sarthe).

1079 — Le matin à Yvré l'Évêque (Sarthe).

LAMBRON (ALBERT), élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Chez M. Chenos, rue de Condé, 29.

1080 — Déception.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LAMOTHE (LOUIS), né à Lyon, élève de MM. Ingres et H. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Portraits) 1863 — [EX].

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1081 — Portrait de M. E. C...

LANDAIS (PAUL-LOUIS B.), né à Marseille, élève d'Émile Loubon.

A Marseille, rue des Héros, 7.

1082 — Le retour des pêcheurs (Provence).

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ décembre 1855 — [EX].

Rue des Batailles, 17.

1083 — Le Réveil.

(Appartient à M. S. de Maingoval.)

1084 — Portrait du fils de M. J. L...

LANDRIN (HENRY-CHARLES), né à Nantes, élève de Charlet.

Rue d'Antin, 27 (*Batignolles*).

1085 — Vue prise à Bois-le-Roi.

L'ANFANT (LOUIS), né à Metz.

A Paris, chez Mme Brunet, boulevard des Italiens, 54.

1086 — Une noce bretonne.

(Appartient à Mme Brunet.)

1087 — Distractions du camp.

(Appartient à M. Saganson.)

LANGDON (WOODBURY), né New-York (États-Unis), élève de M. Baudit.

Avenue des Champs-Elysées, 31.

1088 — Bords du Léman.

1089 — Côtes de Normandie.

LANGRONNE (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Douai, 4.

1090 — La lecture.

LANOUE (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Versailles, élève de V. Bertin et d'H. Vernet.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1841 — Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1861 — [EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

1091 — Vue du Tibre, prise de l'Aqua-Acetosa : campagne de Rome.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle, élève d'Ary Scheffer et de M. G.-M. Langlois.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 — Méd. 2e cl. 1838 — [EX].

Avenue Montaigne, 37.

1092 — Charles II, roi d'Angleterre.

Après la bataille de Worcester, Charles II, roi d'Angleterre, fuyant sous les vêtements d'un domestique, est contraint pour faire remettre un fer à son cheval, de s'arrêter chez un maréchal qui ne le reconnaît pas.

1093 — Un terrier boule.

LANSYER (EMMANUEL), né à l'île Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignies.

Boulevard Montparnasse, 81.

1094 — Pins maritimes; matin (côtes de Bretagne).

1095 — Pins maritimes ; soir (côtes de Bretagne).

LAPERRELLE (Mme ALIX DE), née à Châlons-sur-Marne), élève de M. Cabanel.

Rue de Lancry, 17.

1096 — Portraits de MM. Maurice et Marc de L...

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ mai 1836 — [EX].

Rue Sainte-Anne, 29.

1097 — Vue de la ville de Lisieux (Calvados).

LAPORTE (ÉMILE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Pils.

Rue de Vaugirard, 125.

1098 — Bethsabée.

1099 — Portrait de M. L...

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de M. Gleyre.

Rue de Sèvres, 79.

1100 — Portrait de M. Pitat.

1101 — Portrait de Mme S...

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Pigalle, 66.

1102 — Scène de cabaret.

1103 — Berthe.

LAPRET (PAUL), né à Paris (Batignolles), élève de M. J. Gigoux.

Chaussée de Clignancourt, 76.

1104 — Portrait de M. J. G...

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Wachsmuth.

Rue d'Aumale, 17.

1105 — *Tentation.

1106 — Portrait de Mme H...

LARROQUE (Mlle MARIE), né à Limoges, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue d'Ulm, 11.

1107 — Rose trémières.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LASCH (CHARLES), né à Leipzig (Saxe), élève de M. Bendemann.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1108 — Le retour d'une kermesse en Souabe (Wurtemberg).

1109 — *Nous félicitons....*

LASSALLE FILS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Louis Lassalle, son père.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1110 — La jeune mère.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Pâris et C. L. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1111 — Jeunes filles beauceronnes à la fontaine.

1112 — La Boisière; effet de neige.

LASSUS (MARIE-MARC DE), né à Toulouse, élève de M. Lansac.

Avenue Montaigne, 37.

1113 — Une allée dans le parc de Chevilly (Loiret).

LATAPIE (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Lancry, 55.

1114 — Une jeune chasseresse.

LATOUCHE (LUCIEN DE), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Léon Cogniet.

Chez M. Durand-Brager, rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.

1115 — Henri de Larochejaquelein et le prince de Talmont campant à Mayenne en 1793.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de l'Oratoire, 13 (*Champs-Élysées*).

1116 — Episode des guerres de Pologne en 1863.

1117 — Le repos.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAUNAY (Mlle MARIE-LOUISE-MARGUERITE DE), née à Bellême (Orne), élève de Mlle Dautel.

Rue des Beaux-Arts, 6.

1118 — Saint Bernard méditant la croisade.

LAURENCEAU (Mlle AGENORIE). née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton.

A Tours, rue de Colbert, 13.

1119 — Étude de fleurs.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourqueveaux (Haute-Garonne), élève de MM. Léon Cogniet et Bida.

Rue Chabrol, 18.

1120 — Mort de Tibère.

Caligula, pour arracher l'anneau de Tibère expirant, mais résistant encore, l'étrangle de ses propres mains.

1121 — Portrait de Mme Max-Valrey.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel (Peinture) 1857 — Méd. 2e cl. (Lithographie) 1861 — [EX].

Rue Bonaparte, 15.

1122 — *Téhéran; vue générale prise sur la route de Casbinn (Perse).

1123 — *Laveuses de Tauves (Auvergne).

(*Voir à la* GRAVURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. T. Couture et L. Devedeux.

Rue Turgot, 9.

1124 — *Solitude.

1125 — *Le marais.

LAURET AINÉ (EMMANUEL-JOSEPH), né à Pignans (Var), élève de Clérian et de l'École d'Aix.

A Alger, rue Napoléon, 2; et à Paris, chez M. Mouttet, au Palais législatif.

1126 — La Ghezzana; sujet algérien.

1127 — Danseuses mauresques.

LAURET (FRANÇOIS), né à Pignans (Var), élève de M. Belloc.

A Alger, et à Paris, chez M. Lurat, rue Vavin, 52.

1128 — Une caravane en Algérie.

LAVAL (PIERRE-LOUIS DE), né à Paris, élève de Girodet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1817 — [EX].

Rue de Courcelles, 40.

1129 — Le Christ.

1130 — Portrait de M. le marquis de Fraguier.

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849 — [EX].

Rue Notre-Dame (Montmartre), 12, et chez M. C. Bourdon, rue de Moscou, 10.

1131 — Matinée d'avril; souvenir d'un bois près La Ferté-Milon (Aisne).

1132 — Soirée de janvier; souvenir du chemin de Pierrecourt à Nelles-Normandeuse.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

Rue Vanneau, 39.

1133 — Jeune fille.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAYNAUD (FRANÇOIS-LOUIS), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Rochechouart, 67.

1134 — Saint Louis, malade dans le château de Pontoise, fait vœu d'aller en Terre-Sainte.

(Appartient à la ville de Pontoise.)

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue des Capucins, 6; *et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix*, 1.

1135 — Corbeille de framboises.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

1136 — Groupe de giroflées.

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1848 — Rappel 1857 — [EX].

Boulevard des Invalides.

1137 — Jésus priant pour ses persécuteurs.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

A Dury, près Amiens, et à Paris, chez M. L. Bonnat, rue Turgot, 23.

1138 — Un boucher à Capri.

1139 — Une cour à Sonnino.

LECOMTE (ÉMILE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846— rappel 1863— [EX].

Au Palais de l'Institut.

1140 — Femme fellah portant son enfant (Egypte).

1141 — Portrait de M. Frémy, membre de l'Institut. Académie des Sciences.

LECOMTE-DUNOUY (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Signol, Gleyre et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 83.

1142 — Portrait de M. Morin.

1143 — Portrait de Mme la baronne M...

LECONTE (ÉDOUARD), né à Douai (Nord), élève de M. Harpignies.

Quai des Grands-Augustins, 13.

1144 — Matinée d'hiver.

1145 — Solitude.

LECONTE DE ROUJOU (LOUIS-AUGUSTE-GABRIEL), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. J. Gigoux.

Rue Pigalle, 77.

1146 — Vue des ports de Marseille, prise de Notre-Dame-de-la-Garde.

LECRAN (M^lle^ MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de MM. Perignon père et Picot.

Cité Gaillard, 5.

1147 — Portrait de M^lle^ Z. L...

LECROSNIER (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1148 — Paysage.

LÉCURIEUX (JACQUES-JOSEPH), né à Dijon, élève de Lethière et de Devosge.

Méd. 3^e^ cl. (Histoire) 1844 — Méd. 2^e^ cl. 1846 — [EX].

Rue de Poitiers, 14.

1149 — *Une âme chrétienne.

LECUYER (LÉON), élève de M. Baudry.

Rue du Château, 11 (*Montmartre*).

1150— Nature morte ; panneau de salle à manger.

LEFEBURE (GABRIEL), né à Falaise (Calvados), élève de M. Aug. Hesse.

Rue Bonaparte, 13.

1151 — Madeleine expirante.

LEFEBVRE (ADOLPHE-RENÉ), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Tony de Bergue.

Place de la Barrière-Montmartre, 1.

1152 — Une fille de l'Océan.

1153 — Un soir.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855 — Méd. 2e cl. 1833—Méd. 1re cl. 1845— ✻1859— [EX].

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 56.

1154 — Moïse sur la montagne.

LEFÈVRE (JOSEPH-JULES), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1861.

A Rome, à l'Académie de France ; et à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 23.

1155 — La charité romaine.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LEFORTIER (HENRI), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Rémond et Corot.

Rue des Grands-Augustins, 22.

1156 — *Une matinée dans les bois.

1157 — *Une mare en automne aux environs de Neuville (Normandie).

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1158 — *Paysage.

1159 — *Laveuses, paysage ; effet de brouillard.

LE GENDRE (ISIDORE-JULIEN), né à Blois.

A Blois, boulevard de l'Est ; et à Paris, rue Caumartin, 58.

1160 — Convoitise.

1161 — Etude de pavots.

LE GENTILE (VICTOR), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853 — [EX].

A Guéret (Creuse), et à Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 33.

1162 — La châtaigneraie de Ribagnac (Haute-Vienne).

1163 — Après l'orage (Creuse).

LEGRAIN (EDMOND), né à Vire (Calvados), élève de M. P. Huet.

A Vire (Calvados); et à Paris, chez M. P. Huet, rue Madame, 35.

1164 — Inhumation d'une religieuse.

1165 — Le livre d'heures.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 15.

1166 — *Regina Cœli.*

1167 — Portrait de M. M...

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux, élève de l'École de Lyon et d'Ary Scheffer.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857 — [EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 30.

1168 — Portrait de Miss M. D...

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue des Marais-Saint-Germain, 11.

1169 — Philippe de Champaigne peignant le portrait de sa fille Suzanne, en présence de la sœur Arnaud d'Andilly, abbesse de Port-Royal en 1662.

1170 — Grange de la ferme d'Haute Isles, près la Roche-Guyon.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1835 — Méd. 1re cl. (Histoire et Portrait) 1840, 1848 et 1855 — ✻ avril 1844 — O ✻ 1853 — [EX].

Rue Balzac, 23 (*Champs-Élysées*).

1171 — *Le repos.

1172 — Portrait de M. l'abbé Gabriel, curé de Saint-Merry.

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de l'Ouest, 50.

1173 — Cendrillon.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — ✻ novembre 1855 — [EX].

Rue Bonaparte, 22.

1174 — *Lutteurs en Basse-Bretagne.

1175 — *Halte de chasseurs.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — ✻ 1860 — [EX].

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1176 — ★La partie d'échecs : abbés italiens.

1177 — ★Cuisine du couvent des Franciscains de Sassuolo (Italie).

LELEUX (Mme ARMAND), née ÉMILIE GIRAUD, née à Genève (Suisse), élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1178 — ★La visite du médecin.

1179 — ★Répétition de musique.

LELOIR (ALEXANDRE-LOUIS), né à Paris, élève de M. A. Leloir.

Rue de Fleurus, 38.

1180 — Daniel dans la fosse aux lions.

LELOIR (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — [EX].

Rue de Fleurus, 38.

1181 — Sapho au cap Leucade.

LEMAIRE (ALPHONSE), né à Tourcoing (Nord), élève de H. Flandrin et de M. Barry.

Rue Chateaubriand, 9.

1182 — La vie de château.

1183 — Portrait de Mme la marquise ...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEMAN (JACQUES), né à Laigle (Orne), élève de M. Picot.

Rue Lafayette, 21.

1184 — *Lecture.

1185 — **Le médecin malgré lui.*

«Voilà un pouls qui marque que votre fille est muette.»

(MOLIÈRE.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEMÉE (Mme), née LÉONTINE ROULLIN, née à Paris, élève de MM. Antigna et A. Couder.

Rue Le Peletier, 5.

1186 — L'éducation de la Vierge.

LEMMENS (ÉMILE), né à Senlis (Oise), élève de M. L. Lassalle.

Chaussée de Clignancourt, 57 (*Montmartre*).

1187 — Cour de ferme, près Corbeil.

1188 — Une victime.

LEMONNIER (AMBROISE-THÉODORE), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue Montorgueil, 63.

1189 — Basse-marée, à Cancarneau (Finistère).

LE MORE (PAUL), né à Caen (Calvados), élève de M. T. Couture.

Rue Blanche, 84.

1190 — Au pas.

1191 — *Steeple Chase.*

LEMUD (FRANÇOIS-JOSEPH-AIMÉ DE), né à Thionville (Moselle), élève de l'École de Metz.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844 — Rappel (Gravure) 1863 — [EX].

Place Vendôme, 28.

1192 — Moïse.

LÉONARD (JULES), né à Silenrieux (Belgique).

A Bruxelles, rue de la Paille, 10; *et à Paris, Cour du Commerce*, 17.

1193 — Une rencontre.

LEPAGNER (FRANÇOIS), né à Lyon

A Lyon, au palais Saint-Pierre.

1194 — Fileuse, à Optevoz (Isère)

LEPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles, élève de Regnault.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1831 — [EX].

Rue des Martyrs, 27.

1195 — Portrait de M...

1196 — Portrait de Mme la comtesse de ***

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint et de MM. Dumont et Gleyre.

1er Grand prix de Rome (Sculpture) 1852 — Méd. 3e cl. 1859 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de Vaugirard, 69.

1197 — *Jupiter et Antiope.

LEPEUT (Mme ARMIDE), née à Paris, élève d'Ary Scheffer.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1845 — [EX].

Rue La Bruyère, 8.

1198 — Portrait de M. Auguste Lireux.

1199 — Portrait de M. A. L...

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON, Ve), né à Paris, élève de MM. Verlat et Gleyre,

Au Palais du Louvre.

1200 — Le nouveau Diogène.

1201 — Les pieds dans le plat.

(*Voir à la* GRAVURE.)

LEPINE (STANISLAS), né à Caen.

Chaussée Clignancourt, 20.

1202 — Paysage à l'île Saint-Ouen.
1203 — Chevaux de trait.

LE PIPPRE (SEPTIME), né à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise), élève de MM. Couture et Armand Dumaresq.

A Crépon (Calvados); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1204 — Loin du pays.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre et Marine) 1835 — Méd. 2e cl. 1831 et 1848 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ juin 1843 — [EX].

Cité Trévise, 5.

1205 — ★Les Sonneurs.
1206 — ★Le Rêve de Cendrillon.

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

1207 — ★Le rêve d'un croyant; plafond d'un fumoir.

LÈRE (JULES-BERTRAND), né à Soueich (Haute-Garonne), élève de M. E. Villain.

Grande-Rue de Vaugirard, 72.

1208 — Poissons, nature morte.

LEREBOURS (NOEL-MARIE), né à Paris, élève de M. Lambinet.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Maillot, 34.

1209 — Une mare dans un bois.

LEROUX (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. H. Jacob.

Rue du Delta, 19.

1210 — Les laveuses de Loc-Maria (Finistère).

LE ROUX (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Picot.

1211 — *Le nouveau-né, intérieur bas-breton.

LEROUX (HECTOR), né à Verdun, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1863 — [EX].

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, chez M. Bouguereau, rue Carnot, 3.

1212 — *Funérailles au columbarium de la maison des Césars, porte Capène à Rome.

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Turgot, 31.

1213 — La rencontre.

LEROY (JULES), né au Mans, élève de M. Ph. Rousseau.

Place de l'Odéon, 6.

1214 — Fleurs.

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Crangé.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845 — [EX].

Quai de Béthune, 26.

1215 — Novembre.

(*Voir à la* GRAVURE.)

LESSORE (JULES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue de Bréda, 28.

1216 — Les buttes Montmartre.

LETRONE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe).

A Douarnenez (Finistère); et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

1217 — Barques de pêche.

1218 — Barque échouée sur la grève.

LEVASSEUR (ALEXANDRE-ADOLPHE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

Place de la Promenade, 2 (*Batignolles*).

1219 — Bohémienne, étude.

LEVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Berthon.

Rue Labat, 34 (*Montmartre*).

1220 — Route de Poissy.

1221 — Forge.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEVOLLE (HENRI), né à Paris, élève de MM. Picot et Léon Cogniet.

Boulevard des Martyrs, 11 (*Montmartre*).

1222 — Portrait de Mme H. L...

LEVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854 — Méd. 3e cl. 1859 — [EX.)

Rue de la Rochefoucauld, 64.

1223 — *Idylle.

1224 — *Tête de jeune fille ; étude.

LEYENDECKER (JOSEPH), né à Dernau (Prusse Rhénane), élève de Paul Delaroche et de M. Heim.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1844. — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 72.

1225 — Sainte Madeleine.

1226 — Portrait de Paul Ley...

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse Rhénane), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue Cassette, 8.

1227 — Portrait des enfants de M. de L...

L'HUILLIER (DIDIER-ALPHONSE), né à Langres (Haute-Marne).

Rue de la Madeleine.

1228 — Louis XVII au Temple.

Il laisse tomber devant la porte de la prison occupée par ses parents les fleurs qu'il vient de cueillir sur la plateforme de la tour.

LHULLIER (CHARLES-MARIE), né à Granville (Manche), élève de MM. Picot et Achard.

Rue Pigalle, 77.

1229 — ★Départ pour le pâturage (Pas-de-Calais).

1230 — Une granvillaise : portrait.

LIÈVRE (ÉDOUARD), né à Blâmont (Meurthe), élève de M. T. Couture.

Boulevard Saint-Martin, 27.

1231 — La cage.
1232 — Le nid : éventail.

(*Voir à la* GRAVURE.)

LINDLAR (JEAN-GUILLAUME), né à Berg-Gladbach (Prusse Rhénane), élève de M. J. W. Schirmer.

A Dusseldorf ; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1233 — Glacier de Grindelwald (Suisse).

LINTELO (CONSTANTIN), né à Lokeren (Belgique), élève de M. Picot.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

1234 — La dernière bouteille.

LIONNET (FÉLIX), né à la Châtaigneraie (Vendée), élève de M. Corot.

A Rome, via della Purificazione, 85 ; *et à Paris, chez M. L. Bonnat, rue de Turgot*, 23.

1235 — *Le forum.
1236 — *Une rue à Sonnino.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

Rue de l'Est, 33.

1237 — *Daphnis et Chloé.

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornol (Jura), élève de M. Picot.

Quai d'Anjou, 27.

1238 — La leçon de lecture.

1239 — Le retour du printemps : frise décorative.

LOESCHIN (HERMANN), né à Kœnisberg (Prusse), élève de M. Rosenfelder.

Rue Florentine, 8 (*Montmartre*).

1240 — *Une noce de paysans lithuaniens sortant de l'église.

LOFGREN (JEAN), né à Helsingfors (Finlande), élève de l'École de Dusseldorf et de M. Hildebrandt.

Rue Notre-Dame, 12 (*Montmartre*).

1241 — Le roi de Suède Erik XIV et la reine Catherine.

Le roi Érik, dans un accès de folie, s'étant enfui dans les bois où il errait depuis plusieurs jours, sans nourriture et sans sommeil, est retrouvé par la reine Catherine, qui parvient à dissiper le trouble de son esprit.

1241 *bis* — Une Italienne.

LOIRE (LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de David d'Angers et de M. E. Lassalle.

Grande-Rue, 110 (*Vaugirard*).

1242 — La fontaine.

1243 — La prière.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

LONGCHAMP (Mlle HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

Rue de Sèvres, 38.

1244 — Étude de marguerites.

1245 — Étude de giroflées.

LONGUEVILLE (MARCEL), né à Paris.

Rue de Seine, 41.

1246 — Chemin de Joinville à Nogent.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LORIS-MELIKOFF (ATHANASE DE), né à Tiflis (Russie).

Rue de Marignan, 5.

1247 — Vue d'Arcachon; soleil couchant.

1248 — Souvenirs du lac de Schwerin, au clair de lune.

LOUBET (JEAN-LOUIS), né à Saint-Symphorien-d'Ozon (Isère), élève de M. Gleyre.

Rue Servandoni, 15.

1249 - Portrait.

LOUDET (ALFRED), né à Montélimart (Drôme), élève de Bonnefond et de MM. Léon Cogniet et Pils.

Rue de Fleurus, 27.

1250 — Portrait de M. D...

LOUSTAU (JACQUES-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse Rhénane), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1842 — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 160.

1251 — *L'Annonciation.

1252 — *Le Jugement de Pâris.

LOUTREL (VICTOR-J.-B.), né à Rouen, élève de M. Mouilleron.

Rue de l'Abbaye, 35 (*Montmartre*).

1253 — Jeune femme portant un plat de fruits.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (JACQUES-AUGUSTE-GASTON), né à Paris, élève de M. Jules Noël.

Quai Bourbon, 19.

1254 — Soirée d'hiver à l'oasis d'Ouargla (grand Sahara).

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes, élève de Pierre Guérin.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis*.

1255 — Saint François de Sales pendant sa mission dans le Chablais (Savoie).

Saint François de Sales convertit deux hérétiques qui s'étaient embusqués dans les montagnes des Allonges pour l'assassiner.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1256 — Portrait de M. P..., avocat.

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue de Chabrol, 11 ; *et à Arnouville (Seine-et-Oise)*.

1257 — ★La Posada.

LUCAS (HIPPOLYTE), né à Versigny (Oise), élève de Mulard.

Rue Mouffetard, 254.

1258 — Gibier.

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

A Nice; et à Paris, chez M. Mathey, rue Chaptal, 9.

1259 — ★Place Saint-Marc, à Venise.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LUCY (CHARLES), élève de l'École des Beaux-Arts et de l'Académie royale de Londres.

A Fontainebleau ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1260 — Réconciliation de sir Josuah Reynolds et de J. Gainsborough.

LUDOVICI (ALBERT-JOHAN), né à Manheim (Grand-Duché de Bade), élève de Drolling.

Chez M. E. Adam, rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

1261 — *Don't schott me.*

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1852 et 1855 — Rappel 1857 et 1861 — [EX].

Rue de Laval, 26 (*avenue Frochot*).

1262 — Les deux gardiens.

1263 — Recolte de varech.

LUNA (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. Ch. de Luna.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 8.

1264 — Une avant-garde du 6e dragons pendant la campagne de Crimée.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MAASSEN (THÉODORE), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1265 — L'organiste du cloître.

MAC-HENRY (JAMES), né à Chinsurah, près Chandernagor (Indes-Orientales), élève de M. L. Cogniet.

Rue Mazarine, 3.

1266 — Fleurs d'automne.

1267 — Fruits d'automne.

MADARASZ (VICTOR DE), né à Csetnek (Hongrie), élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861 — [EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis*.

1268 — Entrevue des comtes Pierre Zriny et François Frangepan avant leur exécution à Neustadt.

Ayant pris part à une conjuration qui avait pour but le rétablissement des droits constitutionnels de la Hongrie,

ils furent traduits devant un tribunal autrichien, condamnés à mort et exécutés le 30 mars 1671.

1269 — Portrait de M. A. Thierry, sénateur.
(Appartient à l'Académie Hongroise de Pesth.)

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861—Rappel 1863 — [EX].

Boulevard des Martyrs, 11.

1270 — Saint Bernard, prêchant la croisade, à Vezelay.

1271 — Bossuet instruisant le dauphin.
Destinés à la décoration de la galerie historique du cercle religieux de Marseille.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MAGRATH (ACHILLE DE), né à Colechsteer (Grande-Bretagne), élève de H. Vernet.

Chez Mme de Magrath, rue de Varenne, 82.

1272 — Retour de l'Empereur aux Tuileries, le 15 août 1859.

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz, élève de E. Loubon.

Rue des Martyrs, 24.

1273 — Un convoi de moissonneur dans un défilé de l'Atlas.

1274 — Le chevrier de Ben-Acknoun (Algérie).

MAILLE-SAINT-PRIX (LOUIS), né à Paris, élève de Bidault, d'Hersent et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1844 — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 9.

1275 — Environs de Thion (Auvergne).

1276 — Vallée d'Étiolles (Seine-et-Oise).

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École de Lyon.

Rue de Bruxelles, 30.

1277 — Fruits cueillis.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1849 — Rappel 1863 — [EX.]

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1278 — L'hymne du soir.

Synésius, grand poëte grec du IVe siècle, fut nommé évêque par le peuple de Ptolemaïs, quoiqu'il n'eût point voulu se séparer de sa femme dont il eut deux enfants.

Il allia dans sa vie les soins charitables du sacerdoce aux études de l'éloquence, et célébra dans ses vers éclatants et harmonieux les mystères de la foi chrétienne, etc.

(D'après les *Mélanges de littérature* de M. VILLEMAIN).

MALAPEAU (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Regnault.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843 — [EX.]

A Moret (Seine-et-Marne).

1279 — Intérieur de cuisine.
1280 — Pêches et raisins.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

Boulevard des Batignolles, 34.

1281 — Les anges au tombeau du Christ.
1282 — Épisode d'une course de taureaux.

MANGIN (CASIMIR), né à Paris, élève de M. Mangin, son père.

Rue de l'Ouest, 14.

1283 — Paysage à Aubusson (Creuse).

MANIQUET-BARJON (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue des Poitevins, 14.

1284 — Fleurs et fruits.

MAQUART (JACQUES-JOSEPH), né à Reims (Marne).

A Limoges ; et à Paris, chez M. Feart, place Vintimille, 4.

1285 — Rue de Royat (Puy-de-Dôme).

MARC (EUGÈNE), né à Rouen, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1286 — Conversion de saint Théophile.

Comme sainte Dorothée allait au supplice et disait qu'elle allait trouver son divin époux, un jeune homme nommé Théophile, lui demanda en raillant des fleurs et des fruits du jardin de cet époux; la sainte, par un effet de la toute puissance de Dieu, lui présenta réellement des fleurs et des fruits.

(*Vie des Saints* de GODESCAR.)

1287 — Convoitise.

MARCHAL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de F. Dubois et Drolling.

Rue Pigalle, 77.

1288 — La foire aux servantes, à Bouxwiller (Alsace).

MARCHAUX (AIMÉ), né à Paris, élève de M. E. Hébert.

Rue Garrau, 9 (*Montmartre*).

1289 — La cigale.

(Appartient à S. A. I. la princesse Mathilde.)

1290 — Dernière ressource.

MARILLER (CHARLES-PHILIBERT), né à Autun (Saône et-Loire), élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 81.

1291 — La Fortune; panneau décoratif.

MARIS (EMMANUEL), né à Nantes.

Rue Cardinet, 49.

1292 — Fruits.

MARKELBACH (ALEXANDRE), né à Bruxelles.

A Bruxelles, chaussée de Haecht, 107; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1293 — ★La bibliothèque des manuscrits au couvent de San Lorenzo, à Florence (XVII^e^ siècle).

MARLET (LAURENT-JULES), né à Moulins.

A Poitiers; et à Paris, chez M. Tanera, rue de Savoie, 6.

1294 — Romains et Gaulois.

MAROIS (ÉTIENNE-AMABLE), né à Gien (Loiret), élève de M. Moreau.

A Gien (Loiret); et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1295 — Paysage sur les bords de la Loire.

1296 — Moulin dans le Berry.

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Rue de Tournon, 8.

1297 — Portrait de M. le docteur Moreau, de Tours.

1298 — Portrait de Mme M...

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Lethière.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 — Rappel 1859. — [EX].

Rue Vavin, 19.

1299 — Jésus-Christ prédisant la ruine du temple de Jérusalem.

« Vous voyez tous ces bâtiments : je vous dis en vérité qu'ils seront tellement détruits qu'il n'y demeurera pas pierre sur pierre. »

(*Évangile* selon SAINT MARC.)

MARQUISET (FRANÇOIS-CAMILLE), né à Besançon, élève de M. Bavoux.

A Besançon, Grande-Rue, 88.

1300 — Les roches du Buin (Doubs).

1301 — Au bord de la Birse (Suisse).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MARQUISET (GASTON), né à Fontaine-les-Luxeuil (Haute-Saône), élève de M. J. Gigoux.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

1302 — Jeune fille.

MARTEL (PIERRE-LOUIS), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Cherche-Midi, 30.

1303 — La Madeleine.

MARTIN (EUGÈNE-PROSPER), né au Havre (Seine-Inférieure).

Boulevard Rochechouart, 30.

1304 — Les nouvelles du pays.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1305 — Jésus au jardin ; paysage.

1306 — Une campagne ; chasse.

MARZOCCHI DE BELLUCHI (TITO), né à Florence, élève d'Ary Scheffer et d'Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1839 — Méd. 2e cl. 1846 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 44.

1307 — Portrait d'un cardinal français.

1308 — Portrait de Monseigneur Dubreuil, archevêque d'Avignon.

MASSE (JULES), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.

Rue Duperré, 20.

1309 — Socrate et les courtisanes.
1310 — Une matinée chez Barras.

MASSÉ (EMMANUEL-AUGUSTE), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

1311 — *Le marquis de la Ferté arrivant au manége de M. de La Guérinière, écuyer de Louis XV.
1312 — Portrait de Mme la baronne de L....

MASSENOT (CHARLES), né à Dijon, élève de Drolling.

A Dijon, rue Chantal, 4; et à Paris, chez M. Laurens, rue Turgot, 9.

1313 — La marguerite des champs.

MASSON (BENEDICT), né à Dijon, élève de Paul Delaroche et de M. Chenavard.

Rue de la Tour, 61 (*Passy*).

1314 — La Madeleine.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Rue de Rennes, 9.

1315 — Un chemin près de Nice.
1316 — Rochers au bord de la mer, à Nice.

MATET (CHARLES-PAULIN-FRANÇOIS), né à Montpellier, élève de son père et de Hersent.
✻ août 1857 — [EX].

A Montpellier, au Musée; et à Paris, chez M. Calvet-Rogniat, avenue Marbeuf, 15.

1317 — La convalescente en prière.
(Appartient au musée de Montpellier.)

MATHIEU (OSCAR), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

Rue Delaistre, 14 (Ménilmontant).

1318 — Portrait de M. Durand.

MATOUT (LOUIS), né à Charleville (Ardennes).
Méd. 3e cl (Histoire) 1853 — Rappel 1857. — ✻ août 1857 — [EX].

Passage Stanislas, 11, rue N.-D.-des-Champs.

1319 — Présentation de la Sainte-Vierge au temple.

MAURIN (ANTOINE), né à Marseille, élève d'Ary et Henri Scheffer.

Rue Bénard, 42 (Batignolles).

1320 — Les bohémiennes.

MAY (EDWARD), né à New-York, élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. 1855 — [EX].

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1321 — Portrait de S. E. M. Dayton, ministre des Etats-Unis à Paris.

1322 — Portrait de M. B...

MAYER (ÉTIENNE-FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Brest (Finistère).

Méd. 3e cl. (Marine) 1836 — ✠ janvier 1839 — [EX].

A Brest, place du Château, 29, *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1323 — Embarcation du vaisseau-école *le Borda*, se hâlant à la touline, par un coup de vent du sud-ouest; rade de Brest.

1324 — Le donjon du château de Brest; vue prise du milieu du chenal de la Penfeld.

MAZEROLLES (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857 — Rappels 1859 et 1861 — [EX].

Rue du Rocher, 45.

1325 — Le prophète Elie ressuscite une une

1326 — La cuisine; frise décorative pour salle manger.

MAZIÈS (JEAN-PIERRE-VICTOR), né à Verfeil (Haute-Garonne).

Rue de Bagneux, 11.

1327 — ★Education des Apôtres.

MEISSONIER (JEAN-LOUIS-ERNEST), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre), 1840 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re cl. 1843 et 1848 — Grande Méd. d'honneur 1855 — ✻ 1846 — O ✻. 1856 — Membre de l'Institut en 1861. — [EX].

A Poissy (Seine-et-Oise).

1328 — L'Empereur à Solférino.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

MEISTER (PIERRE), né à Colmar.

A Colmar ; et à Paris, chez M. X. Brenner, rue Bréa, 19.

1329 — Bouquet de fleurs des champs.

1330 — Fruits.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 — Rappel 1857 — [EX].

Chaussée du Maine, 93.

1331 — Chasse au cerf ; hallali sur pied.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de M. Renoux.

Rue Guénégaud, 23.

1332 — Bords de l'Oise; paysage avec animaux.

1333 — Avant l'orage; site pris à Auvers (Seine-et-Oise).

MENARD (LOUIS), né à Paris.

Place Sorbonne, 3.

1334 — *Matinée d'automne.

1335 — *Matinée d'hiver.

MENARD (RENÉ), né à Paris, élève de M. Troyon.

Place Sorbonne, 3.

1336 — Plantation d'un calvaire sur les côtes de Normandie.

1337 — Entrée de village.

MENGAUD (LUCIEN), né à Toulouse.

A Toulouse, rue de la Pomme, 56; *et à Paris chez M. Noël, rue du Regard*, 5.

1338 — Un lever de soleil au mois de septembre.

1339 — Une gardeuse de canards.

MENTION (LOUIS-THÉODORE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Corot.

A Mantes (Seine-et-Oise), rue Royale, 49.

1340 — Vue de la ville de Mantes.
1341 — Vue prise à Mantes.

MERCIER (CHARLES-JEAN), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de Seine, 27.

1342 — Le coteau de Chennevières-sur-Marne.
1343 — La rivière de Gapau (Provence).

MERCIER (VICTOR), né à Paris, élève de E. Loubon et de M. Durand-Brager.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 6 (*Montmartre*).

1344 — Le départ du fiancé.

MERINO (IGNACIO), né à Lima (Pérou), élève de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1863 — [EX].

Boulevard des Martyrs, 1.

1345 — Lecture d'un testament.

MERLE (HUGUES), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de Fleurus, 26.

1346 — Primavera.

1347 — Les premières épines de la science.
(Appartient à S. E. le duc de Morny.)

MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche).

A la Guadeloupe; et à Paris, chez M. J. Signac, passage des Panoramas, 28.

1348 — *La rivière des Galions et la Soufrière; souvenir de la Guadeloupe.

1349 — *Rue Ravine-Espérance, Basse-Terre (Guadeloupe).

MERTZ (JEAN-CORNEILLE), né à Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de La Tour-Maubourg, 21.

1350 — *Le retour de la guerre; scène de la vie du prince Frédéric-Henri d'Orange, stathouder des Pays-Bas.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jean Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise).

1351 — *L'insecte.

« Un grand bourdonnement, assez fort pour couvrir le murmure d'un ruisseau, nous avertit que les guêpes hantaient la forêt. »

(*L'Insecte*, par M. MICHELET.)

1352 — Bourdons, étude.

MEURON (ALBERT DE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de son père et de M. Gleyre.

Rue Duperré, 9.

1353 — Sous les hêtres.

1354 — Idylle.

MEYER DIETHELM, né à Baden (Suisse), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 125.

1355 — Portrait de Mlle C...

1356 — Tête d'étude.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.

Rue du Rocher, 45.

1357 — Apollon et Clytie.

1358 — La reine de Saba venant visiter Salomon.

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

A Metz, rue des Prisons-Militaires, 4; *et à Paris, chez M. E. Gandar, rue Monsieur-le-Prince*, 51.

1359 — Parc de la Grange (Moselle).

1360 — Mare dans les Clairs-Chênes (Moselle).

MICHEL (JULES), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Marcel Verdier.

A Rouen, Grande-Rue-Saint-Lô, 1.

1361 — Au pied de la croix.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche), élève de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1853 — [EX.]

Chez M. Alfred Sensier, rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 6.

1362 — Bergère avec son troupeau.

1363 — Des paysans rapportent à leur habitation un veau né dans les champs.

MIRANI (E.-P.), né à Amsterdam, élève de M. A. Schelfhout.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de La Tour-Maubourg, 21.

1364 — ★Un bois en hiver.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M Léon Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

1365 — *Lumino*, chien basset.

1366 — *Noll*, chien terrier.

MOLINS (AUGUSTE DE), né à Lausanne (Suisse).

Rue Lechapelais, 8 (*Batignolles.*)

1367 — Cimetière malais auprès d'un temple indou, à Singapore.

1368 — Site du Kampong-Djirouk-Maniss, à Batavia.

MOLLET (ERNEST), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et T. Couture.

Rue de la Victoire, 46.

1369 — Réflexion.

1370 — En automne.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drolling et de MM. Picot et Yvon.

Rue de Sèvres, 89.

1371 — Un tripot.

1372 — Un cabaret.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. T. Couture.

Rue de Saint-Pétersbourg, 3.

1373 — Après la chasse.

1374 — Pris sur le fait.

MONGODIN (VICTOR), né à Vire (Calvados), élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

1375 — La dînette.

1376 — La partie de billes.

MONNET-LAVERPILIÈRE (Mme ESTELLE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), élève de Saint-Jean, J. Coignet et de M. A. Couder.

Rue de Rivoli, 202 ; *et chez M. Giroux, boulevard des Capucines*, 43.

1377 — Fruits.

1378 — Oranges.

MONNIER (CHARLES), né à Odessa (Russie), élève de Calame.

Rue des Martyrs, 24.

1379 — Sous les hêtres.

1380 — *La Fontanella* ; souvenir d'Italie.

MONTAIGNIER (JULES), né à Dompierre-sur-Nièvre (Nièvre), élève de M. Gleyre.

Rue de Condé, 23.

1381 — Intérieur nivernais.

MONTFERRAND (HORACE), né à Paris.

Rue de Hambourg, 40.

1382 — Le maître d'école.

MONVOISIN (RAYMOND-AUGUSTE-QUINSAC), né à Bordeaux, élève de Guérin.

Méd. 1re cl. (Histoire) 1831 — Rappel 1857 — [EX].

A Boulogne-sur-Seine, rue de Sèvres, 25.

1383 — Voyage dans les Cordillières (Amérique du Sud).

1384 — ★Souvenir de voyage.

MOORMANS (FRANÇOIS), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

Chez M. Martin, rue Mogador, 20.

1385 — L'amateur de fayences.

(Appartient M. Dumesnil).

MOOSBRUGGER (JOSEPH), né à Fribourg (Suisse) élève de M. Gleyre.

Rue Neuve-Bréda, 23.

1386 — Lavandière de l'Ilissus (Athènes).

MOREAU (CHARLES), né à Châteaurenaud (Loiret), élève d'Ary Scheffer.

A Ezanville (Seine-et-Oise); *et à Paris, rue des Messageries*, 12.

1387 — ★Coquetterie.

MOREAU (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue de la Rochefoucauld, 14.

1388 — OEdipe et le sphinx.

MOREAU (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Picot.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1389 — *Coriolan*, cheval d'attelage.
1390 — *Balardo*, chien d'attaque.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Rouen.

Méd. 3e cl. (Marine) 1837 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — ✻ juillet 1846 — [EX].

Au palais du Louvre.

1391 — Le port Pi, à Mayorque.
1392 — Hivernage devant Kinburn.
(Campagne de Crimée 1856.)

MOREL-LAMY (FÉLIX), né à Braisne (Aisne), élève de MM. Corot et G. Colin.

Rue La Bruyère, 31.

1393 — Une ferme aux environs de Cernay.

MORISOT (Mlle BERTHE), née à Bourges, élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 12 (*Passy*).

1394 — Souvenir des bords de l'Oise.
1395 — Vieux chemin, à Auvers.

MORISOT (Mlle EDMA), née à Valenciennes (Nord), élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 12 (*Passy*).

1396 — Bords de l'Oise.

1397 — Paysage ; effet du soir.

MORLOT (ALPHONSE), né à Isomes (Haute-Marne), élève de M. Cavaillé.

Rue des Petites-Écuries, 55.

1398 — Panier de fruits.

MORRIS (HENRI), né à Liverpool (Angleterre), élève de Van Ysendyck.

A Poissy, rue de la Tannerie, 8.

1399 — Etude de fleurs.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de M. Belloc.

A Marlotte ; et à Paris, chez M. Lurat, rue Vavin, 52.

1400 — Vue de Menton au coucher du soleil.

1401 — La récolte des olives aux environs de Menton.

MOUILLARD (ALFRED), né à Paris, élève de Vernet et de M. Picot.

Boulevard Saint-Denis, 13.

1402 — Le docteur Larrey, fait prisonnier par les Prussiens, qui l'avaient pris pour l'empereur, dans

la nuit qui suivit Waterloo, est reconnu par le médecin, son ancien élève à Berlin, qu'on avait chargé de lui bander les yeux, au moment où on allait le fusiller.

(*Mémoires* du baron LARREY.)

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche et de M. Picot.

Rue de Bruxelles, 36.

1403 — Le rêve de Sibylle.

(*Histoire de Sibylle*, par M. A. FEUILLET.)

1404 — Une première victoire.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Gleyre et E. Giraud.

A Chartres, rue des Trois-Maillets, 2; *et à Paris, rue Sainte-Anne*, 11.

1405 — Le déjeuner sur la croisée.

1406 — Le retour de la glane.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de Delestre.

A Orsay (Seine-et-Oise.)

1407 — Paysage, soir.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOUTON (VICTOR), né à Paris.

Rue Sainte-Marie, 14 (*Batignolles.*)

1408 — Chevaux au vert, le matin.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1409 — Caïphe.

Cette ombre à mon aspect se tordit convulsive,
En soufflant dans sa barbe et soupirant plaintive.

(*L Enfer*, ch. XXIII. DANTE.)

1410 — Un philosophe.

MULLER (CHARLES), né à Darmstadt (Hesse-Darmstadt), élève de son père et de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1411 — Le miracle des roses de sainte Elisabeth de Hongrie.

MULLER (MORTEN), né à Holmestrand (Norwège), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1412 — Dans les hautes montagnes de la Norwège.

MULLER (VICTOR), né à Francfort-sur-le-Mein.

Chez M. Jérôme Ottoz, rue de La Bruyère, 22.

1413 — Une nymphe des bois.

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency, élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1414 — Légumes.

1415 — Fleurs.

MUSSARD (VITAL), né à Rennes, élève de M. L. Cogniet.

A Rennes, rue de Viarmes, 1.

1416 — Portrait de Mme la princesse Baciocchi.

NANCY (Mme), née CLAIRE REY, née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Rue Saint-Guillaume, 15.

1417 — Roses dans un vase étrusque.

NANTEUIL (PAUL-CÉLESTIN-LOUIS-LEBOEUF), né à Paris, élève de M. Auguste Hesse.

Rue Carnot, 9.

1418 — Portrait de Mlle A. B...

NAUDIN (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vanneau, 15.

1419 — Deux blessures.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de Ary Scheffer et de M. E. Signol.

Rue Chaptal, 7.

1420 — ★Le cardinal d'Este présentant le Tasse à Charles IX.

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève d'Abel de Pujol.

1421 — ★Arioviste suspend sa marche contre César.

(*Commentaires de* CÉSAR.)

1422 — ★Bataille de Voulon, gagnée par Chlodowig sur Alarik, qui y perdit la vie.

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne, élève de Navlet père.

1423 — La galerie d'Apollon, au Louvre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 69.

1424 — Les bords du Tarn ; soleil levant.

1425 — Novembre.

NÈGRE (CHARLES), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de Paul Delaroche et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Peinture historique) 1851—[EX].

A Nice (Alpes-Maritimes), rue Chauvain, 3.

1426 — Une rue ; environs de Nice.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NEHRKORN (AUGUST), né à Magdebourg (Prusse), élève de Neffer et de l'École d'Anvers.

Rue d'Enfer, 85.

1427 — Une odalisque.

NEMOZ (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de M. Picot.

Rue de l'Est, 33.

1428 — Avant le crime.

NEUVILLE (ALPHONSE DE), né à Saint-Omer, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

Boulevard du Temple, 35.

1429 — Épisode de la bataille de Magenta.

Les chasseurs à pied de la garde et le 2me régiment de zouaves, lancés sur le village de Magenta, en délogent l'ennemi, après un combat acharné de rue en rue, de maison en maison.

NEWNHAM (Mlle MARGUERITE), née à Montgommeryshire, principauté de Galles, élève de M. Gronland.

A Barbison (Seine-et-Marne).

1430 — Étude de fruits.

1431 — Oiseaux.

NICOLLE (ÉMILE-FRÉDÉRIC). né à Rouen, élève de M. E. Bérat.

A Rouen, rue de la Mare-du-Parc, 90.

1432 — Nature morte.

1433 — Officier de lansquenets sous Louis XIII.

NISEN (J.-M.), élève de l'Académie d'Anvers.

A Liége, rue Hors-Château, 3; *et à Paris, chez M. Lherbureau, rue de la Douane*, 18.

1434 — Portrait de M. de B..., missionnaire rédemptoriste en Amérique.

NIVET-FONTAUBERT (Mlle AMÉLIE), née à Limoges.

A Limoges, rue Manigne, 11; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1435 — Départ pour le marché (Limousin).

NODE (CHARLES), né à Montpellier.

Méd. 3e cl. (Fleurs) 1845 — [EX].

A Montpellier, et à Paris, chez MM. Souty et Lescudier, rue du Louvre, 8.

1436 — Chemin de l'Étoile, à Lattes (Hérault).

1437 — Vue prise dans la Camargue (Bouches-du-Rhône).

NOEL (GUSTAVE), élève de A Noël, son père.

Rue de Rennes, 13.

1438 — Un mendiant au village.

NOEL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Fromentin.

Grande-Rue, 174 (*Vaugirard*).

1439 — Premières fleurs des bois.

1440 — Fleurs des champs.

NOEL (JULES), né à Quimper, élève de M. Charioux à Brest.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853 — [EX].

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

1441 — *Port de Brest.

NOLLÉ (LAMBERT), né à Maestricht (Hollande), élève de Hermans et Van Yzendyck.

Rue Saint-Honoré, 414.

1442 — *Vue prise dans le village d'Ouvin (Pas-de-Calais).

NORDENBERG (BENGL), né à Bleking (Suède), élève des Académies de Stockolm et de Dusseldorf, et de M. T. Couture.

A Dusseldorf, et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1443 — Distribution de cadeaux à une fiancée, en Norwége.

1444 — Visite du jour de l'an chez un prêtre, en Norwège.

NORDGREN (AXEL), né à Stockolm (Suède), élève de M. H. Gude.

A Dusseldorf, et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1445 — Côte de Suède.

1446 — Paysage suédois.

NOTTER (DAVID DE), né à Bruxelles.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1447 — *Nature morte.

O'CONNELL (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Berlin, élève de Bertin.

Place Vintimille, 17.

1448 — Portrait de M. Are Dumas fils.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne (Aude), élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

1449 — Enfant au bénitier.

OLIVIER (HONORÉ), né à Saint-Vallier, élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 72.

1450 — Vue de l'ermitage de Saint-Cassiers, près Cannes.

1451 — Appel à la danse.

OLLER (FRANCISCO), né à Puerto-Rico (colonie espagnole), élève de Juan Noa et de M. T. Couture.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 27.

1452 — Château aux environs de Saint-Michel (Oise).

OMER-CHARLET (PIERRE-LOUIS), né au Château, Ile d'Oleron (Charente-Inférieure), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1843 — [EX].

Rue de l'Ouest, 56.

1453 — Foi, Espérance et Charité.
(Destiné à l'église du Château, île d'Oleron.)

ONSLOW (ÉDOUARD), né à Blesles (Haute-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

A Saint-Flour (Cantal).

1454 — Jeune femme berçant son enfant.

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de M. Biennourry.

Rue Furstemberg, 6.

1455 — Vallée de Saint-Privat (Gard).

ORSCHWILLER (HIPPOLYTE D'), né à Strasbourg.

Place Vendôme, 10.

1456 — Singes cuisiniers.

ORTMANS (AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry.

1457 — Vue prise dans le Mont-Ussy; forêt de Fontainebleau.

1458 — Le soir sur les bruyères de Lauenbourg (Allemagne).

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Saint-Jacques, 289.

1459 — Portrait de M. A. A..., artiste dramatique.

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

Boulevard de Clichy, 45.

1460 - Solitude.

1461 — Bords de l'Oise.

OUDRY (GUSTAVE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue d'Anjou, 84.

1462 — L'étape.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon, architecte.

Méd 2e cl. 1831. — Méd. 1re cl. 1843 — (Genre et Paysage) Méd. 3e cl. 1855 — ✻ 1854 — [EX].

Rue Pigalle, 77.

1463 — Le château d'Anet (Eure-et-Loir).

(Appartient à M. F. Moreau.)

1464 — Château de Villepinte (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. Doazan.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PALIX (VICTOR-ÉMILE), né à Sourdeval (Manche), élève de M. Picot.

Rue Joubert, 43.

1465 — Portrait de M. L...

PALIZZI (FRANÇOIS-PAUL), né à Naples.

Rue d'Amsterdam, 31.

1466 — Départ pour le marché de la volaille ; à la Boissière, près Nemours (Seine-et-Marne).

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples.

Méd. 2e cl. (Paysage et Animaux) 1848 — ✻ juillet 1859 — [EX].

Rue d'Amsterdam, 71.

1467 — Troupeau de bœufs chassés par l'orage dans les landes des Abruzzes (Italie).

1468 — Hautes futaies.

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio de Janeiro (Brésil), élève de M. Picot.

A Buenos-Ayres, et à Paris, chez M. Richard-Cavaro, rue de Grenelle-Saint-Germain, 54.

1469 — La dévideuse.

1470 — Un lansquenet.

PALVADEAU (F[illegible]RIMOND), né à Noirmoutiers (Vendée).

A Nantes, boulevard De Lorme, 6.

1471 — Bois de la Chaise, côte de l'île de Noirmoutiers.

1472 — Un effet de printemps.

PAPELEU (VICTOR DE), né à Gand (Belgique), élève de MM. A. Benouville et J. Dupré.

Quai Malaquais, 21.

1473 — Environs de Bégaar au crépuscule.

1474 — Une ferme en Hollande.

PARIS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Saint-Lazare, 117.

1475 — La roche della Fata, près du cap Circé, dans les Marais-Pontins.

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé Français, élève de Bertin et de M. Gosse.

Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux). 1835 — [EX].

Rue de l'Entrepôt-du-Marais, 33.

1476 — Vache et moutons au repos.

1477 — Un pâturage aux environs de Chartres.

(Appartient à M. C. Rault.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARMENTIER (MARIE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Passage Chausson, 3.

1478 — Le jour de l'Assomption (Finistère).

PASCAL (Antonin), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

A Lyon, place des Terreaux, 9; *et à Paris, chez M. Beauverie, cour du Dragon*, 10.

1479 — *Halte de bohémiens.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. Eugène Cicéri.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859. — Méd. 2e cl. 1863 — [EX].

Rue de Douai, 22.

1480 — Corvée pour le transport de l'artillerie dans les montagnes de Chiraz (sud de la Perse).

1481 — Pâturage sur la route de Téhéran à Tebriz (nord de la Perse).

PASQUIOUX (Mlle MARIE-ANTOINE), née à Albi, Élève de M. Laugée.

1482 — Deux sœurs ; portraits.

PASTELOT (JEAN-AMABLE-AMÉDÉE), né à Moulins.

Cité du Midi, 11, *boulevard Pigale.*

1483 — Un lever de soleil après l'orage.

1484 — *La Mort et le Bûcheron.*

(LAFONTAINE.)

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de Lenfant et de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861 — Rappel 1863 [EX].

Avenue de Saint-Cloud, 31.

1485 — Jeanne d'Arc après la journée de Compiègne.

Le duc de Bourgogne, Philippe Le Bon, accompagné d'un grand nombre de seigneurs de son parti, arriv à

Margny au moment où l'on amenait Jeanne d'Arc, prisonnière, après la bataille de Compiègne.

1486 — *Oblatchko*, scène intime.

PAULIN-HÉBERT (ÉDOUARD-ERNEST), né à Paris, élève de MM. N. Gosse et Armand Dumaresq.

Rue de Lancry, 7.

1487 — L'espiègle.

1488 — La cueillette.

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges.

Rue de Navarin, 21.

1489 — La consultation.

1490 — La lecture.

PEGOT (BERNARD), né à Toulouse.

Rue Molière, 3 (*Auteuil*).

1491 — Marie Stuart enfant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PELETDE (CHARLES), né à Sedan (Ardennes), élève de M. L. Cheret.

Rue Popincourt, 44.

1492 — Soir d'automne, avant la pluie.

PELLEGRIN (LOUIS-ANTOINE-VICTOR), né à Toulon (Var), élève de son père.

Rue de Chabrol, 71.

1493 — Louis XIV fait des présents à la duchesse de Bourgogne, chez madame de Maintenon (mars 1704.)

(*Mémoires* de DANGEAU.)

PELLEGRINI (LOUIS), né à Bastia (Corse), élève de l'École des Beaux-Arts de Rome.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis*.

1494 — Paysans de Sora (Italie).

PELLENC (LÉON), né à Nîmes.

Rue des Vosges, 10.

1495 — Un ravin; automne.

1496 — Vallée de Chevreuse.

PELLEPORT (Mme ERNESTINE DE), née à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Rue Blanche, 67.

1497 — La jeune fille aux raisins.

PELLETIER (ARISTIDE), né à Saint-Genis-Pouilly (Ain), élève de M. L. Cogniet.

Rue Jacob, 6.

1498 — Portrait de Madame V...

1499 — Portrait de M. V..., fils.

PENGUILLY-L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris, élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 1851 — O ✻ — [EX].

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

1500 — Arrivée des mages à Bethléem.

1501 — L'ouragan.

PERIGNON (ALEXIS), né à Paris, élève de Gros et de M. Perignon père.

Méd. 3e cl. (Genre et Portrait) 1830 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1844 — ✻ juin 1856 — [EX].

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1502 — Portrait de Mme de P...

1503 — Portrait de M. S. M...

PERRACHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève de M. Lepage et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'Ecole, 18.

1504 — Portrait de Mme *** et de son fils.

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de M. Picot.

Rue Carnot, 3.

1505 — La frayeur.

(Appartient à S. A. I. la princesse Mathilde.)

PERRET (HENRI-FRANÇOIS), né à Guéret.

A Auvers (Seine-et-Oise), et à la Chapelle-Saint-Denis, rue des Couronnes, 10.

1506 — Une ferme de Normandie.

1507 — Un verger à Auvers.

PERRET (HENRI-JEAN-FRANÇOIS), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de son père et de M. Daubigny.

A Auvers (Seine-et-Oise), et à La Chapelle-Saint-Denis, rue des Couronnes, 10.

1508 — Un chemin à Auvers.

PERROT (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. A. Colin.

Chez M. Jalabert, rue Chaptal, 9.

1509 — Sainte Marie l'égyptienne.

PERSIN (GUSTAVE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Ed. Sain.

Rue Bertin-Poirée, 16.

1510 — *Souvenir.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de MM. Vauchelet et Picot.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12.

1511 — *La toilette de la poupée.

1512 — *Intérieur d'une maison de village à l'automne.

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Ed. Muller.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

1513 — *Fleurs et fruits.

1514 — *Vase de fleurs.

PETIT (FRANÇOIS-CHARLES-SAVINIEN), né à Femilly (Haute-Marne), élève de M. Aug. Hesse.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1857 — [EX].

Rue des Fourneaux, 28.

1515 — Jésus et la Samaritaine.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1516 — Portrait de M. ***

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage et Marine) 1834 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841 — [EX].

Rue de Vaugirard, 193.

1517 — Vue générale des côtes de la Manche à Etretat.

PEYROL (Mme), née JULIETTE BONHEUR, née à Paris, élève de Raymond Bonheur, son père.

Rue Hautefeuille, 24.

1518 — Chienne et ses petits.

PEZOUS (JEAN), né à Toulon (Var), élève de V. Orsel.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1519 — Un fumeur.

1520 — Des nouvelles du pays.

PHILIP (ÉMILE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Seine-Saint-Germain, 9.

1521 — Portrait de Mme G. S...

PHILIPARD (CHARLES), né à Auxerre, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue de Bréa, 21.

1522 — Fleurs, fraises et cerises.

PHILIPPE (DÉSIRÉ), né à Solers (Seine-et-Marne).

Quai Saint-Michel, 19.

1523 — Portrait de Claude Lefèvre, peintre et graveur, né à Fontainebleau en 1633, mort en 1675.

(Destiné au musée de Melun.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1524 — Portrait de Mlle A. de L...

PHILIPPOTEAUX (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1837 — Méd. 1re cl. 1840 — ✻ 1846 — [EX].

Rue Carnot, 5.

1525 — ★La fiancée du timbalier.
(*Odes et ballades* de VICTOR HUGO.)

PHLIPPEAU (CHARLES-FRANÇOIS), né à Amsterdam.

A Amsterdam, et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de La Tour-Maubourg, 21.

1526 — ★Une scène champêtre en Italie.

PICARD (ALEXANDRE-NOEL), né à Paris, élève de MM. Lanoue et Millet.

Avenue de Neuilly, 57.

1527 — Souvenir d'Epinay sur Seine.

PICART (FRANÇOIS-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Trézel, 24 (*Batignolles.*)

1528 — En pénitence.

PICHAT (OLIVIER), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Blanche, 44.

1529 — « Rendez la main, Monseigneur. »

Leçon d'équitation donnée par M. de la Guérinière au dauphin, en présence du Louis XV et de la reine Marie Lecsinska.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

PICHIO, dit PIQ (ERNEST-LOUIS), né à Paris.

Rue Bréda, 21.

1530 — Portrait de M. T...

1531 — Portrait de M^me^ ***

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de M. Ingres.

Méd. 3^e^ cl. (Portrait) 1843 — Méd. 2^e^ cl. 1844 — Méd. 1^re^ cl. 1846 — Rappels 1857 et 1861 — ✻ juillet 1861 — [EX].

Rue Vanneau, 80, *et rue Oudinot*, 23.

1532 — Le centenier.

« Seigneur, je ne suis pas digne que vous entriez dans « ma maison ; mais dites seulement une parole et mon « serviteur sera guéri... »

(*Evangile* selon SAINT MATHIEU, ch. VIII. v. 1.)

PICOU (HENRY-PIERRE), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Genre historique), 1848 — Rappel 1857 — [EX].

Rue de Picpus, 90.

1533 — ★La chatte métamorphosée en femme.

Celui fut toujours une amorce,
Tant le naturel a de force.

(LAFONTAINE.)

1534 — ★L'amour charmant les songes.

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérand-le-Puy, (Allier), élève de l'École de Moulins.

A Boulogne, Rond-Point, 11 (*Seine*).

1535 — Tranquillité ; souvenir du Bourbonnais.

1536 — Petit coin d'un grand parc ; Saint-Cloud.

(*Voir à la* GRAVURE.)

PIETTE-MONTFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort.

A Paris, chez M. Drouelle, rue de Constantine, 44.

1537 — Le gué de Chevier (Orne).

1538 — Le matin.

PIGAL (EDME-JEAN).

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1834 — [EX]

A Sens (Yonne); et à Paris, chez M. Brizard, rue Saint-Fiacre, 17.

1539 — ★Le bûcher.

1540 — *Pierre Corneille.

Cependant, en un bouge, auprès d'un savetier,
Pied nu, le grand Corneille, attendait son soulier.

(M. Théophile Gautier.)

PIHAN DE LA FOREST (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de M. T. Gronland.

Rue de Vaugirard, 53.

1541 — Fruits.

1542 — Fruits et fleurs.

PILLIARD (JACQUES), né à Vienne (Isère), élève de V. Orsel et de Bonnefond.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1844 et 1848 — [EX].

A Rome, piazza Paganica; et à Paris, chez M. A. Girodon, rue de l'Ouest, 36.

1543 — Baptême de N. S. Jésus-Christ.

PINEL (HONORÉ-PHILIPPE), né à Paris, élève de Drolling et de M. A. Couder.

Avenue de Saint-Cloud, 119.

1544 — Le jeu.

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève (Suisse), élève de P. Delaroche et de M. C. Jacquand.

A Sèvres, Châlet-sous-Bois, près la station de la rive droite (Seine-et-Oise).

1545 — Henri VIII et Catherine d'Aragon (1529).

Catherine d'Aragon répudiée par Henry VIII devant la cour de justice tenue au monastère de Black-Friars.

1546 — Bianca Capello, quittant Venise avec son amant.

PINET (CLAUDE), né à Lyon, élève de Bonnefond.

A Lyon, Cours Napoléon, 40; et à Paris, chez M. Boulanger, rue des Moineaux, 26.

1547 — L'âge heureux.

PINGRET (ÉDOUARD), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Regnault et de David.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1831 — ✻ 1839 — [EX].

Rue de Chateaubriand, 12.

1548 — Une cité, propriété cléricale, à Mexico.

1549 — Un pâtre calabrais.

PINKAS (SOBIESLAV), né à Prague (Autriche), élève de M. T. Couture.

Aux Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec, 3.

1550 — Après la chasse.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervy (Aube), élève de M. Ferd. Dupuis.

Quai d'Anjou, 9.

1551 — *Un *enlissement* : souvenir des grèves du Mont-Saint-Michel.

1552 — *Vue de la ville haute et du casino de Granville, prise de la grève du nord.

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1553 — Portrait de Mlle G. R...

PIOT (Mme JEANNE-ADÈLE), née à Paris, élève de Jacobber.

Rue des Fossés-Montmartre, 12.

1554 — Raisins ; panneau décoratif.

1555 — Fruits ; panneau décoratif.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Chaussée de Ménilmontant, 96 (*Belleville*).

1556 — Nature morte.

1557 — Portrait de Mme P...

(*Voir aux* DESSINS *et à la* LITHOGRAPHIE.)

PISSARRO (CAMILLE), né à Saint-Thomas (colonies danoises), élève de MM. A. Melbye et Corot.

Rue de Vanves, 57.

1558 — Bords de la Marne.

1559 — Route de Cachalas, à La Roche-Guyon.

PLEYSIE (A.), né à Amsterdam.

A Amsterdam ; et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de la Tour-Maubourg, 21.

1560 — *Rencontre de pêcheurs dans le canal anglais, par une forte brise.

PLUCHART (EUGÈNE), né à Saint-Pétersbourg élève de Hersent.

Boulevard de Strasbourg, 62.

1561 — *L'Ave Maria.*

1562 — Paysanne de la Souabe.

PLUCHART (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue de Lancry, 7.

1563 — Portrait du général comte de Brancion, commandant l'Hôtel impérial des Invalides.

PLUYETTE (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1851 — [EX].

Rue de Chabrol, 34.

1564 — Portrait de M. L...

1565 — Moulin des clos à Bonnelles (Seine-et-Oise).

POCHON (ERNEST), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de M. A. Brune.

Rue Oudinot, 23.

1566 — Le braconnier.

1567 — Chasse au marais.

POIRIER (CHARLES), né à Valence (Isère), élève de M. Mercier.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 35.

1568 — Environs de Grenoble; étude.

1569 — Plage en Normandie.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861 — [EX].

Quai Saint-Michel, 19.

1570 — Orphée sur le mont Rhodope.
(*Georgiques de* VIRGILE, LIV. IV.)

1571 — Portrait de l'auteur.

PONSON (LUC-RAPHAEL), né à Marseille, élève de É. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 1; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

1572 — *La plage des Catalans à Marseille.

1573 — *Barque catalane au fond des anciens Catalans : Marseille.

POPOFF (ANDRÉ), né à Toula (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Boulevard des Martyrs.

1574 — Tête d'étude.

PORTTMANN (GUILLAUME), né à Dusseldorf (Prusse rhénane), élève de M. W. Schirmer.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1575 — L'orage dans une forêt.

1576 — Vue du Mont-Blanc.

POST (M^lle^ CHRISTINE DE), née en Suède, élève de M. Ange Tissier.

Chez M^me^ Frolich, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 23.

1577 — Portrait de M^me^ A...

POTÉMONT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Brissot de Warville.

Avenue de Clichy, 59 (*Batignolles*).

1578 — Marché des Innocents.

1579 — La tourelle de la place de l'Hôtel de Ville à Paris.

POTTIN (HENRY-LOUIS-AIMÉ), né à Paris, élève de Johannot et de M. Picot.

Rue Pigalle, 66.

1580 — Idylle.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

POUSSIN (CHARLES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Lafayette, 34.

1581 — Un marché de bestiaux.

POUSSIN (MICHEL), né à Beaumont (Oise), élève d'Achille et de M. Eugène Devéria.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1845 — [EX].

Chez M. Guillot, rue Saint-Victor, 66.

1582 — Portrait de M. C...

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de Gabriel Guérin.

A Bordeaux, rue Dieu, 8; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1583 — Lever de la lune au crépuscule.

PREYAT (JEAN-BAPTISTE), né à Aubrives (Ardennes), élève de Drolling.

Rue Bonaparte, 24.

1584 — Portrait de Mme P. de Caire.

PRIEUR (ROMAIN-ÉTIENNE-GABRIEL), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1833 — Méd. 3e cl. 1842 — Méd. 2e cl. 1845 — [EX].

Rue des Petites-Ecuries, 7.

1585 — Le dépiquage du blé près Fréjus (Var).

PRIVAT (GONZAGUE), né à Montpellier, élève de M. Barrias.

Rue Chauchat, 9.

1586 — Portrait de Mme B...

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849 — [EX].

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1587 — Un moulin sur l'Yère (Seine-et-Marne).

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Desmoulins.

Méd. 3e cl. (Batailles) 1863 — [EX].

Rue de Douai, 69.

1588 — La fin de la halte.

1589 — Passage du Mincio, le 1er juillet 1859 ; campagne d'Italie.

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de Henry Scheffer et de M. T. Couture.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — [EX].

Rue Pigalle, 77.

1590 — L'automne.

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde (Saxe), élève de Saint-Jean et de M. Groenland.

A Lyon, avenue de Noailles, 40 ; *et à Paris, chez M. F. Petit, rue de Provence*, 43.

1591 — ★La force brisée, groupe de pavots.

1592 — Parfums au pied de la croix.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

QUESNAY DE BEAUREPAIRE (ALFRED), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. J. Gigoux et Faustin Besson.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1593 — Les farfadets ; légende bretonne.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Debufe.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1838 — Méd. 2e cl. 1843 — [EX].

Rue de la Victoire, 74.

1594 — Portrait de Mme E. F...

1595 — Portrait de Mme E...

RAHOULT (DIODORE), né à Grenoble, élève de M. L. Cogniet.

A Grenoble, rue Malakoff, 11; *et à Paris, chez M. E. Laville, rue Vanneau*, 39.

1596 — *Le Trio de la place Montanare, à Rome.

RANSONNETTE (CHARLES-NICOLAS), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1831 — [EX].

Quai des Célestins, 22.

1597 — Vue prise dans le cimetière Sainte-Marguerite, à Paris.

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon, élève de MM. Janmot et I. Richard.

Rue Carnot, 3.

1598 — La chasse au filet.

1599 — Un soir d'automne.

RAVE (JOANNY), né à Lyon, élève de Drolling.

A Marseille, rue de l'Olivier, 118; *et à Paris, chez M. Mignon, rue de la Chaussée-d'Antin*, 28.

1600 — *Les pêches.
1601 — *Les grâces.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Laffitte, 29.

1602 — Marie de Médicis et Léonora Galigaï.
1603 — Portrait de Mme G...

RAVEL DE MALVAL (ÉDOUARD), né à Lyon, élève de M. P. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 43.

1604 — Descente de croix.

RAY (ANATOLE), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Corot.

Rue Fontaine, 31.

1605 — Souvenir des environs de Naples.
1606 — Portrait de M. ***

REBOUET (ALFRED), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Saint-Placide, 30.

1607 — Un chien; étude.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-Maur-Saint-Germain, 9.

1608 — Avant-poste de tirailleurs algériens; campagne d'Italie.

REGNAULT (HENRI-GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Lamothe.

Au Collége de France.

1609 — Portrait de Mlle G. F...

1610 — Portrait de M. R. P...

RÉGNIER (ANTONY), né à Marseille.

A Marseille, Grande-Rue Marengo, 30; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1611 — Etude de femme.

1612 — Loin du gîte.

REGNIER (Mme VICTORINE), née à Châlons-sur-Marne, élève de MM. A. Tissier et T. Couture.

Rue des Acacias, 42 (*Montmartre*).

1613 — Rêverie.

RENARD (FRANÇOIS-XAVIER), né à Paris, élève de M. Corot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Justice, 2.

1614 — Bord de l'étang de Ville-d'Avray.

RENAUD (HENRI), né à Saint-Aubin (Yonne), élève de Drolling et de M. Picot.

Quai Saint-Michel, 19.

1615 — Le déjeuner.

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. Wachemuth.

A Versailles, rue Michaud, 30.

1616 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

1617 — La prière des agonisants; épisode des guerres de Vendée.

RENOIR (PIERRE-AUGUSTE), né à Limoges, élève de M. Gleyre.

Rue d'Argenteuil, 23.

1618 — La Esméralda.

RENOUARD (EUGÈNE), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de H. Vernet.

Quai des Grands-Augustins, 29.

1619 — Après le dessert.

REVERCHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

1620 — Portrait.

REY DE SARLAT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Rue de l'Abbaye, 41 (*Montmartre*).

1621 — ★Vue prise à Amalfi, près Naples.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1622 — La zingarella; environs de Naples.

RIBAILLIER (HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

A Orléans, rue Jeanne-d'Arc, 35; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

1623 — Rencontre de cavalerie; épisode de la campagne d'Italie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

A Colombes (*Seine*).

1624 — ★Le chant du cantique.

1625 — ★Les rétameurs.

(*Voir à la* GRAVURE).

RICHARD (ANTONIN), né à Chalon-sur-Saône, élève de M. L. Cogniet.

A Champforgueil (Saône-et-Loire); et à Paris, chez M. Lacaze, rue du Château-Rouge, 1 (Montmartre).

1626 — Paysanne plumant une volaille.

1627 — Le liseur.

RICHARD (PIERRE-LOUIS), né à Bercy (Seine), élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

1628 — *Courage et dévouement.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), né à Vérone (Italie), élève de MM. Ingres et L. Cogniet.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 54.

1629 — *Violante Palma et le Titien.

1630 — *Mort du connétable de Bourbon devant Rome.

« ..... Les soldats firent prendre sa palette à Baldassare Peruzzi, et l'emmenèrent là où se trouvait le cadavre du connétable, et le contraignirent à en faire le portrait. »

(*Histoire du Connétable de Bourbon.*)

RICHER (LOUIS-VICTOR-VALTER), né à Paris.

Rue de Ponthieu, 36.

1631 — Dernières campagnes de 1814.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1842 — Rappels 1861 et 1863 — [EX].

Rue Taranne, 11.

1632 — Saint Pierre d'Alcantara guérissant un enfant malade.

(*Les Bollandistes*, chap. 40.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1633 — ★La leçon de lecture.

RICO (MARTIN), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Rue des Martyrs, 27.

1634 — Vue prise aux environs de Paris.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et C. Bourgeois.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1824 — [EX].

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

1635 — ★Vue prise à Sallanches (Haute-Savoie); effet du matin, en été.

1636 — ★Vue prise dans la forêt de Marly-le-Roy; effet du matin, en été, par un temps orageux.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIEDEL (GUILLAUME), né à Prague (Autriche), élève de M. Oswald Achenbach.

Quai des Grands-Augustins, 37.

1637 — Campagne de Rome.

RIESENER (LOUIS-ANTOINE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 et 1855— [EX].

Cours-la-Reine, 18.

1638 — *Erigone

1639 — Une nymphe.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

RIGO (JULES-VINCENT-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1861 et 1863 — [EX].

Rue Albouy, 18.

1640 — Combat d'avant-garde dans le Darha, soutenu par les spahis d'Oran contre le Chérif Bou-Maza. (Mars 1846.)

« Une centaine de spahis et quelques chasseurs de « France sont attaqués par un millier de cavaliers de « Bou-Maza. Par une manœuvre habile, le capitaine F... « gagne les crêtes rocheuses, fait mettre pied à terre à sa « petite troupe et se défend au fusil pour donner à l'infan- « terie retardée le temps de le rejoindre.

« Beaucoup de spahis sont frappés ; le capitaine en se- « cond B... est grièvement blessé ; le cheval du capitaine

« commandant, atteint d'une balle, tombe et entraîne « dans sa chute son cavalier, qui se démet le pied; le trom- « pette amène son cheval à son chef et le combat continue « jusqu'à l'arrivée des zouaves. »

(*Souvenirs de la vie militaire en Afrique*, par le comte P. DE CASTELLANE.)

1641 — Saouda; femme kabyle de la tribu des Beni-Menassers.

RIGOT (CHARLES ZÉPHIRIN), né à La Capelle, élève de MM. L. Cogniet et Picot.

A La Capelle (Aisne); et chez M. Coulon, rue des Tournelles, 3 (*Passy*).

1642 — Jeune fille plumant une volaille.

RIPPOZ (AUGUSTE-FÉLIX), né à Paris.

Rue des Saints-Pères, 23.

1643 — L'étang des sept îles à Montfermeil.

1644 — Un chemin dans le parc du Rainey.

RISSE (ROLAND), né à Cologne (Prusse), élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1645 — Le sermon sur la montagne.

RIVOULON (FEU) (ANTOINE), né à Cusset (Allier), le 16 février 1810, décédé à Paris le 23 mars 1864, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846 — Rappel 1857 et 1859 — [EX].

Boulevard d'Enfer, 10.

1646 — Les deux médecins.

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de M. Picot.

Rue Duperré, 7.

1647 — Prière du soir au ravin d'Isly (Algérie).

1648 — Matin à Saint-Gervais (Haute-Savoie).

ROBERT (LÉON), né à Paris.

Rue Bergère, 21.

1649 — Vallée du Mercadou, de Cauterets à Penticosa (Pyrénées.)

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Au Palais de l'Institut.

1650 — Une jeune fille romaine.

1651 — Un enfant embrassant une relique.

ROBERTS (ARTHUR-HENRY), né à Paris, élève de son père et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855. — [EX].

Rue de Chanaleilles, 15.

1652 — Une trouvaille !

ROBIE (JEAN), né à Bruxelles.

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1851 — Rappel 1863 — [EX.]

A Bruxelles, chaussée de Charleroi, 149.

1653 — Raisins et nature morte.

(Appartient à M. J. Dixon.)

ROBINEAU (FERDINAND), né à Paris, élève de Abel de Pujol.

Rue du Faubourg-du-Temple, 53.

1654 — Le marché des grands hommes à Bordeaux.

1655 — Portrait de M. Menehaut, artiste dramatique.

ROCHE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1849 — [EX.]

Rue de Puteaux, 12 (*Batignolles*).

1656 — Notre-Dame-des-Arts.

ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE LA), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et Troyon.

Rue du Delta, 18.

1657 — *La diligence de Dives à Caen surprise par la marée montante entre les basses falaises et la mer, le 15 mars 1820.

1658 — *Le bac.

(*Voir à la* GRAVURE.)

ROEHN (ADOLPHE-EUGÈNE-GABRIEL), né à Paris.

Méd. 2e cl. (Genre) 1819 — ✻ 1832—[EX].

Rue Taranne, 12.

1659 — Le jeu du tonneau.

ROEHN fils (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de Gros et de Regnault.

Méd. 2e cl. (Genre) 1827 — Rappels 1857, 1859 et 1863 — [EX].

Quai Voltaire, 17.

1660 — Un souvenir de jeunesse.

1661 — *Dans un grenier qu'on est bien à vingt ans.*

(BÉRANGER.)

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), né à Paris, élève de MM. Brascassat et Anastasi.

Rue Saint-Lazare, 13.

1662 — *Le Henri IV*, de Saint-Malo, sur les brasses du Bengale, pendant l'ouragan du 23 juillet 1845.

1663 — Entrée du port après l'orage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROLLMANN (JULES), né à Soest (Westphalie), élève de l'École de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1664 — Dans les montagnes de la Bavière.

RONDÉ (PHILIPPE), né à Trèves (Prusse), élève de Renoux.

Méd. 3e cl. (Intérieur) 1838 — [EX].

Rue du Champ-de-Mars, 31.

1665 — *Le Skunk, rivière de l'Etat de l'Iowa, (Amérique du Nord).

1666 — *Aqueducs de Mexico, vus du jardin public *le Paseo*.

RONJAT (ÉTIENNE-ANTOINE-JOSEPH-EUGÈNE), né à Vienne (Isère), élève de Bonnefond et de M. Pirouelle.

Rue de l'Abbaye, 9.

1667 — La première layette.

ROMOT (CHARLES), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine; et à Paris, rue de Vaugirard, 119.

1668 — Le retour des champs.

1669 — Les bûcherons.

ROQUES (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Fortin.

A Nantes, rue Voltaire, 14; *et à Paris, chez M. Luminais, avenue Frochot*, 26.

1670 — Petite ferme sur les bords de la Loire.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue des Martyrs, 24.

1671 — La Piazzetta à Venise; soleil couchant.

1672 — Environs de Saint-Pierre-Miquelon (Terre-Neuve); effet de nuit.

ROSLIN (M^me^) née EMMA BLANCHE, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 14.

1673 — La sœur malade.

ROSSI-GAZZOLO (ENRICO), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence.

Rue Marcadet, 87.

1674 — *In piazza-trastullo e Lucia mia*: Venise.
(Appartient à M. Riquet.)

1675 — **La Dogana* (Venise).

ROUGET (GEORGES), né à Paris, élève de David.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1814 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ juillet 1822 — [EX].

Rue du Marché-Saint-Honoré, 4.

1676 — Têtes d'enfants feuilletant un livre d'images.

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M. Ciceri.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1677 — Le dessus du panier.

1678 — Fleurs d'automne.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 1852 — [EX].

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1679 — Un marché d'autrefois.

1680 — Nature morte.

ROUSSEAU (THÉODORE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1834 — Méd. 1re cl. 1849 et 1855 — ✻ 1852 — [EX].

Cité de Malesherbes, 9.

1681 — Un village.

1682 — Chaumières sous les arbres.

ROUSSEL (ALPHONSE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Boulevard Saint-Denis, 13.

1683 — Fruits d'Italie.

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de M. Chenavard.

Rue du Cherche-Midi, 109.

1684 — Pannychis.

D'une coque de noix j'ai fait un abri sûr
Pour un beau scarabée étincelant d'azur;
Il couche sur la laine et je te le destine...

(ANDRÉ CHÉNIER.)

ROUVIÈRE (PHILIBERT), né à Nîmes, élève de Gros.

Rue de Bondy, 46.

1685 — Portrait de l'auteur dans le personnage d'*Hamlet*.

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. Devedeux.

A Clermont-Ferrand, rue de la Treille, 3 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1686 — *Une rue à Royat (Auvergne).

ROUX (JOSEPH), né à Gray (Haute-Saône), élève de MM. T. Couture et Léon Cogniet.

Rue de Vaugirard, 52.

1687 — Portrait de M. A. D...

ROUX (LOUIS-PROSPER), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859 — [EX].

Rue de Navarin, 16.

1688 — *Saint Jean-Baptiste.

1689 — Portrait de M. L. Vitet.

ROVEA (GEORGES), né à Turin (Italie).

Chez M. Sindico, boulevard de Clichy, 33.

1690 — Fruits et fleurs.

ROZIER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père.

A Argenteuil (Seine-et-Oise).

1691 — Chemin de Saint-Chéron (Seine-et-Oise); effet du soir.

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de Paul Delaroche.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue des Murs-Fondus, 1.

1692 — Bords de la Seine à Chatou.

1693 — Lisière de bois à Lommoyes (Seine-et-Oise).

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. V. Leclaire et E. Lavieille.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

1694 — Un lendemain de réveillon.

1695 — Fruits.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1840 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ juillet 1863. — [EX].

Boulevard des Invalides, 12.

1696 — Berger des Abruzzes.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RUDE (Mme), née SOPHIE FRÉMIET, née à Dijon, élève de L. David.

Méd. 2e cl. (Genre) 1833 — [EX].

Rue des Feuillantines, 90.

1697 — Portrait du général de division M...

RUIPEREZ (LOUIS), né à Murcie (Espagne), élève de M. Meissonier.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1698 — Dernier coup d'œil à la toilette.

1699 — La lecture d'un manuscrit.

SAAL (GEORGES).

Rue de La Rochefoucauld, 17.

1700 — La nuit de Saint-Jean dans les îles Lofoden.

« Depuis le temps du paganisme jusqu'à nos jours les habitants de la Norwège célèbrent la fête du solstice d'été en passant la nuit sur le rivage de la mer, d'où ils suivent avec intérêt la route du soleil. »

1701 — Les baigneuses au clair de lune ; souvenir des environs de Bougival.

SABATIER (Mme AGLAÉE-APOLLONIE), née à Mézières, élève de M. Meissonier.

Rue de la Faisanderie, 10 (*Passy*).

1702 — Deux miniatures à l'huile; *même numéro.*

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de M. Picot.

Ancien chemin de ronde de la barrière Rochechouart, 3.

1703 — Le départ pour la fête (Basses-Pyrénées).

1704 — La leçon de catéchisme (Basses-Pyrénées).

SAINT-ALBIN (Mme CÉLINE DE), née à Mayenne, élève de Jacobber.

Méd. 3e cl. (Porcelaine) 1845 — [EX].

Rue de Bondy, 36.

1705 — Fleurs et fruits.

SAINT-GENYS (ARTHUR-MARIE-CAMILLE DE), né à Angers, élève de MM. d'Aligny, Biennourry et Pignerolles.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1706 — Solitude ; souvenir du Forez.

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève de Eug. Delacroix.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 26.

1707 — Vue prise à Moret; effet du soir.

1708 — Solitudes de Franchard au crépuscule; forêt de Fontainebleau.

(Appartient à M. Ch. Vincent.)

SAINT-MARCEL fils (ÉMILE), né à Paris, élève de Decamps.

A Fontainebleau (Seine et-Marne), rue Saint-Merry, 26.

1709 — Le soir sur les bords de la Seine, près de Champagne (Seine-et-Marne).

1710 — Le matin sur les bords de la Seine à Valvins (Seine-et-Marne).

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

1711 — ★Une matinée en Normandie.

SAINTE-MARIE (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Roux.

A Versailles, rue d'Anjou, 12.

1712 — ★Enfants surpris par un taureau.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1713 — Portrait de M. A. L...

1714 — Femme de colon enlevée par des Indiens peaux rouges, pendant l'automne de 1863.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-PIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de MM. Léon Cogniet et Ch. Jalabert.

Rue des Martyrs, 41.

1715 — Daphnis et Chloé.

1716 — Portrait de M. B...

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève de M. Ingres.

Boulevard Montmartre, 16; *et au Marquisat, à Annecy* (*Haute-Savoie*).

1717 — Annecy, ancienne île du Palais.

SALANSON (M^lle^ MARIE-EUGÉNIE), née à Albert (Somme), élève de M. Crocher, de Calais.

A Saint-Omer (*Pas-de-Calais*), *quai des Tanneurs*, 98; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1718 — Le dessus d'une table de ferme; nature morte.

SALENTIN (HUBERT), né à Zulpich (Prusse rhénane), élève de M. Tidemand.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 45.

1719 — L'enfant trouvé.

1720 — Le vieux voisin.

SALINGRE (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Soissons (Aisne).

Chez M. Mussot, rue Rochechouart, 35.

1721 — Une perdrix; nature morte.

SALLÉ (PIERRE) né à Bordeaux, élève de Bonnefond et de H. Flandrin.

Chez M. E. Villain, Grande-Rue de Vaugirard, 72.

1722 — La petite dormeuse.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1723 — Une idylle dans les Pyrénées.

1724 — La toilette du dimanche.

SALMON (THÉODORE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Pâris.

Rue des Bois, 5 (*Belleville*).

1725 — La convalescence.

1726 — Le passage du gué.

SALOMAN (GESKEL), né dans le duché de Slesvig (Danemark), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague et de M. T. Couture.

A Gothenbourg (Suède); et à Paris, chez M. Ballin, rue de Constantine, 88 (*Plaisance*).

1727 — Une fête maure à Saint-Eugène d'Alger.

« Tous les mercredis matin des hommes et des femmes de différentes religions et nationalités, se rendent au bord de la mer pour y faire des sacrifices, et arroser, avec de l'eau de source bénite, leurs personnes ou les vêtements des malades absents. »

SAUNIER (CHARLES), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), élève de M. Ingres.

Rue du Cherche-Midi, 71.

1728 — Portrait de Charlotte S...

SAURFELT (LÉONARD), né à Paris.

A La Varenne-Saint-Maur, rue Joséphine, 23.

1729 — Un marché normand.

1730 — Id. id.

SAUVAGE (PHILIPPE), né à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), élève de MM. A. Dupuis et L. Dansaert.

A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).

1731 — Le déjeuner.

1732 — Fauvette.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

Cour de Rohan, 3 *bis* (*Passage du Commerce*).

1733 — Les châtaigniers, près Dampierre (Seine-et-Oise).

1734 — Vieilles maisons à Honfleur (Calvados).

SAUVAGNAC (JEAN), né à Paris, élève de MM. Tabar et R. Ménard.

Rue de Chabrol, 18.

1735 — Les bords de la Seine à Saint-Ouen.

1736 — Les environs de Quarré-les-Tombes (Morvan).

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Jules André et A. Pasini.

Rue Duperré, 24.

1737 — Effet de soleil couchant; forêt de Fontainebleau.

1738 — Coupe de bois dans les fossés du Marleret, à Bondy.

SAVERY (FRÉDÉRIC), né à Paris, de parents anglais.

Rue de l'Empereur, 57 (*Montmartre*).

1739 — Les bords du Morin à Villiers-en-Brie.

1740 — Le pêcheur à la ligne.

SCHÆFFER (FRANÇOIS-JEAN), né à Paris, élève de V. Bertin et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — [EX].

Rue de La Bruyère, 7.

1741 — Souvenir d'Italie.

SCHAMPHELEER (EDMOND DE), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue du Financier, 22; *et à Paris, rue Bochard-de-Saron*, 9.

1742 — Bords de la Senne (Brabant).
1743 — Bords de l'Escaut, près d'Anvers.

SCHAUSS (FERDINAND), né à Berlin, élève de M. Léon Cogniet.

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1744 — Une rue de Montigny.
1745 — Portrait de Mme la comtesse de B...

SCHEFFER (ARNOLD), né à Paris, élève d'Henry Scheffer et de M. Picot.

Rue de Laval, 26 (*avenue Frochot*).

1746 — La duchesse de Nemours réclame de Henri III le corps de son fils le duc de Guise.

SCHENCK (AUGUSTE), né dans le duché de Holstein, élève de M. Léon Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1747 — Le Repos.

1748 — Au bord de la mer.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Remond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — [EX].

A Troyes (Aube), rue des Quinze-Vingts, 25.

1749 — Le pré aux vaches.

SCHLESINGER (HENRI), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne).

Méd. 3e cl. (Genre) 1840 — Méd. 2e cl. 1847 — [EX].

Rue Duperré, 10.

1750 — Fête de la Madone.

1751 — Tête d'étude.

SCHMIDS (MAX), né à Berlin, élève de MM. Bégas et Schirmer.

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1752 — ★Calme de la mer : rivage de l'île de Rugen.

SCHMIDT (LOUIS-LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Miellin (Haute-Saône), élève de H. Flandrin.

A Roupy (Aisne).

1753 — La sieste.

SCHNEIDER (ADOLPHE-CHARLES), né à Paris.

Rue de Madame, 26.

1754 — Entrée de la ville de Dives (Calvados).

SCHNEIDER (Mme), née FÉLICIE FOURNIER, née à Saint-Cloud, élève de son père et de M. Léon Cogniet.

Rue du Four-Saint-Germain, 54.

1755 — Souvenir de Murat-le-Quaire (Auvergne).

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Fournier.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1861 — [EX].

Rue du Four-Saint-Germain, 54.

1756 — L'évasion.

SCHOPIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Lubeck (Confédération germanique), de parents français, élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1831 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 1854 — [EX].

A Fontainebleau; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'Ecole, 18.

1757 — Saint Saturnin, dénoncé au proconsul par les prêtres de Jupiter, est poursuivi et arrêté, malgré les supplications des saintes Puelles, dans la chapelle souterraine où il célébrait les saints mystères.

1758 — Saturnin, traîné devant la tribune ou siégent le proconsul et le grand-prêtre, refuse de sacrifier à Jupiter.

Légende de saint Saturnin, apôtre de Toulouse. 1re partie.

Pour la chapelle de saint Saturnin au palais de Fontainebleau.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73; *et à Paris, chez M. E. Champon, rue de Savoie*, 5.

1759 — Après la récolte.

1760 — Corbeille de fleurs.

SCHREYER (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne).

Rue Bayard, 8.

1761 — Chevaux de cosaques irréguliers, par un temps de neige.
1762 — Arabe en chasse.

SCHRODL (NORBERT), né à Vienne (Autriche), élève de M. Jacob Becker, à Francfort.

Rue Newton, 8.

1763 — Portrait de M. de S... père.
1764 — Portrait de M. de S... fils.

SCHULER (THÉOPHILE), né à Strasbourg, élève de Drolling.

A Strasbourg, quai Saint-Nicolas, 1; *et à Paris, chez M. J. Baur, rue des Beaux-Arts*, 10.

1765 — La prière des mineurs (Vosges).
(Grisaille).

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire, Genre et Paysage) 1851 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

1766 — Centaures chassant un sanglier.
1767 — Pygmalion embrassant sa statue.

SCIFONI (ANATOLE), né à Florence (Italie), élève de MM. Picot et Gastaldi, à Turin.

Rue Gareau, 6 (*Montmartre*).

1768 — *Les bulles de savon.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Paysage et intérieur) 1838 — Méd. 2e cl. 1840 et 1848 — Méd. 1re cl. 1844 — [EX.]

Rue Taitbout, 80, *Cour d'Orléans*, 5.

1769 — *La Cartuja de Miraflorès, près Burgos, (Espagne).

Cette chartreuse, destinée à servir de sépulture royale, fondée en 1441 par Jean II, brûlée en 1452, fut restaurée par Henri IV et terminée par Isabelle.

Au milieu du chœur s'élève le tombeau de Jean II et d'Isabelle de Portugal, œuvre du sculpteur Gil Siloé, qui y travailla de l'année 1489 à 1493. A droite, contre la muraille, est le tombeau de l'infant Alonzo.

1770 — Vue de Venise par un matinée de printemps.

(Appartient à M. Potron.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

A Bondy (Seine).

1771 — ★Une ravine dans le pays de Caux.
1772 — ★Un moulin dans les dunes d'Etaples.

(*Voir à la* GRAVURE).

SEGHERS (CORNEILLE), né à Anvers (Belgique).

A Bruxelles (Schaerbeek), rue d'Autriche, 10.

1773 — Un triptyque.

Au centre, le Christ au Calvaire ; sur le 1er volet, la Vierge et l'enfant Jésus bénissant le monde ; sur le second volet, saint Guy.

(Appartient à Mme de Contenson.)

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

1774 — Le retour du soldat.
1775 — Dévouement des sœurs de charité.

SELIM (Mme HONORINE), née à Rouen, élève de Scheffer.

Rue d'Amsterdam, 92.

1776 — Portrait de feu Saïd Pacha, vice-roi d'Egypte.

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Leborne et Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1857.

Rue du Helder, 25.

1777 — Le Lévite d'Ephraïm.

Il maudit la ville de Galaa, où sa femme est morte pendant la nuit, victime des outrages de ses habitants.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1778 — La Madeleine abattue par la douleur.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

Rue Chaptal, 7.

1779 — La jeunesse.

La jeunesse est une fleur dont l'amour est le fruit.

1780 — L'école buissonnière.

Laissons, laissons les bouquets à leur tige,
Aux bois leur ombre et les nids aux buissons.

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de Lafayette, 34.

1781 — Portrait de M. Gilbert.

1782 — Portrait de M. ...

SERRET (CHARLES-EMMANUEL), né à Aubenas (Ardèche), élève de H. Flandrin et de M. Charles Comte.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis*.

1783 — La petite fille qui goûte.

1784 — Le tribunal de l'enfance.

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Bellefond, 18.

1785 — *Chemin du Ru à Villiers-sur-Morin; effet de lune.

1786 — *Bords du Marin; côte de Serbonne.

SEVESTRE (JULES-MARIE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

1787 — Suzanne.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de E. Loubon et de M. Aubert.

A Marseille, quai du Canal, 38.

1788 — Le pâtre provençal.

1789 — Le chemin du marché (Provence).

SINET (LOUIS-RENÉ-HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme), élève de M. T. Couture.

A Villennes, près Poissy; et à Paris, chez M. Sinet père, rue Saint-Benoît, 32.

1790 — L'enfant et le miroir.

1791 — La blanchisseuse.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de MM. T. Couture et Émile Lassalle.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1859 — Rappels 1861 et 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 36.

1792 — Portrait de Mlle Karoly.

1793 — Portrait de M. Eugène B...

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE).

SIZERANNE (MAX-MONIER DE LA).

A Tain (Drôme); et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1794 — Barques de la Méditerranée.

SODAR (ANDRÉ), né à Dinant (Belgique).

A Dinant, faubourg Saint-Médard.

1795 — Le moulin abandonné; environs de Dinant.

1796 — Les mineurs de Frëyr.

SORENSEN (CARL-FRÉDÉRIK), né à Samsoë (île du Danemark).

Chez M. J. Ballin, rue de Constantine, 88 (*Plaisance*).

1797 — Un bateau à vapeur dans la mer du Nord.

SOULIÉ (HENRY), né à Arnouville, élève de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 21.

1798 — *Chacune à son tour.
1799 — *Confitures nouvelles.

SOUPLET (LOUIS-ULYSSE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 36.

1800 — *Troupeau de bœufs.

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1801 — Faune et bacchante.

SPECHT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Thuillier et de M. Troyon.

A Montdidier (Somme); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1802 — Vente de bois à Chaville (Seine-et-Oise).

SPINETTI (CÉSAR-AUGUSTE), né à Rome, élève de l'Académie de Saint-Luc.

Rue Percier, 12.

1803 — Portrait de M^me^ J...

SPRINGER (CORNEILLE), né à Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de la Tour-Maubourg, 21.

1804 — Un quai d'Amsterdam.

1805 — Un canal d'Amsterdam.

STAAL (GUSTAVE-PIERRE), né à Vertus (Marne), élève de Paul Delaroche.

Rue de la Harpe, 41.

1806 — La Visitation.

STEFFECK, né à Berlin (Prusse), élève de MM. Krüger et Bégas. — [EX].

Méd. 3e cl. 1855.

A Berlin, Holmann Strasse, 17; *et à Paris, chez M. Francis Petit, rue de Provence*, 43.

1807 — *Un steeple-chase.

STOCQUART (ILDEFONSE), né à Grammont (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

A Bruxelles, rue Traversière, 36; *et à Paris, rue de Mulhouse*, 9.

1808 — Prairie pendant l'orage.

1809 — Troupeau à l'entrée d'une forêt.

STORELLI (FERDINAND), né à Paris, élève de feu son père.

Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1840 — [EX].

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

1810 — *Vue du village de Pescina où est né le cardinal Mazarin (Abruzze).

STRASZYNSKI (LÉONARD), né à Saint-Pétersbourg.

A Rome, via Margutta, 53; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de La Bruyère*, 22.

1811 — Le dénoncé.

STROOBANT (FRANÇOIS), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Vanaa, 22; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1812 — Vue du palais de Frédéric IV, à Heidelberg.

SUBLET (ANTOINE), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1813—Les saints martyrs de la ville de Lyon. (Peinture à la cire.)

1814 — Ruth et Noëmi.

(Appartient à M. Vaucher de Mulhouse).

SUCHET (JOSEPH), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Quai du Canal, 38.

1815 — Entrée du vieux port de Marseille.

SUTTER (DAVID), né à Genève (Suisse), élève de M. C. Flers.

Rue Saint-Lazare, 45.

1816 — Le dormoir; forêt de Fontainebleau.

1817 — Lisière de la forêt de Fontainebleau au soleil couchant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SWERTCHKOW (NICOLAS DE), né à Saint-Pétersbourg.

— ✻ 8 juillet 1863 — [EX].

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1818 — Enfant tombé d'un traîneau pendant la nuit et retrouvé sain et sauf au milieu des loups.

1819 — Voyageurs russes en traîneau, se rencontrant au milieu des bois.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TAANMAN (J.), né à Amsterdam, élève de M. P. F. Greire.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de la Tour-Maubourg, 21.

1820 — *Un jardinier hollandais.

TABAR (FRANÇOIS-GERMAIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

1821 — ★Convoi de blessés.

1822 — Une marche dans le désert.
(Appartient à M. Langdon-Woodbury).

TAIT (JOHN, R.) né à Cincinnati (États-Unis), élève de M. A. Weber.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1823 — Vue du lac des Quatre-Cantons (Suisse).

TAMAGNON (ÉMERIC-AUGUSTE-JEAN-JOSEPH), né à Yères (Var).

Rue Martignac, 1.

1824 — Café maure en Algérie.

TAMIZIER (CLAUDE-AUGUSTE), né à La Forie (Puy-de-Dôme), élève de Marilhat et de M. D. Magaud.

Rue de Laval, 22.

1825 — Vue prise dans la vallée de la Forie.

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

1826 — Intérieur de ferme (Morbihan).

TANNER (EDWARD), né à Londres.

Rue Louis-le-Grand, 29.

1827 — Vallée de la Lutchine (Suisse).

TARTARAT (GEORGES-OSCAR), né à Sainville (Eure-et-Loir), élève de son père.

A Bourron (Seine-et-Marne).

1828 — Hallali de cerf.

TAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand Brager.

A Bordeaux, allées d'Orléans, 2.

1829 — Navire remorqué dans la basse Gironde.

1830 — Calme dans la Garonne.

TCHOUMAKOFF (THÉODORE), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Blanche, 72.

1831 — Portrait de M^me^ la comtesse de R...

1832 — Portrait de M^lle^ la comtesse A. de S...

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord), élève de Decamps.

Grande-Rue, 47 (*Passy*).

1833 — Lisière de forêt à Fontainebleau.

1834 — Dessous de bois dans la vallée de la Solle; forêt de Fontainebleau.

TEN KATE (HERMAN), né à Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de la Tour-Maubourg, 21.

1835 — *Le marchand ambulant.

1836 — *Le pain quotidien ; île de Marken (Zuiderzée).

TERNANTE (AMÉDÉE-LEMAIRE), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Alaux.

Rue Rochechouart, 70.

1837 — L'essai dangereux.

TESNIÈRE (VICTOR-THÉOPHILE), né au Havre, (Seine-Inférieure), élève de M. Le Poittevin.

A Caen, rue Jean-Romain, 20; *et à Paris, chez M. E. Barthélemy, rue Berthe*, 13, (*Montmartre.*)

1838 — Marée basse à Bernières-sur-Mer.

1839 — Un bac sur la rivière d'Orne.

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Rue Neuve-Saint-Merry, 13.

1840 — Portrait de M. V. M...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TESSON (LOUIS), né à Calais (Pas-de-Calais), élève de Decamps.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

1841 — École turque.

1842 — Quartier arabe à Alger.

(Appartiennent à M. Davin).

THÉVENOT (ALEXANDRE), né à Port-sur-Saône (Haute-Saône), élève de M. Gleyre.

A Port-sur-Saône.

1843 — Étude d'oiseaux.

THIBAULT (M^lle^ ÉLISA), née à Paris, élève d'H. Scheffer.

Quai Le Pelletier, 2.

1844 — Nature morte.

THIBON (JULES), né à Aubenas (Ardèche).

Rue de la Gaîté, 6 (*Plaisance*).

1845 — Intérieur de cour à Plaisance.

1846 — Effet du matin à Fontgraze (Bas-Vivarais).

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS), né à Paris, élève de M. Ingres.

Rue Saint-Pierre, 8, *parc Guichard* (*Passy*).

1847 — *Environs de Noyelles, baie de la Somme.

1848 — Souvenir de la Brie.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

1849 — Génisse et âne dans les graves de Villerville (Calvados).

1850 — Embouchure de la Seine à Honfleur.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Impasse du Maine, 7.

1851 — *Saint Sylvain, martyr.

Pendant la persécution romaine, les martyrs jetés dans le Tibre étaient recueillis secrètement la nuit par les autres chrétiens et conduits aux catacombes, où ils recevaient la sépulture chrétienne.

THOMAS (ADOLPHE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de Seine-Saint-Germain, 51.

1852 — L'après-midi dans les bois.

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de M. Hippolyte Lebas.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1845 — Méd. 2e cl. 1859 — [EX].

Quai des Grands-Augustins, 37.

1853 — *Bords du Tibre.

1854 — *Vue prise dans l'île de Noirmoutiers.

THOMAS (LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Boulevard des Martyrs, 11.

1855 — Une lande à l'automne.

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Ouest, 36.

1856 — La veille du martyre.
1857 — Pan et Psyché.

TISSIER (ANGE), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1845 et 1855 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — Rappel 1861 — [EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 *bis*.

1858 — Portrait de Mme la baronne de V...
1859 — Portrait de Mme H...

TISSOT (JAMES) né à Nantes, élève de M. L. Lamothe.

Rue Bonaparte, 39.

1860 — Les deux sœurs; portrait.
1861 — Portrait de Mlle L. L...

TIXIER (LOUIS), né à Nevers, élève de M. Gleyre.

Rue d'Enfer, 125.

1862 — Le revers de la médaille.

TORRENTS (STANISLAS), né à Marseille, élève de M. T. Couture.

Rue Saint-André-des-Arts, 37.

1863 — Une bacchante.

TOUCHEMOLIN (ALFRED), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Strasbourg, rue du Temple-Neuf, 4; *et à Paris, chez M. Gluck, boulevard Montparnasse*, 81.

1864 — Épisode de la bataille de Magenta.

Le 65e de ligne (colonel Drouhot), et une section de la 12e batterie du 7e d'artillerie (lieutenant Serraz), à l'attaque de Magenta, du côté de la gare (Division du général de la Motte-Rouge).

TOULLION (TONY), né à Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), élève de MM. Maréchal, Amaury-Duval et Belloc.

Rue de l'Odéon, 14.

1865 — Job sur son fumier.

1866 — Prud'hon.

Pierre-Paul Prud'hon, fils d'un pauvre artisan de Cluny recueilli et élevé dans l'abbaye de cette ville, est surpris par les moines copiant les peintures de leur église.

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Portraits) 1852 — Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70.

1867 — La confidence.
1868 — Un lendemain de bal.

TOURNEUX (JEAN-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Banthouzel (Nord), élève de M. Maréchal.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1843 — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 55.

1869 — Solitude ; paysage.
1870 — Tête de bohémien ; étude.

TOURNIER (LOUIS), né à Auch, élève de l'École des Beaux-Arts.

Avenue Trudaine, 21.

1871 — L'amour lutinant l'innocence.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Méd. 3e cl. (Genre) 1853 et 1855 — [EX].

Quai Bourbon, 15.

1872 — *Les cueilleuses de moules du Pollet à Dieppe.

TRÉBUTIEN (ÉTIENNE-LÉON), né à Bayeux (Calvados).

Rue des Acacias, 40 (*Montmartre*).

1873 — Fruits.

TRÉTARD (JEAN ADOLPHE DE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Chez M. Lafosse, rue Joffroy prolongée, 7 (*Batignolles*).

1874 — Décadence.

TREVOUX (JOSEPH), né à Lyon, élève de M. Janmot.

A Lyon; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1875 — Paysage.

TRINQUIER (ANTONIN), né au Vigan (Gard).

A Montpellier, rue Cardinal, 17; *et à Paris, chez M. Jonquet, rue des Postes*, 35.

1876 — Intérieur rustique.

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Bertin et Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1846 — [EX].

Rue Vital, 8 *bis* (*Passy*).

1877 — Les bords de la Seine à Chatou.

1878 — Un poulailler ; paysage.

UGOLINI (G.), né à Milan (Italie).

Chez M. Tamberlick, rue de l'Oratoire-du-Roule, 26.

1879 — L'homme au singe.

ULM (ÉMILE), né Rochefort (Charente-Inférieure), élève de MM. Gleyre et Guès.

Rue Saint-Maur-Saint-Germain, 43.

1880 — ★Souvenir du lac de Genève par une matinée de printemps.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.

1er Grand Prix de Rome (Histoire) 1859 — Méd. 3e cl. 1859 — [EX].

A Rome; et à Paris, chez M. Ph Ulmann, rue Notre-Dame-des-Victoires, 25.

1881 — Une défaite; étude.

UNKER (CHARLES-HENRIK D'), né à Stockholm, élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1882 — La garde-robe du Cirque.

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling et de MM. L. Cogniet et H. Lehmann.

Rue Duroc, 13.

1883 — L'étude de la botanique.
1884 — Portrait de M^me^ ***.

VALANTIN (PAUL), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue de l'Impératrice, 37; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1885 — Fruits.

VALANZANO (FRÉDERIC DE), né à Naples (Italie), élève de M. Palizzi.

A Neuilly (Seine), rue Charles-Laffitte, 38.

1886 — Vue prise à Chatou ; effet du matin.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3^e^ cl. (Gravure) 1859 — ✠ août 1861 — [EX].

Rue de Luxembourg, 22.

1887 — Gardeuse d'armes, de pipes et de berceaux à l'entrée du monastère de Cettigne (Monténegro).

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE).

VALORI (RUSTICHELLI Mis DE), né à Paris.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie.

1888 — Le premier rendez-vous.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VAN DEN ANKER (H.-F.-C.), né en Hollande, élève de l'École des Beaux-Arts de Rotterdam.

Rue Marcadet, 169.

1889 — Après déjeuner.

1890 — Rue des Carrières, à Montmartre.

VAN HOVE (VICTOR), né à Renaix (Belgique).

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1855 — Méd. 3e cl. (Genre historique) 1863 — [EX].

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1891 — Le dimanche d'une jeune fille protestante (Hollande).

1892 — Portrait de Mme A. B. U...

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Troyon.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Fréville.

1893 — Le chariot.

1894 — Une foire de village.

VANNUTELLI (SCIPIONE), né à Rome, élève de Battaglia et de Wursinger.

A Rome, via Margutta, 53; *et à Paris, chez le prince de Scylla, rue de Rivoli,* 224.

1895 — Conversation au jardin.

1896 — Une intrigue sous le portique du palais ducal à Venise.

(Appartient à S. A. I. la princesse Mathilde.)

VANSCHENDEL (PÉTRUS), né à Bréda (Hollande), élève de l'Académie d'Anvers et de O. Van Brée.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — Méd. 2e cl. 1847 — [EX].

A Bruxelles, rue du Progrès, 103; *et à Paris, chez M. Whery, cité Trévise,* 7.

1897 — *Foire sur la grande place de Bréda.

1898 — *Une marchande de légumes à Amsterdam.

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Étienne, élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue du Bouloy, 17.

1899 — Une matinée de printemps ; fleurs.

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

Rue de l'Ouest, 50.

1900 — Souvenir de Normandie.

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique). Méd. 3e cl. (Genre et Animaux) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1901 — Un taureau se défendant contre des loups.

1902 — Un froid de chien.

VERNHES (Mme), née ÉLISE DAUSSE, née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue du Puits-Blancs-Manteaux, 4.

1903 — Étude.

1904 — Gibier et fruits.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1905 — Vue prise aux environs de Besançon.

1906 — Vue de la vallée de la source de l'Ain (Jura).

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

VERON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de Honoré Delaroche.

Rue de Dunkerque, 44.

1907 — ★Les bords de l'Albarine à Saint-Rambert en Bugey (Ain).

1908 — ★Le soir à Saint-Rambert, en Bugey (Ain)

VÉRON (JACQUES-THÉODORE), né à Poitiers élève de P. Delaroche.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

1909 — L'Agonie!!

VÉRON (JULES-HENRI), né à Paris, élève de MM. H. et A. Véron.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 6.

1910 — Bords de la Meuse (Ardennes)

1911 — L'Indre à Montbazon.

VERREAUX (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.

Quai Voltaire, 7.

1912 — Femme de pêcheur : environs de Boulogne-sur-Mer.

1913 — Le Pigargue.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VERVEER (SAMUEL-LÉONARD), né à La Haye (Hollande), élève de M. J. Van Hove.

A La Haye; et à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1914 — ★Vue prise à Dordrecht.

VERWÉE (ALFRED), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue de Cologne, 159 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1915 — Un attelage flamand.

VETTER (JEAN-HÉGÉSIPPE), né à Paris, élève de Steuben.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1843 — Méd. 2e cl. 1847, 1848 et 1855 — ✻ 1855—[EX].

Faubourg Saint-Denis, 155.

1916 — Molière et Louis XIV.

Louis XIV, ayant appris que les officiers de sa maison dédaignaient Molière et refusaient de dîner avec lui chez le contrôleur de la bouche, le fait asseoir un matin à sa table, et lui servant une aile de son en cas de nuit, dit aux courtisans qu'il avait fait introduire : « Vous me voyez, « Messieurs, en train de faire manger Molière que les gens « de ma maison ne trouvent pas d'assez bonne compagnie « pour eux. »

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard des Martyrs, 7.

1917 — Chevaux à la rivière.

1918 — Fontaine à Hendaye (Basses-Pyrénées).

(*Voir aux* DESSINS, etc. *et à la* GRAVURE.)

VIARD (GEORGES), né à Paris.

Rue Neuve-Bréda, 25.

1919 — ⋆Fleurs dans un flacon.

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève de Ary Scheffer et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Portrait) 1835 — [EX].

A Blois (Loir-et-Cher); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1920 — ★Chevreuil défendant ses faons contre l'attaque d'un renard.

1921 — ★Tête de chienne de chasse.

VIBERT (GEORGES-JEHAN), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue des Martyrs, 27.

1922 — ★Narcisse changé en fleur.

1923 — ★Insouciance.

VIÉ (ÉDOUARD), né à Carcassonne, élève de MM. Jalabert, Picot et Courbet.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1924 — ★Berdoulet allant aux bois.

VIEL-CAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 16.

1925 — Combat d'Hercule et du Centaure,

1926 — Etude de fruits.

VIÉNOT (ÉDOUARD), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Guérin et de Hersent.

Rue de la Victoire, 92.

1927 — Portrait de M^me^ ***.

VIGER (M^me^ PERRINE), née à Chalon-sur-Saône, élève de Berger et de M. Viger-Duvignau.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *passage Stanislas*, 7.

1928 — Paysage.

VIGER-DUVIGNAU (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling et de Paul Delaroche.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *passage Stanislas*, 7.

1929 — Le Christ en croix.

(Destiné au Palais-de-Justice.)
P. S.

1930 — L'impératrice Joséphine reçoit à la Malmaison la visite de l'Empereur Alexandre, à qui elle recommande ses enfants.

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3^e^ cl. (Portrait) 1847 — Rappel 1861. — [EX].

Rue Newton, 8, *Champs-Élysées*.

1931 — ★Cérès.

1932 — ★Vénus.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de M. Gleyre.

Rue de Sèvres, 44 (*Vaugirard*).

1933 — *Une nouvelle Perrette.

1934 — *Nature morte.

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. Léon Cogniet.

Grande-Rue de Vaugirard, 72.

1935 — La ménagère.

1936 — Biscuits.

VILLARD (JEAN), né à Ploaré (Finistère), élève de M. Gleyre.

Rue Léon, 17 (*La Chapelle-Saint-Denis*).

1937 — Allée Sainte-Croix près Douarnenez.

1938 — Intérieur à Douarnenez.

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières, élève de M. Léon Cogniet et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1939 — Jésus sur la croix.

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Seine-Saint-Germain, 18.

1940 — *Le passé, le présent et l'avenir ; panneau décoratif.

VINCHON (RENÉ), né à Paris, élève de son père et de M. Aug. Hesse.

Rue Bleue, 11.

1941 — Deux contre un.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1852 — Rappel 1861 — [EX].

Rue Chabannais, 1.

1942 — Vue de Cannes et des îles Sainte-Marguerite, prise de la vieille route de Grasse.

VION (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1943 — Un traîneau omnibus dans Broadway devant le Métropolitain-hôtel.

1944 — Le fort Lafayette à l'entrée de la baie de New-York, vu de Long-Island.

VIOT (ANTONY), né à Rhodez, élève de Calame.

A Bourg, rue Bourgmayer, 15; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1945 — Soleil couchant dans les Dombes.

1946 — Commencement d'orage dans le Haut-Jura.

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de M. Picot.

A Boussac (Creuze); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1947 — Dans les bois.
(Appartient à S. A. I. la princesse Mathilde.)

VIVIERS (HENRY DE), né à Paris.

Rue de Ponthieu, 2.

1948 — Rendez-vous de chasse au cerf, au rond-point royal; équipage de M. le baron de P...

VOILLEMOT (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

1949 — Jeunesse, printemps de la vie; printemps, jeunesse de l'année.

1950 — Portrait.

VOLLIER (VICTOR-NICOLAS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Bouchot et de M. T. Couture.

Rue de l'Ouest, 64.

1951 — *Mademoiselle Pommone.*

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

1952 — *Art et gourmandise.
1953 — *Intérieur de cuisine.

VON BECKER (ADOLPHE), né à Helsingfors (Finlande), élève de M. T. Couture.

Rue Duperré, 13.

1954 — Le flagrant délit.
1955 — Portrait.

VON THOREN (OTTO) né à Vienne (Autriche).

A Bruxelles, rue des Drapiers, 26.

1956 — Le soir dans les prairies du sud de la Hongrie.

VOS (M^lle^ MARIA), née à Amsterdam.

A Oosterbeek, près Arnhem (Hollande); et à Paris, chez M. Weyermann, avenue de Latour-Maubourg, 21.

1957 — *Nature morte.

WAGNER (ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de M. Bernhard, à Munich, et de M. C. Jacquand.

Boulevard d'Enfer, 43, *impasse Sainte-Élisabeth*, 2.

1958 — *L'adieu.
1959 — *Un rêve.

WAGREZ (EDMOND), né à Douai (Nord).

Quai Bourbon, 43.

1960 — Portrait de Mme Marie M...

WALLET (PAUL-LOUIS-ALEXANDRE), né à Amiens.

A Voisinlieu (Oise), et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1961 — Une tannerie à Voisinlieu.

1962 — Un bouquet d'arbres aux environs de Beauvais.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de M. Picot.

A Clamart, rue de Saint-Cloud, et à Paris, chez M. Philippoteaux, rue Carnot, 5.

1963 — *Ruines romaines : souvenir de Kabylie.

1964 — Le Derby de Chantilly couru en 1863.

(Appartient à M. Ch. Lemarchand.)

WATTIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

Rue de Furstemberg, 8.

1965 — Diane sauvée par Minerve.

WEBER (ALEXANDRE-THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

A Berlin, et à Paris, chez M. Petit, rue de Provence, 43.

1966 — *La dernière vague.

1967 — *Les bords de la Seine à Bougival.

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffeck et T. Couture.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

1968 — Une noce à Pontaven (Bretagne).

1969 — Bestiaux sous bois.

(*Voir aux* DESSINS *et à la* GRAVURE.)

WEILER (M^lle^ LINA DE), née à Manheim (grand-duché de Bade), élève de M. L. Cogniet.

Rue Pigalle, 21.

1970 — Le passage du gué : souvenir de la Forêt-Noire.

1971 — Conversation difficile.

WEISZ (ADOLPHE), né à Buda (Hongrie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

1972 — Portrait de M. Marmontel.

WIHL (LAZARUS), né à Wevelinghoven (Prusse), élève de M. Sohn, à Dusseldorf.

Rue du Monthabor, 24.

1973 — Portrait du Dr S...

WILLEMS (FLORENT), né à Liége (Belgique), élève de Néris.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 1853 — [EX].

Rue Chaptal, 7.

1974 — L'accouchée.

1975 — La sortie.

(Appartient à M. E. Brugman, de Bruxelles.)

WILLIOT (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. L. Cogniet et E. Cicéri.

Avenue de Saint-Cloud, 43.

1976 — Le dormoir : forêt de Fontainebleau.

1977 — Huttes de charbonnier.

WINTERHALTER (FRANÇOIS-XAVIER), né à Bade (grand-duché de Bade).

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1836 — Méd. 2e cl. 1837 et 1855 — ✻ mai 1839 — O. ✻ août 1857 — [EX].

1978 — Portrait de S. M. l'Impératrice.

1979 — Portrait de S. A. le Prince Impérial.

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

Rue de Clichy, 63.

1980 — Le retour des champs.
1981 — La vallée de Meiringen (Suisse).

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

Rue de Douai, 39.

1982 — Un cabaret dans les Asturies (Espagne).
1983 — Une cuisine à Valence (Espagne).

YVON (ADOLPHE), né à Eschwiller (Moselle), élève de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Dessin et Histoire) 1855 — Méd. 1re cl. 1848 — Grande Médaille d'honneur 1857 — ✻ décembre 1855 — [EX].

Boulevard de l'Empereur, 131 (*Passy*).

1984 — Portrait de Mlle C. P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ZAMACOIS (EDUARDO), né à Bilbao (Espagne), élève de M. Meissonier.

Rue des Martyrs, 27.

1985 — ★Les conscrits en Espagne.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1851 et 1855 — Méd. 1re cl. 1852 — ✻ août 1857 — [EX].

1986 — Stamboul.

1987 — Venise.

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie (Pologne), élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 136.

1988 — **Ecce homo.*

ZINK (RENÉ), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Rue Sainte-Élizabeth du Temple, 14.

1989 — La cigale et la fourmi.

1990 — Une promenade à âne au rocher Fourceau ; forêt de Fontainebleau.

ZIPELIUS (ÉMILE), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de son père et de M. Bénédict Masson.

Rue Cassette, 41.

1991 — Marie, mère des douleurs.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

1992 — Marchand de fruits à Séville.

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Gros Claude et Picot.

Rue de La Bruyère, 7.

1993 — La reine Bacchanal.

1994 — Un fermier général.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ZYCHLINSKI (LÉON DE), né à Dresde, élève de H. Flandrin et de MM. Kietz et T. Couture.

Rue Berthe, 10 (*Montmartre*).

1995 — Portrait de Mlle M. W...

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX,

PORCELAINES, CARTONS DE VITRAUX.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126.

1996 — Portrait d'un ami; dessin.

AIZELIN (M^me^), née SOPHIE BERGER, née à Dijon, élève de Devosge et de M^me^ Rude.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

1997 — *La tragédie; pastel.

1998 — *Le recueillement; pastel.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Pavée-Saint-André, 12.

1999 — Etang à la lisière d'une forêt; dessin au fusain.

2000 — Un chemin dans la Brie; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANGRAND-CAMPENON (Mlle SARGINES), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2001 — Portrait de M. J. L...; pastel.
2002 — Portrait de M. A. L...; pastel.

ANTHEAUME (MICHEL-XAVIER), né à Paris, élève de M. Gréant.

Rue des Cinq-Moulins, 5 (*La Chapelle*).

2003 — *Une famille malheureuse*, d'après M. Tassaert; porcelaine.

APOIL (Mme), née ESTELLE-SUZANNE BÉRANGER née à Sèvres, élève de M. Béranger son père.

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1846 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

A Sèvres, Villa Brancas.

2004 — **La Poésie*, d'après Raphaël; émail grisaille.
2005 — *Canon d'autel; aquarelle sur vélin.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12; *à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

2006 — Retour des champs; dessin au fusain.
2007 — Souvenir des environs de Lourde (Basses-Pyrénées); dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ARRIVET (MARCEL), né à Touget (Gers).

Rue du Grand-Prieuré, 21.

2008 — Les cerfs dans la clairière ; dessin à la plume.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Brascassat et L. Cogniet.

Rue des Rosiers, 2.

2009 — Enfance de Gerbert.
(Dessin d'après le tableau de l'auteur.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

2010 — Portrait du docteur A... ; dessin à l'estompe.

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M. G. Deville.

Rue des Moulins, 17 (*Batignolles*).

2011 — *Coin d'atelier, le soir ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BALZE (PAUL-JEAN-ÉTIENNE), né à Rome, de parents français, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Émaux) 1863.— [EX.]

Rue Dauphine, 47.

2012 — *La vision d'Ezéchiel* : copie agrandie du tableau de Raphaël, du Palais Pitti ; faïence.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BARBET (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Caillouëte et Levasseur.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 37.

2013 — Les bords de l'Oise, d'après M. Daubigny ; dessin.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

A Paris, rue de l'Ouest, 36.

2014 — *La Visitation*, d'après le tableau de Raphaël, du musée de Madrid ; aquarelle.

2015 — *Saint-Antoine de Padoue*, d'après le tableau de Murillo, du musée de Séville ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BATTIER (Mme), née ANTONIE LIGERET DE CHAZEY, née à Semur (Côte-d'Or), élève de M. Belloc.

Rue de Chaillot, 26.

2016 — Portrait du général Beauregard, commandant en chef à Charlestow.

2017 — Portrait de M. L. de C...; miniature.

BAUCHER (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Léger-Chérelle et Chocarne.

Cité de l'Étoile, 12 (*Les Ternes*).

2018 — Vercingétorix; dessin.

BAURENS (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Monginot et Lami de Nozan.

Rue de Turin, 8.

2019 — Etude de papillons; aquarelle.

BAYOT (ADOLPHE), né à Alexandrie (Italie) de parents français.

Rue de Vintimille, 14.

2020 — Le dîner des bohémiens; aquarelle.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme) née LOUISE-MARIE DE DREUX, née à Paris, élève de M. J. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

2021 — *La leçon de lecture; pastel.

BÉDIÉ (Mme), née PIERRETTE FAVRE, née Challex (Ain).

Rue d'Angoulême-Saint-Honoré, 13.

2022 — Deux miniatures, *même numéro*:
Portrait de Mme D. R...
Portrait de Mme C. M...

BELDAME (JULES), né à Senlis (Oise).

Boulevard de Magenta, 181.

2023 — Dans les buttes Chaumont; dessin au fusain.

2024 — Dans les buttes Chaumont; dessin au fusain.

BELIN (Mlle AUGUSTINE), née à Charleville (Ardennes), élève de M. Peltier.

A Reims (*Marne*), *rue de Thillois*, 57.

2025 — *La belle Jardinière*, d'après Raphaël; pastel.

2026 — *La Joconde*, d'après Léonard de Vinci; pastel.

BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1855 — ✻ mai 1834—O ✻ juillet 1861— [EX].

Rue de Douai, 57.

2027 — Une reconnaissance; aquarelle.

2028 — Paysans badois; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Méd. 1re cl. (Dessin) 1848 — ✻ août 1860 — [EX].

Rue Jean-Baptiste Say, 10; *avenue Trudaine*.

2029 — ★Daphnis et Chloé; dessin au fusain.

« Oh! comme ses beaux yeux dorment soefvement! que

son haleine sent bon! les pommiers ny les aubespines fleuries n'ont point la senteur si doulce.»

(*Daphnis et Chloé*, traduction d'Amyot.)

2030 — Le lac des Corbeaux; dessin au fusain.

(Appartient à M. Callou.)

(*Voir à la* Peinture.)

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de de M. de Boisbaudran.

Rue des Beaux-Arts, 12.

2031 — Forêt de Fontainebleau; dessin.

BELLET DU POISAT (PIERRE-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et de H. Flandrin.

A Lyon, place Bellecour, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2032 — Tobie; paysage; dessin.

(*Voir à la* Peinture.)

BENARD (AUGUSTE-SÉBASTIEN), né à Paris, élève de Granger.

2033 — Le convoi militaire; aquarelle.

2034 — Voiture chargée de pierres de taille; aquarelle.

BERTEAUX (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de MM. J. Lequien et L. Cogniet.

Rue Lafayette, 153.

2035 — *Les génies du jour chassant les génies de la nuit; dessin.

BESNARD (Mme), née LOUISE VAILLANT, née à Paris, élève de feu Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1847 — Rappel 1859 — [EX].

Rue de l'Abbaye, 14.

2036 — Deux miniatures, *même numéro* :

Portrait de Mlle ...

Portrait d'enfant.

BETBEDER (PIERRE-ALEXIS), né à Courgenay (Yonne), élève de E. Delacroix.

Rue Saint-Antoine, 221.

2037 — Portrait de Mlle B...; pastel.

2038 — Pivoine rose; pastel.

BIDOT (CLÉMENT-AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. L. Cogniet.

Rue Beautreillis, 22.

2039 — Art et misère; faïence.

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOI), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1842.

Quai Saint-Michel, 19.

2040 — Deux cadres, *même numéro :*

Projet de la décoration du Salon bleu au palais des Tuileries ; dessins.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BLOC (M^lle^ EMMA), née à Genève (Suisse), de parents français, élève de M^me^ Parmentier.

Rue du Château-d'Eau, 58.

2041 — *Portrait d'homme*, d'après Rubens ; porcelaine.

(Appartient à M. le docteur Herpin.)

2042 — *Groupe, d'après Wateau ; porcelaine.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzick (Prusse).

A Saint-Cloud, route impériale, 87 ; *et à Paris, rue Caumartin*, 15.

2043 — Dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BONZA-TOMACZEVSKI (JULES), né à Saint-Pétersbourg, élève de Th. Bruni.

A Paris, chez M. Collin, rue des Prêtres-Saint-Germain, 19.

2044 — Baptême du peuple russe ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris, élève de Hersent et de feu Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Porcelaine et Miniature), 1841 [EX].

2045 — *Le lion amoureux*, d'après C. Roqueplan; porcelaine.

2046 — Portrait de Mme la baronne de R...; miniature.

BORIONE (WILLIAMS), né à Sablons (Isère), élève d'Orsel et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1846 — [EX].

Rue de Lisbonne, 56.

2047 — L'orpheline; dessin.

2048 — Portrait de Mme de A...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUET (GEORGES ADELMAR), né à Caen, élève de P. Delaroche.

A Caen, rue de l'Académie, 6.

2049 — Paysage; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan) élève de M. Gudin.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1839—Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — [EX].

Rue Pigalle, 77.

2050 — ★Bords de rivière; faïence.

2051 — La vallée du Diable, près Lorient; faïence.

(Appartient à M. Tixier.)

BOURGEOIS (Mlle HORTENSE), née à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 73.

2052 — Portrait de Mlle Ch... ; miniature.

BOURGEOIS (JEAN-ISIDORE), né à Vienne-le-Château (Haute-Marne).

Rue du Regard, 3.

2053 — Vue prise au village de Calauville (Calvados) ; aquarelle.

2054 — Vue d'anciennes carrières à Aubepierre (Haute-Marne) ; aquarelle.

(Appartiennent à M. Martin.)

BOURGEOIS (Mlle SOPHIE), née à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 73.

2055 — Portrait d'enfant; miniature.

2056 — *La Vierge au candélabre*, d'après Raphaël; miniature.

BOURGOIN (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. F. Fournier.

Place de la Sorbonne, 3.

2057 — Deux miniatures, *même numéro* :
Portrait de Mlle Bernharth; miniature.
Portrait de Mme*** ; miniature.

BOURNICHON (GUSTAVE), né à Nantes, élève de M. Lebas.

Rue de Londres, 15.

2058 — Rue Porte-Neuve, à Alger; aquarelle.

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort et Picot.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

2059 — Vue de la partie orientale de l'oratoire de Sainte-Brigitte, à Rome, avec les peintures murales exécutées par l'auteur en 1862; aquarelle.

2059 *bis*. — Une rue à Palestrina; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BREBANT (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Louis-le-Grand, 19.

2060 — Deux miniatures, *même numéro :*

Portrait de M. M. B... ; miniature.
Portrait de Mme *** ; miniature.

BROCHART (CONSTANT-JOSEPH), né à Lille, élève de l'École de dessin de Lille.

Rue Blanche, 72.

2061 — Portrait de Mme la comtesse de C... ; pastel.

2062 — Portrait de Mme Adrien B... en costume mauresque ; pastel.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Rue de la Rochefoucauld, 64.

2063 — ★Dans le bois de Vincennes, en 1863.

2064 — ★Campement de spahis de la garde impériale à Saint-Maur.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BUCHHEISTER, né à Brunswick (duché de Brunswick-Wolfenbuttel), élève de l'École de peinture de Brunswick.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 22.

2065 — Portrait de Mme la comtesse de C... dessin.

2066 — Portrait de M. le baron de C... ; dessin.

CABUCHET (Mlle MARTHE), né à Bourg, élève de M. Peingeon.

A Bourg ; et à Paris, chez Mme Cabuchet, rue des Marais-Saint-Germain, 20.

2067 — Roses de Noël et chrysanthèmes ; aquarelle.

CALMELET (HEDWIG), né à Laon (Aisne).

Rue Blomet, 97 (*Vaugirard*).

2068 — ★Vallée de Chamounix (Haute-Savoie) ; aquarelle.

2069 — ★Bords de la Creuse, près du Pin (Indre) ; aquarelle.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de la Victoire, 46.

2070 — La partie de dominos ; dessin.

2071 — Portrait de Mlle C... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne.

Rue d'Abbeville, 6.

2072 — Une nuit de Rhamadan au pied de Boghari (Ksar du sud) ; aquarelle.

CARLONI (ALEXANDRE), né à Rome.

Rue Pigalle, 28.

2073 — Portrait de Mme C. D...; miniature.

2074 — *Salomé tenant la tête de saint Jean*, d'après le tableau de Luini du Musée du Louvre; dessin.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure),

Rue du Bac, 12.

2075 — La lisière d'un bois; effet du matin; aquarelle.

2076 — Intérieur de bois; aquarelle.

CHANSON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de Reinhard et de M. Lequien.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Impériale, 61.

2077 — *Le triomphe d'Amphitrite*, d'après Natoire; émail.

2078 — *La sainte famille*, d'après Adrien Van der Werff; émail.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1863.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, rue de Sèvres, 65 (*Vaugirard*).

2079 — Portrait de M. N. N. L..., sculpteur; dessin à la mine de plomb.

2080 — Portrait de M. Massenet: dessin.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHASSEVENT (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Bac, 111.

2081 — Le sacrifice ; dessin au fusain.

2082 — Le meurtre ; dessin au fusain.

CHAZERAIN (EDMOND), né à Paris, élève de Guillon-Lethière et de M. E. Devéria.

A Moulins, rue Notre-Dame, 3; *et à Paris, chez M. Géminard, place du Palais-Bourbon*, 6.

2083 — Portrait de M. le vicomte ***; aquarelle.

CHERELLE (LÉGER), né à Versailles.

Rue Vineuse, 35 (*Passy*).

2084 — Vive altercation; pastel.

CHEVALIER (M^lle^ MARIE-SOPHIE), née à Nantes, élève de M. A. Tissier et de M^lle^ Durant.

Boulevard Pigalle, passage des Beaux-Arts, 6.

2085 — *La moisson*, d'après Boulogne le jeune; miniature.

CHOEL (Mlle FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Cogniet.

A Alfort (Seine), cité d'Alfort, 10.

2086 — Tireuse de cartes; pastel.

CHOLET (JEAN-ANTOINE), né à Rosières (Meurthe), élève de M. Picot.

Rue d'Amboise, 4.

2087 — Portrait de Mlle M. H...; dessin à l'estompe.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; *et à Paris, chez Mme veuve Gastellier, rue de Rennes*, 17.

2088 — Rives de la Loire à Orléans; aquarelle.

2089 — Vue à Pornic; effet du matin; aquarelle.

CLERY (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Boulevard des Invalides, 4.

2090 — Nisida; dessin aux trois crayons.
(*Voir à la* PEINTURE.)

COEDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vivienne, 8.

2091 — Portrait de Mme P...; pastel.

2092 — Portrait de Mlle D...; pastel.

COEFFIER (Mme), née MARIE-PAULINE-ADRIENNE LESCUYER, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

2093 — Portrait de Mme la comtesse de Védel; pastel.

2094 — Portrait de Mme A. R...; pastel.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Picot et T. Couture.

Rue de Lancry, 14.

2095 — Promenade; aquarelle.

2096 — Marché en Normandie; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

COOL (Mme DE), née DELPHINE FORTIN, née à Limoges, élève de M. Fortin, son père.

Rue Saint-André-des-Arts, 58.

2097 — *L'Assomption*, d'après le tableau de Murillo, du musée de Madrid; porcelaine.

COT (AUGUSTE), né à Bedarieux (Hérault), élève de MM. Duret et Léon Cogniet.

Rue de Seine, 12.

2098 — Giuletta; dessin au fusain.

COTELLE-HÉBERT (AMAND), né à Melun.

A Melun, rue du Palais-de-Justice, 86; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2099 — *Cour de ferme aux environs de Paris; aquarelle.

COUGNY (ANTONIN), né à Nevers, élève de M. Gleyre.

Avenue de Saint-Cloud, 27.

2100 — Portrait de M. C...; miniature.

COURAYE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô, élève de M. P. Huet

Au Château du Tôt (Manche); et à Paris, chez M. Larenaudière, rue des Vignes, 37.

2101 — *Vue de Mortain; dessin au fusain.

2102 —*Mare de Bouillon, près Avranches; dessin au fusain.

COURDOUAN (VINCENT-JOSEPH-FRANÇOIS), né à Toulon (Var), élève de Paulin Guérin.

Méd. 3e cl. (Aquarelle et Marine) 1838 et 1844 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ octobre 1852 — [EX].

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

2103 — Val d'Enfer dans les bois de Roquebrune près de Fréjus (Var) ; dessin au fusain.

2104 — Pont du Gard; dessin au fusain.

(Appartient à M. Louis Jourdan.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

COURTOIS (JEAN-BAPTISTE), né à Nancy, élève de M. Dupuis.

A Orléans, rue des Bons-Enfants, 20.

2105 — Portrait de Mme K...

2106 — Portrait de M. R...

COUSY (GERAUD),

A Castres (*Tarn*).

2107 — *Le soir; gouache.

2108 — *Coin de jardin; gouache.

CROIZETTE (Mlle PAULINE-MARIE-CHARLOTTE), née à Saint-Pétersbourg, élève de M. Fontaine.

Rue du Marché, 7 (*Passy*).

2109 — Portrait de Mlle E...; pastel.

2110 — Le *Galant Jardinier*, d'après Schéneau; porcelaine.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat.

Méd. 2e cl. (Genre historique et Paysage) 1857. — Rappels 1859, 1861 et 1863 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2111 — Vue du Tibre sous les murs de Rome; aquarelle.

2112 — Ruines antiques dans la campagne de Rome ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAGUZAN (LÉON-VICTOR), né à Bézéril (Gers), élève de M. Picot.

Rue de la Sourdière, 31.

2113 — Brigand pour les oiseaux.

(*Le capitaine Fracasse*, par M. Théophile GAUTIER.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

DALLEMAGNE (Mme AUGUSTINE), élève de Mme de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

2114 — Marie et son frère; pastel.

2115 — Portrait d'enfant ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAMPIERRE (Mme ÉMILIE-ERNESTINE, COMTESSE DE), née à Paris.

Rue Saint-Dominique, 80.

2116 — Commencement d'orage; dessin au fusain.

DANSE, né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille, 30.

2117 — *Le Christ sur les genoux de sa mère;* d'après Van-Dyck; dessin.

DARGENT (YAN') né à Saint-Servais (Finistère).

Rue de la Gaîté, 22 *bis* (*Plaisance*).

2118 — La mort du dernier Barde; dessin au fusain.

(Complainte bretonne populaire du quinzième siècle).

2119 — Le feu follet des cimetières; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne, élève de feu Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1835 — Méd. 2e cl. 1836 et 1848 — Méd. 1re cl. 1841 — ✻ mai 1851 — [EX].

Rue de Lille, 45.

2120 — Deux miniatures, *même numéro :*

Portrait de Mme C...

Étude, d'après Mlle Théric.

DE BORCHGRAVE (ÉDOUARD), né à Gand (Belgique), élève de M. Barrias.

Rue de Latour-d'Auvergne, 12.

2121 — *Saint Louis de Sicile et saint Bernardin de Sienne*, d'après le tableau de Buonvicino, du Musée du Louvre; dessin.

DEHARME (M^lle^ ÉLISA-APPOLINA), née à Paris, élève de Jacques.

Rue de Provence, 67.

2122 — Deux miniatures, *même numéro :*

M. le curé Deguerry.

Mgr Morlot.

DEHAUSSY (M^me^), née ADÈLE DOUILLET, née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue Lafayette, 21.

2123 — *Saint Jérôme*, d'après le tableau de A Carrache, de la *National galery* de Londres; dessin.

DELACROIX (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Méd. 3^e^ cl. (Genre) 1839— Méd. 2^e^ cl. 1841 — Méd. 1^re^ cl. 1846 — [EX].

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

2124 — Le lavoir; souvenir d'Espagne; aquarelle.

2125 — Costume de Nettuno; campagne de Rome; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELANGLE (JULIEN-FIRMIN), né à Chalon-sur-Saône, élève de M. F. Girard.

Rue du Regard, 4.

2126 — *La Visitation*, d'après le tableau de Sebastiano del Piombo, du Musée du Louvre; dessin.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

2127 — Chien et perdrix; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau.

Rue Clotaire, 3.

2128 — Portrait du docteur T.-H. L...; dessin.

DELON (M^me^ JOSÉPHINE), née à Vienne (Isère), élève de MM. L. Cogniet et P. Flandrin, et de M^lle^ Marie Durant.

Rue de Dunkerque, 37.

2129 — Tête de Christ, d'après M. J. Neudin; porcelaine.

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

2130 — Deux miniatures, *même numéro :*

Portrait de Mme E.-G. M. ..

La belle Jardinière, d'après Raphaël.

DEMAREST (ADOLPHE), né à Hesdin (Pas-de-Calais).

A Versailles, rue du Vieux-Versailles, 31.

2131 — Bouleaux; aquarelle.

DERICHSWEILER (Mlle EUGÉNIE-FRANCINE), née à Paris, élève de son père.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2132 — Deux émaux, *même numéro :*

Portrait de l'impératrice Joséphine, d'après Saint.

Portrait de l'impératrice Marie-Louise, d'après Isabey.

DEROY (ISIDORE-LAURENT), né à Paris, élève de Cassas.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1836 — Rappel 1861 — [EX].

Rue d'Anjou-Dauphine, 13.

2133 — Vue de l'église de Criquebeuf, près Honfleur; aquarelle.

DESPORTES (Mme), née EMMA BEUZELIN.

Deux Pastels.

(*Voir* page 97, nos 574 et 575.)

DESRIVIÈRES (Mme), née ÉLISA LE ROY, née à Niort, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

2134 — Portrait du jeune Gabriel Desrivières; pastel.

DESSART (CLAUDE-HENRI), né à Paris, élève de M. Lequien.

Quai Valmy, 167.

2135 — Portrait de Mme D... ; dessin.

DESVAUX (AUGUSTE-JEAN), né à Avranches (Manche).

Rue de Fourcy, 7.

2136 — Deux miniatures, *même numéro :*

Portrait.

Portrait.

DEVEAUX (JACQUES-MARTIAL), né à Paris, élève de M. A. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1848.

A Arnouville-lès-Gonesse (*Seine-et-Oise*).

2137 — Portrait de Mme B. D... ; dessin.

2138 — Portrait de Mlle G. F... ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DEVERS (JOSEPH), né à Turin, élève d'Ary Scheffer et de MM. Picot et Jollivet.

Méd. 3e cl. (Émail) 1849 et 1855 — [EX].

Avenue de la Santé, 44 (*Petit-Montrouge*).

2139 — Tête de jeune fille bourguignonne; dessin.

2140 — Jeune Napolitain, joueur de violon; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DEVICQUE (JULIEN), né à Paris, élève de M. F. Dubois.

Rue du Bois, 130, *à Levallois* (*Seine*).

2141 — Vue de la ville de Saint-Denis (Seine), prise à vol d'oiseau au-dessus du fort de l'Est; lavis à l'encre de chine.

Les premiers plans sont occupés par le parc et les bâtiments de la maison impériale de la Légion d'honneur.

DONZEL (JULES-PIERRE), né à Paris, élève de MM. L. Pellenc et Binet.

Rue du Faubourg-du-Temple, 83.

2142 — *Jupiter et Léda*, d'après Boucher; émail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DOULIOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Belloc et de Mme Redelsperger.

Rue de Chabrol, 2 (*Grenelle*).

2143 — Deux miniatures, *même numéro* :
Groupe d'enfants ; étude.
Tête d'enfant ; étude.

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 36.

2144 — *Adam et Eve*, d'après la peinture à fresque de Raphaël, au Vatican ; dessin.

2145 — *La Madeleine*, d'après le tableau d'André del Sarte, au palais Borghèse, à Rome ; dessin.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUBUISSON (ALEXANDRE), né à Lyon, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — [EX].

A Versailles, boulevard de la Reine, 121.

2146 — Attelage de bœufs dans le Haut-Dauphiné; dessin lavé à l'encre de chine.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DUHESME (LE COMTE), né à Paris, élève de M. A. Cassagne.

Rue Blanche, 27.

2147 — Une porte de Lauzun (Lot-et-Garonne).

DUMAS (Mlle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. A. Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

2148 — Portrait de Mme R...; pastel.

2149 — Portrait de Mlle Marie B...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUMAS (Mme MARIE-ALEXANDRE), née à Paris, élève de Mlle Félicie de Fauveau.

Couvent des Dames-de-la-Croix, rue des Postes, 6.

2150 — Les litanies du saint nom de Jésus et les litanies de la sainte Vierge présentées par les saints et les saintes; dessin.

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

A Marcoussis (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Lambert, passage du Commerce.

2151 — Ravin du Rhumel, à Constantine (Afrique); dessin au fusain.

2152 — Vue prise à Mortefontaine; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DURAND (ANDRÉ), né à Amfreville-la-Mivoie (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de dessin et de peinture de Rouen.

Cité Odiot, 1, *rue de l'Oratoire-du-Roule.*

2153 — Façade de la cathédrale de Sienne (Toscane); dessin à la plume et au lavis.

2154 — Façade de la cathédrale de Prato, près Florence (Toscane).

(Appartiennent à M. le prince Anatole Demidoff.)

DURANT (M^lle^ MARIE), née à Bordeaux, élève de feu M^me^ P. Laurent et de M. Ange Tissier.

Boulevard de Magenta, 105.

2155 — Deux émaux, *même numéro.*

Portrait de M^me^ D...

Portrait de M. A. G..., conseiller d'Etat.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

2156 — Portrait de M^lle^ Milla, artiste dramatique; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUSSEUIL (Mlle LÉONIE), née à Nancy, élève d'H. Flandrin, de M. L. Cogniet et de Mlle R. Bonheur.

Rue d'Assas, 28.

2157 — Portrait de Mgr Chigi, nonce apostolique à Paris; dessin.

2158 — Portrait de M. L...; dessin.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Méd. 2e cl. (Batailles) 1848 — [EX].

Rue Oudinot, 12.

2159 — Arquebusier du temps de Louis XIII; aquarelle gouachée.

2160 — Eventail; aquarelle gouachée.

(*La Terre chaude*, scènes de la vie mexicaine, par Lucien BIART.)

FAGNANI (JOSEPH), né à Naples (Italie).

Place Wagram, 3, *boulevard Malesherbes*.

2161 — Portrait de M. le comte de M...; dessin aux crayons de couleur.

2162 — Portrait de Mlle Cécile de Mortemart; dessin aux crayons de couleur.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de M. Picot.

Rue Blanche, 44.

2163 — Portrait de Mme R...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue Thiboumery, 13 (*Vaugirard*), *et rue de Rennes*, 18.

2164 — La mère du Rédempteur; carton pour une peinture murale ; gouache et crayon.

2165 — L'ange Gabriel et la vierge Marie, d'après la sculpture de l'auteur, pour la façade de l'église Saint-Etienne-du-Mont ; dessin.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

FERAT (JULES), né à Ham (Somme), élève de J. Coignet.

Rue de l'Est, 33.

2166 — Un atelier de dissection ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

FÉROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

2167 — Projet de frise ; aquarelle.

2168 — Eventail ; gouache.

FILLEUL (Mlle CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de M. Monvoisin.

Grande-Rue, 47 (*La Chapelle*).

2169 — Fruits ; pastel.

2170 — Poire, pêche et raisins ; pastel.

FLACHAT (ANTOINE), né à Lyon, élève de MM. Lepage et Chaine.

A Lyon, rue de la Charité, 11; *et à Paris, chez M. Cap, rue d'Aumale*, 9.

2171 — Une collection d'insectes; aquarelle.

FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1839 et 1848 — Méd. 1re cl. 1847—✻ juillet 1852.—[EX].

Rue de l'Abbaye Saint-Germain, 3.

2172 — Portrait de Mme L...; dessin.

2173 — Portrait de Mlle O...; dessin.

FONTANES (Mme LOUISE DE), née MÉCHIN, née à Caen, élève de la Manufacture de Sèvres.

A Saint-Maurice, Grande-Rue, 51.

2174 — Fleurs; porcelaine.

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 31.

2175 — Herbage des bords de la Toucques (Calvados); aquarelle.

2176 — Falaise d'Oberville à marée basse, côtes de Normandie; aquarelle.

FORGET (CHARLES-GABRIEL), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

Rue des Martyrs, 21.

2177 — Rue Saint-Lubin, à Blois; aquarelle.

2178 — Vue prise à Saint-Bohaire (Loir-et-Cher).

FOUCHER (LOUIS-FRANÇOIS), né à Concressault (Cher.)

A Gien (Loiret), rue du Pont, 10; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

2178 *bis.* — Groupe d'oiseaux; pastel.

FRANCK (JOSEPH), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1863 — [EX].

Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2179 — *Le prisonnier*, d'après M. Gérôme; dessin.

FROLICH (LORENZ), né à Copenhague.

Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 23.

2180 — Scènes du poëme antique : *Héro et Léandre;* dessins.

2181 — Scènes du poëme antique : *Héro et Léandre*; dessins.

(*Voir à la* GRAVURE.)

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Jollivet et Amaury-Duval.

✻ janvier 1863 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

2182 — Le déjeuner; modèle d'éventail.

(Appartient à M. Hetzel.)

2183 — ★La flamme; porcelaine.

(*Voir à la* PEINTURE).

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1856.

Rue du Helder, 25.

2184 — *Vénus*, d'après le tableau du Titien, de la galerie des Offices à Florence; dessin.

2185 — *La Toilette*, fac-simile d'une fresque de Pompéi au musée de Naples; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Regnault.

Rue du Faubourg-Montmartre, 61.

2186 — Portrait d'enfant; pastel.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1835 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

Rue Cassette, 22.

2187 — Esprit céleste offrant à Dieu les prières des fidèles symbolisées par des parfums; dessin à la sanguine.

2188 — Portrait de Mme la marquise de L..; dessin au pastel.

GARNIER (CLÉMENT), né à Paris, élève de Lethière.

Rue de l'Est, 7.

2189 — *La Naissance de Vénus*, d'après Boucher; gouache.

GASC (CHARLES-JEAN), né à Paris, élève de H. Garnerey.

Rue de Vincennes, 13 (*Belleville*).

2190 — La surprise désagréable; éventail.

GASTELLIER (Mlle ZOÉ-JEANNE), née à Versailles, élève de M. Hubert.

Rue de Rennes, 17, *et quai Voltaire*, 3.

2191 — *Une vallée en Bretagne; aquarelle.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) 1853— Méd. 2e cl. 1855 — Rappels 1859, 1861 et 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 98.

2192 — La route; dessin au fusain.

2193 — La rivière; dessin au fusain.

(*Voir à la* GRAVURE D'ARCHITECTURE.)

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnières-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Rue Duperré, 17.

2194 — Chasse au loup ; dessin au fusain.

2195 — La meute au rendez-vous (équipage vendéen) ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GÉLIBERT (PAUL), né à Laforce (Aude).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — [EX].

Rue Monsieur-le-Prince, 46.

2196 — Église de Morlaas (Basses-Pyrénées), aquarelle.

2197 — Vue du pont de Sia (Hautes-Pyrénées), sépia.

GIGOUX (JEAN-FRANÇOIS), né à Besançon.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 et 1848 — ✻ juin 1842 — [EX].

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

2198 — Portrait de Mlle Marie de K... ; dessin.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GIRARD (ERNEST-JOSEPH-ANGELON), né à Paris, élève d'Isabey.

A Madrid, chez M. Jourdan, calle San Geronimo, 3; *et à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs*, 95.

2199 — Deux miniatures ; *même numéro*.

Portrait de S. M. la reine d'Espagne.
Portrait de S. M. le roi d'Espagne.

GIRARD (PIERRE), né à Paris, élève de Gros.

Avenue Montaigne, 37.

2200 — Des buffles dans les Marais-Pontins, aux environs de Rome; dessin.

2201 — Animaux dans la campagne romaine; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRARDIN (Mme), née PAULINE JOANNIS, née à Paris, élève de Joannis et de Redouté.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1846 — [EX].

Place de la Promenade, 14 (*Batignolles*).

2202 — *Iris, pivoines, etc ; aquarelle.

2203 — *Bouquet d'œillets; aquarelle.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2204 — Une bastide aux environs de Marseille; aquarelle.

2205 — Le port de Marseille; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRBAUD (Mme ALFRED), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2206 — Une grappe de raisin noir, d'après Vandaël; porcelaine.

2207 — Fleurs retenues par un ruban ; porcelaine.

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2208 — Deux miniatures, *même numéro*:
Portrait de Mme Georges G. de F...
Portrait de M. André de L...

GIRENNERIE (RAOUL-ANGE-ÉDOUARD DE LA), né à Issy (Seine), élève de MM. Pils et Armand Dumaresq.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 142.

2209 — Tambour de grenadiers; aquarelle.

GOBAUT (GASPARD), né à Paris, élève de Siméon Fort.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1847 — [EX].

Rue du Parc, 23 (*Vaugirard*).

2210 — Vue de Saint-Claude (Jura); aquarelle.

2211 — Vue de la vallée de l'Isère, prise au-dessous du fort Barraux; aquarelle.
(Appartiennent à l'État. Dépôt de la guerre.)

GODDÉ (JULES), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1845 — [EX].

Chez M. Achille Goddé, place Vendôme, 15.

2212 — Sapho; dessin au pastel.

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de M. Noël.

Quai Voltaire, 25.

2213 — Ancienne halle aux draps de Paris ; aquarelle.

2214 — Porte du Soleil à Tolède; aquarelle.

GRATIA (CHARLES-LOUIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1844 — Rappel 1861 — [EX].

A Londres, Fitzroy square, 35; *et à Paris, chez M. Steinheil, rue du Cherche-Midi*, 85.

2215 — Une jeune fille lisant; pastel.

GRÉATA (Mme), née SARAH BOWDON, née en Devonshire (Grande-Bretagne), élève de M. Lazerges.

Avenue Montaigne, 49.

2216 — **L'éducation de l'Amour*, d'après le tableau du Corrège de la *National galery*, à Londres; pastel.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (HENRY), né à Paris, élève de son père.

Rue Bonaparte, 5.

2217 — *Jouissance du bibliophile ; aquarelle.

GRISÉE (LOUIS-JOSEPH), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et Oise), élève de Paul Delaroche.

A Vincennes, rue de l'Hôtel-de-Ville, 12.

2218 — Deux émaux, *même numéro.*
Portrait de Mlle L...
Portrait de M. J... fils.

GRISY (ÉTIENNE-XAVIER DE), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Gleyre et L. Cogniet.

A Caen, rue Notre-Dame, 111.

2219 — Portrait de M. L. P...; pastel.

GUÉROU (PIERRE-JOSEPH), né à Paris.

Rue du Pont-aux-Choux, 16.

2220 — Fleurs d'après Saint-Jean ; porcelaine.

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) 1845 - Rappel 1863 — [EX].

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

2221 — Vue restaurée d'un escalier de la demi-lune dans l'ancien parc de Marly-le-Roi; aquarelle.
(*Voir à la* GRAVURE D'ARCHITECTURE.)

GUYARD (Mlle HANNAH), né à Vesoul, élève de Mme Brune et de M. A. Galimard.

Rue Cassette, 23.

2222 — Portrait de Mlle E...; pastel.

HARMENON (EUGÈNE-SCIPION D'), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche et de Eug. Delacroix.

Rue de la Tour, 44 (*Passy*).

2223 — Portrait de M. le docteur D...; dessin.
2224 — Portrait de M. G. H...; dessin.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Rue du Bac, 83.

2225 — Souvenir du Dauphiné; aquarelle.
2226 — Marécage; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. C. Nanteuil.

Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — Méd. 3e cl. 1855 — Rappel 1857 — [EX].

Rue de l'Université, 58.

2227 — Feuille d'éventail.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

HÉE (JULES), né à Paris, élève de M. Aristide Louis.

Rue de Lille, 25.

2228 — Portrait d'homme, d'après Largillière ; dessin.

2229 — Portrait de femme, d'après Largillière ; dessin.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Laemlein et Grellet.

Rue Pagevin, 32.

2230 — Portrait de M. L. P...; dessin.

HENRY (HIPPOLYTE FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lafon et de Lethière.

Rue des Marais-Saint-Martin.

2231 — Souvenir des environs de Claye (Seine-et-Marne); pastel.

HERBELIN (M^me^), née JEANNE-MATHILDE HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M. Belloc.

Méd. 3^e^ cl. (Miniature) 1843 — Méd. 2^e^ cl. 1844 — Méd. 1^re^ cl. 1847, 1848 et 1855 — [EX].

Rue de Valois-du-Roule, 11.

2232 — Portrait de M^me^ Laval; miniature.

2233 — Portrait de M^me^ D...; dessin.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

2234 — Soleil couchant; aquarelle.
2235 — Le héron; aquarelle.

HERTL (M^lle^ ADELINA-MARGARITA), née à Sedan (Ardennes).

Rue du Battoir-Saint-Marcel.

2236 — Étude de roses; pastel.

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. L. Cogniet.

Passage Cottin, 5 (*Montmartre*).

2237 — Silène et la nymphe Æglé; faïence.
2238 — Pâturage en Normandie; faïence.

HUAS (ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 9.

2239 — Portrait de M. T. C...; dessin.
2240 — Portrait de M^me^ de J...; pastel.

HUBERT (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), né à Paris.

Méd. 2^e^ cl. (Aquarelle) 1831 — [EX].

Rue de l'Université, 29.

2241 — Sur les bords de la Chalarolles (Saône-et-Loire); aquarelle.
2242 — A Limours (Seine-et-Oise); aquarelle.

HUDEL (LOUIS), né à Paris, élève de M. Montvoisin.

Rue de Paris, 45 (*Belleville*).

2243 — Bacchanale d'enfants; dessin à la mine de plomb.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

Rue de l'Oratoire, 13.

2244 — Cascade de Berard au passage du Mont-Buet; dessin au fusain.

2245 — La chute du Gave dans les Basses-Pyrénées; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUMBERT (JULES-EUGÈNE), né à Strasbourg, élève de MM. Picot et Gleyre.

Rue Laffitte, 49.

2246 — Frise décorative; dessin.

ISBERT (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

2247 — Portrait de Mme P...

2248 — Portrait de Mme G. Fath.

JACOB (Mlle EUGÉNIE), née à Riom (Puy-de-Dôme), élève de Jacobber.

Place Royale, 13.

2249 — Une guirlande de fleurs; porcelaine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Quai Lepelletier, 8.

2250 — Porcelaines orientales; miniature sur vélin.

2251 — Porcelaines orientales ; miniature sur vèlin.

(Pour l'*Histoire de la porcelaine* par M. Albert JACQUEMART.)

JAIME (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.

Méd. 2e cl. (Aquarelle) 1831 — [EX].

A Versailles, rue des Missionnaires, 21.

2252 — Le bassin de Neptune dans le parc de Versailles; aquarelle.

JANDELLE (EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Diaz.

Route d'Orléans, 23.

2253 — Tête d'enfant ; étude.

JEANRON (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Jeanron, son père, et de M. Forster.

Pourtour du Théâtre de Grenelle, 3 (*Grenelle*).

2254 — Un enfant et son âne; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de Mongin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1827 — [EX].

Rue Taitbout, 80.

2255 — Le chœur de la cathédrale de Florence; aquarelle et pastel.

2256 — Un dessin; lavis à l'encre de chine.

JOLY (JULES), né à Amiens, élève de MM. L. Cogniet et Debras.

Rue des Martyrs, 27.

2257 — Portrait de Mlle...; pastel.

2258 — Portrait de Mlle D...; pastel.

JUNCKER (FRÉDÉRICK), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Orléans, 81 (*Batignolles*).

2259 — La lettre de faire part; pastel.

2260 — Étude de cactus; pastel.

JUNG (THÉODORE), né à Strasbourg, élève de Gabriel Guérin, à Strasbourg, et de Siméon Fort.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1841 — ✻ 1861 — [EX].

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 179.

2261 — ★Vue du Mont-Blanc, prise des hauteurs de Sallanches.

2262 — ★Vue de Grenoble, prise des hauteurs de Seyssinet.

(Appartiennent à l'État. Dépôt de la Guerre.)

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de M. Janmot.

Boulevard Pigalle, 9.

2263 — *La Joconde*, d'après le tableau de Léonard de Vinci, du Musée du Louvre ; dessin.

KOECHLIN-SCHWARTZ (ALFRED), né à Mulhouse (Haut-Rhin).

Chez M. Binant, rue de Cléry, 5 *et* 7.

2264 — L'île de Philae (Haute-Égypte) ; dessin au fusain.

LAFON (J.-ÉMILE), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — ✻ août 1859 — [EX].

Rue Cassette, 34.

2265 — Portrait de M. A. D...; dessin aux trois crayons.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LAFOSSE (Mlle CÉCILE-BERTHE), née à Paris, élève de son père.

Rue Furstemberg, 4.

2266 — Portrait de Mme la comtesse de La Châtre; pastel.

LAGE (Mlle MARIE DE), née à Limoges, élève de M. Cœdès.

Place Vintimille, 8.

2267 — Portrait du fils de M. le prince de Sagan; pastel.

2268 — Portrait de Mlle A. de L...; pastel.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

2269 — Portrait de Mme L.; dessin.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

2270 — Vue prise du pont de Solferino, à Paris ; dessin.

2271 — Cour du passage de la Marmite, quartier Saint-Martin, vieux Paris démoli ; dessin.

LALLEMAND (M^me^ veuve), née ADÈLE LE CORBEILLER, née à Paris, élève de M. Belloc.

A Fontenay-aux-Roses, Grande-Rue, 101.

2272 — Deux miniatures, *même numéro* :

Portrait de M. J. T..., de Saint-Germain.

Portrait de M. L. L...

LANDRY (PIERRE), né à Paris, élève de Vander Burch.

Rue d'Enfer, 54.

2273 — Les plaines du Piémont vues de la Superga ; aquarelle.

(*Voir à* L'ARCHITECTURE.)

LANET DE LIMENCEY (LOUIS-ÉDOUARD), né à Grenoble (Isère).

Rue de Puteaux, 10.

2274 — *Vénus*, d'après Girode ; dessin à la plume.

LANOUE (HIPPOLYTE-FÉLIX), né à Versailles, élève de V. Bertin et de H. Vernet.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1841 — Méd. 2e cl. 1847 — Rap. 1861 — [EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

2275 — Vue des ruines de la villa des Quentillii, campagne de Rome; pastel.

2276 — Ruines; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LARROQUE (Mlle MARIE), née à Limoges, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue d'Ulm, 11.

2277 — Glaïeul; aquarelle.

2278 — Géranium; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LARROQUE (Mlle MATHILDE), née à Grenoble, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue d'Ulm, 11.

2279 — *Plumbago Capensis* (Dentelaire du Cap); aquarelle.

LATRY (Mlle ANNA), née à Paris, élève de Mme Pauline Girardin.

Avenue des Champs-Elysées, 82.

2280 — Groupe d'iris et de tulipes; aquarelle.

2281 — Groupe de dahlias; aquarelle.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de l'Oratoire, 13.

2282 — Le Christ entre saint Pierre et saint Paul; carton à moitié d'exécution, pour la collégiale de Saint-Quentin.

2283 — Saint Pierre; carton de grandeur d'exécution, pour la collégiale de Saint-Quentin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de Paul Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

2284 — Portrait d'enfant; pastel.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

2285 — Portrait de Mme V...; dessin.

2286 — Portrait de Mme J. P...; dessin.

LAURENT (Mlle FANNY), née à Paris, élève de Mlle Marie Durant.

Rue Lemercier, 43.

2287 — Episode des massacres de Syrie, d'après M. Brochart; porcelaine.

2288 — Portrait de Mlle D...; porcelaine.

LAUTERS (PAUL).

A Bruxelles, rue de l'Arbre-Bénit, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2289 — *Intérieur de forêt; aquarelle.

LAVAL (Mme A.), née à Cherbourg (Manche).

Rue de Sèvres, 101.

2290 — Etude de raisin; aquarelle.

2291 — Etude d'iris; aquarelle.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

Rue Vanneau, 39.

2292 — Sainte Catherine; dessin.

2293 — Saint Jean; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEBER (THÉODORE-FRIDOLIN), né à Paris, élève de M. Gréhaut.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 62.

2294 — Portrait de M. Tisserant, artiste dramatique; porcelaine.

LECLERC (Mlle MARIE), élève de M. Couderc.

A Alger, au Montravin; et à Paris, chez M. Dubois-Charost, rue du Faubourg-Saint-Martin, 156.

2295 — *Mater dolorosa*, d'après M. Couderc; porcelaine.

2296 — *La Vierge au Voile*, d'après le tableau de Raphaël, du musée du Louvre; porcelaine.

LEFEBVRE (J.-C.), né à Rouen.

A Rouen, avenue du Mont-Riboudet, 45; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

2297 — Souvenir du vieux Rouen; aquarelle.

2298 — Moulins picards; aquarelle.

LEHAUT (Mme), née MATHILDE BONNET DE LONGCHAMP, née à Paris, élève de M. A. Chazal et de Mme L. Desnos.

Rue de Vaugirard, 31.

2299 — Deux fixés, *même numéro*:
Portrait de M. de M. L...
Portrait de Mlle R...

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1833 — [EX].

Rue Neuve-des-Mathurins, 12.

2300 — Vue prise à Benouville, près Etretat; dessin.

LELOIR (Mme), née HÉLOISE COLIN, née à Paris, élève de M. Alexandre Colin, son père.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1844 — [EX].

Rue de Fleurus, 38.

2301 — Deux miniatures, *même numéro*:

Portrait de Mme E. F...
Portrait de Mlle G. F...

LEMAIRE (ALPHONSE), né à Tourcoing (Nord), élève de H. Flandrin et de M. Barry.

Rue Chateaubriand, 9.

2302 — Arc de triomphe, souvenir de Paris; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEMAN (JACQUES), né à L'Aigle (Orne), élève de M. Picot.

Rue de Lafayette, 21.

2303 — Portrait de Mlle B...; dessin à la sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LE MÈRE (Mme), née ÉLISABETH-ÉMILIE NAVARRE, née à Paris, élève de Van Daël et de Redouté.

Rue de Buci, 11.

2304 — Fleurs des champs; aquarelle.

LEOFANTIE (ADOLPHE), né à Rennes, élève de MM. Picot et Lanno.

A Rennes, chemin de la Mabilais; et à Paris, chez M. Jérôme Ottoz, rue de La Bruyère, 22.

2305 — Le génie du progrès, souvenir de Bretagne en 1863; dessin.

LEPEC (CHARLES), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Montmartre, 61.

2306 — Deux émaux, *même numéro*:

1° La Volupté.

(Appartient à M. R. Phillips.)

2° La Fantaisie.

LE RIVEREND (M^me^), née AUGUSTINE ROSSIGNOL, élève de Granger.

Rue d'Enfer, 57.

2307 — Etude de jeune fille; pastel.

LEROY (M^lle^ ELVIRE), née à Paris, élève de M. Belloc.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 15, *au Conservatoire de musique.*

2308 — Deux miniatures, *même numéro :*

Portrait de jeune femme, d'après Rosalba.

(Appartient à M^me^ de Valette.)

Portrait de M. Lassabathie.

LESCUYOT (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de M. C. Lepec.

Boulevard du Prince-Eugène, 55.

2309 — Amphitrite; émail.

LEVASSEUR (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Montvoisin.

Rue Vendôme, 5.

2310 — Portrait de M. L. A...; pastel.

LEVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de N. Berthon.

Rue Labat, 34 (*Montmartre*).

2311 — Vue prise à Pont-Audemer (Eure); aquarelle.

2312 — Vue prise à Montmartre; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Rue Biron, 25.

2313 — Portrait de Mme L...; dessin.

2314 — Portrait de Mlle G...; dessin.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne).

Rue du Temple, 157.

2315 — Les bords de la Marne, près Alfort; dessin au fusain.

LHOTE (JULES-LOUIS-MARIE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de L. Verreaux.

A Saint-Omer (Pas-de-Calais), Petite-Place; et à Paris, rue de Vaugirard, 107.

2316 — Tête d'homme; dessin au fusain.

LIMOELAN (VICTOR DE), né à Nantes, élève de M. L. Cogniet.

Rue Neuve-Bossuet, 18.

2317 — Un ange; dessin.

2318 — Portrait de M. L. B...; dessin.

LOBIN (JULIEN-LÉOPOLD), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de Steuben.

Méd. 3e cl. (Genre historique), 1846 — Rappel 1863 — [EX].

A Tours, rue des Ursulines, 29; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2319 — La Toussaint, carton de vitrail pour l'église de Château-Renault.

2320 — Portrait de Mgr La Croix, protonotaire apostolique à Rome, clerc national pour la France dessin.

LONGUEVILLE (MARCEL), né à Paris.

Rue de Seine, 41.

2321 — L'entrée du bois; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LOYOT (EUGÈNE), né à Paris, élève de Sabourin.

Rue du Faubourg-du-Temple, 83.

2322 — Portrait de M. D...; porcelaine.

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

A Nice; et à Paris, chez M. Mathey, rue Chaptal, 9.

2323 — ★Le quai des Esclavons, à Venise; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LUNA (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. Ch. de Luna.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 8.

2324 — Changement de front en batterie, l'aile gauche en avant!

(Appartient à M. J. Bernheim.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Boulevard des Martyrs, 11.

2325 — La Vierge dans la gloire céleste; carton du grand plafond de l'hémicycle de la galerie historique du cercle religieux de Marseille.

2326 — La déesse Cybèle et les quatre saisons; carton du plafond du grand hôtel de Marseille.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MALCOR (Mme), née MARIE DEHERAN, née à Paris, élève de Ary et Henri Scheffer.

Rue de Duras, 10.

2326 *bis* — Deux miniatures, *même numéro :*

Portrait de Mme de Miramion, d'après Philippe de Champaigne.

Portrait de Mlle G. M...

MALEZIEUX (JEAN-BAPTISTE), né à Nauroy (Aisne), élève de M. Picot.

A Saint-Quentin (Aisne).

2327 — Portrait d'homme; dessin au fusain.

2328 — Portrait de femme; dessin au fusain.

MARCHAL (ARTHUR-CHARLES), né à Soissons (Aisne), élève de M. Lazerges.

A Soissons (Aisne), rue des Rats, 4; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2329 — Une noce de paysans à Narbonne; aquarelle.

MARIELLE (Mme), née A. DE LACHASSAIGNE, née à Nantes.

Rue Saint-Lazare, 57.

2330 — *La Circassienne au bain*, d'après M. Blondel; porcelaine.

2331 — *La Vierge aux cerises*, d'après Van der Verff; émail.

MARIOTTE (ERNEST), né à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue Neuve-Coquenard, 5.

2332 — Fleurs; porcelaine.

MARLET (Mme), née PAULINE TANERA, née à Paris, élève de Steuben et de Pascal.

A Poitiers; et à Paris, chez M. Tanera, rue de Savoie, 6.

2333 — Études de fleurs; pastel.

MARQUISET (FRANÇOIS-CAMILLE), né à Besançon, élève de M. Bavoux.

A Besançon, Grande-Rue, 88.

2334 — Le creux sous roches (Doubs); dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MARRE-LEBRET (VICTOR-ALEXANDRE), né au Petit-Couronne (Seine-Inférieure), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Bonaparte, 24.

2335 — *La Nativité de la Vierge*, d'après le tableau de E. Murillo, du Musée du Louvre; dessin à l'encre de Chine, rehaussé de couleurs.

2336 — *La cuisine des anges*, d'après le tableau de E. Murillo, du Musée du Louvre; dessin à l'encre de Chine, rehaussé de couleurs.

MARTIN (LÉON), né à Marseille, élève de MM. Gleyre et Hébert.

Rue Saint-Honoré, 324.

2337 — Frère et sœur; dessin.

MARTIN (PAUL), né à Digne, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Saint-Ferréol, 62; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

2338 — Un chemin à Saint-Pons, près Marseille; aquarelle.

2339 — Environs de Saint-Rémy (Provence), effet du soir; aquarelle.

MARTIN (STEPHEN), né à Cologne (Prusse) de parents français, élève de MM. Cornélius et de Schadow.

Rue Saint-Louis, 55 (*Batignolles*).

2340 — *Sainte Gertrude distribuant des aumônes aux pauvres; dessin.

2341 — ★Convalescente accomplissant un vœu à la Vierge; dessin.

MARTONNE (Mlle MARIE-EMMA-GEORGETTE DE), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mme Émeric Bouvret et de M. H. Lazerges.

Rue Oudinot, 16.

2342 — Fleurs; aquarelle.

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy (Seine-et-Marne).

Rue de Sèvres, 113.

2343 — Portrait de M. Bury; dessin.

2344 — Dans ma glace; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de M. Ingres.

Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

2345 — *La forge*, d'après le tableau des frères Lenain, du Musée du Louvre; dessin.

(Destiné à la Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2346 — Le petit paresseux, étude d'après nature; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, élève de M. Eugène Giraud.

2347 — Tête d'étude, d'après nature; aquarelle.

2348 — Portrait de Mme Lenoir, d'après le tableau de Chardin, de la collection de M. L. Lacaze; aquarelle.

(Appartient à M. Sainte-Beuve.)

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados), élève de Mme Schomberg.

Rue des Bons-Enfants, 24.

2349 — *Le sommeil de l'Enfant Jésus*, d'après le tableau de Sassoferrato, du Musée du Louvre; porcelaine.

2350 — *La marquise de Pompadour*, d'après le pastel de Q. de Latour, du Musée du Louvre; porcelaine.

MERCEREAU (Feu CHARLES-ADOLPHE), né à Rochefort (Charente-Inférieure), en octobre 1822, décédé à Paris, le 27 mars 1864, élève de l'École centrale de Rochefort.

Madame Mercereau, boulevard Montparnasse, 84.

2351 — Vue d'Oberwesel; bords du Rhin; dessin au fusain.

2352 — Une tournerie à Bagnères-de-Bigorre (Hautes Pyrénées).

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Picot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 76.

2353 — Tête du Dante, d'après Raphaël ; émail.

2354 — Portrait de M. Louis Robert, chef des peintres de la Manufacture impériale de Sèvres, d'après E. Levy ; émail.

MIDY (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Miromesnil, 47.

2355 — *Le passage du torrent*, d'après M. Muller; aquarelle.

2356 — Bacchante; aquarelle.

MOIRAND (M^lle^ ÉMILIE), née à Paris, élève de M^me^ Emeric Bouveret.

Rue des Entrepreneurs, 19 (*Grenelle*).

2357 — Fleurs, d'après Van Spaendonk ; porcelaine.

MOLENAT (AUGUSTE), né à Rodez.

Rue de Douai, 32.

2358 — Portrait de M^me^ L. G...

2359 — *L'Innocence*, d'après Greuze.

MONT (Mme), née CLAIRE CHASSANT, née à Paris, élève de MM. Dien et P. Flandrin.

Rue de la Jussienne, 13.

2360 — Portrait de Mme B...; dessin.
2361 — Portrait de M. M...; dessin.

MONTALBA (Mlle CLARA), née à Cheltenham (Grande-Bretagne).

Rue Taranne, 9.

2362 — *Paysage*, d'après M. E. Hildebrandt; aquarelle.

MONTESQUIOU (Marquis DE), né à Paris.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

2363 — Moïse exposé; dessin au fusain et à l'aquarelle.
2364 — Le vieux château de Bade; dessin.

MORAINE (LOUIS-PIERRE-RENÉ DE), né à Paris, élève de Charlet.

Au parc du Grand-Montrouge, avenue du Manége.

2365 — Souvenir du 16 mars 1856, allégorie; aquarelle.

MOREAU (GEORGES), né à Ivry-sur-Seine (Seine), élève de M. G. Marquerie.

Rue Bonaparte, 17.

2366 — *Jésus portant sa croix*, d'après le tableau d'E. Lesueur, du Musée du Louvre; dessin.

MOREL RETZ, dit STOP, né à Dijon, élève de M. Gleyre.

Rue Duperré, 4.

2367 — Halte de pèlerines, à Rome; aquarelle.

2368 — Portrait de M. Coquelin, sociétaire du Théâtre-Français; aquarelle.

MORIN (M^lle^ EUGÉNIE), née à Rouen, élève de M. G. Morin, son père, et de M. Belloc.

A Rouen, enclave Sainte-Marie.

2369 — Portrait de M^lle^ L. M...; miniature.

2370 — Étude; miniature.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de Delestre.

A Orsay (Seine-et-Oise).

2371 — Tobie et l'ange; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MULOTIN (EDMOND), né à Reims (Marne), élève de MM. Devaulx et Ciappori.

Rue du Faubourg-Montmartre, 8.

2372 — La fille de Jephté ; dessin.

NADAILLAC (Mme la comtesse DE), née DELESSERT née à Paris (Passy), élève de M. S. Petit.

Rue Basse, 5 (*Passy*).

2373 — Portrait de M. P. Baudry; aquarelle.

2374 — L'Homme mort, d'après le tableau de Velasquez, de la galerie Pourtalès; aquarelle.

NAISSANT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Picot.

Chez M. Ochin, rue des Arts, 26 (*Champerret*).

2375 — La glaneuse; pastel.

NÈGRE (CHARLES), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de Paul Delaroche et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851 — [EX].

A Nice, rue Chauvin, 3.

2376 — En été, portrait de Mlle...; dessin.

(*Voir à la* INTURE.)

NIEDERHAUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Haut-Rhin), rue de Magenta; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2377 — Une chute dans les Montagnes-Rocheuses (Amérique); dessin au fusain.

(Appartient à M. Burnat-Dollfus, de Dornach.)

2378 — Le Séefeld, aux Alpes Sauvages (Suisse); dessin au fusain.

(Appartient à M. Gustave Dollfus, de Mulhouse).

NIMMO (JOHN), né à Paris, élève de M. Meuret.

Rue de Verneuil, 9.

2379 — Deux miniatures, *même numéro*:

Portrait de Mme la marquise de R...

Portrait de M. le marquis de R...

NOUBEL (FRANÇOIS), né à Toulouse, élève de l'École des Arts de Toulouse.

Rue Neuve-des-Martyrs, 10.

2380 — *La Vierge au coussin vert*, d'après le tableau de Solari, du Musée du Louvre; aquarelle.

O'CONNEL (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Berlin, élève de Bertin.

Place Vintimille, 17.

2381 — Étude de femme; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de Pujol, de M. le baron Taylor et de M. Chatillon.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1855 — Méd. 2e cl. 1831 — Méd. 1re cl. 1843 — ✻ décembre 1854 — [EX].

Rue Pigalle, 77.

2382 — ★Canal du Singel à Amsterdam; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé Français, élève de Bertin et de M. Gosse.

Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux) 1835 — [EX].

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 33.

2383 — Vaches dans un enclos; dessin au fusain.

2384 — Anesse et son ânon ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PASSOT (GABRIEL-ARISTIDE), né à Nevers, élève de F. Millet, de feu Mme de Mirbel, et de M. Dubufe père.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1834. — Méd. 2e cl. 1837 et 1848. — Méd. 1re cl. 1841 — ✻ juillet 1852 — [EX].

Rue du Faubourg-Poissonnière, 32.

2385 — Portrait de feu S. Ex. M. Billault, ministre d'État; miniature.

2386 — Portrait de M. Ferdinand de Lesseps; miniature.

PATAUD (M^me^), née FLORE-DÉSIRÉE VAN DER BURGH, née à Paris, élève d'Ary Scheffer et de M^lle^ Élisa Leguay.

Rue de la Douane, 22.

2387 — Portrait de M. Ravel, artiste dramatique; porcelaine.

2388 — Portrait de M. Raynard, artiste dramatique; porcelaine.

PAUL (WILHEM), né à Dresde, élève de Paul Delaroche et de M. Bendemann, à Dusseldorf.

Rue Saint-Lazare, 9.

2389 — Portrait de lady Théodore Wellesley; miniature.

PAULINIER (M^me^).

Méd. 3^e^ cl. (Miniature) 1833 — Méd. 2^e^ cl. 1835 — [EX].

Rue de Tournon, 2.

2390 — Deux miniatures, *même numéro :*
Portrait de M^lle^ Th. de Ch...
Portrait de M^lle^ Paul F...

PAVAND (ÉMILE DE), né à Paris (Passy), élève de H. Vernet.

Au Château de Glatigny, près Versailles (Seine-et-Oise).

2391 — Chevaux lorrains; aquarelle.

2392 — Route de Napoléonville (Morbihan); aquarelle.

PEGOT (BERNARD), né à Toulouse.

Rue Molière, 3 (*Auteuil*).

2393 — Portrait de Mme P. C...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PEIGNOT (Mlle ALICE), née à Dijon, élève de Mlle de Maussion.

Rue de l'Ouest, 98.

2394 — *Pasqua Maria*, souvenir d'après le tableau de M. Hébert; porcelaine.

2395 — Un bas-relief, d'après Clodion; porcelaine.

PELEZ DE CORDOVA (FERNAND), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1852 — [EX].

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 7.

2396 — Campo-Moïse, à Venise; gouache.

PELLETIER (Mme LAURENT) née EUGÉNIE FOURNEL, née à Paris, élève de M. Maréchal.

Rue de l'Empereur, 55 (*Montmartre*).

2397 — *Dessert d'automne ; pastel.
2398 — *Les dons de l'automne; pastel.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne), élève de l'École de Châlons.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

Rue de l'Empereur, 55 (*Montmartre*).

2399 — *L'église de Montmartre; aquarelle.
2400 — *Intérieur de forêt; sépia.

PENAUILLE (EDME), né à Nevers, élève de Teissier.

Rue Vavin, 31

2401 — La lecture; dessin.

PENSÉE (CHARLES), né à Épinal.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 13; *et à Paris, chez M. A. Giroux, boulevard des Capucines.*

2402 — La cascade du Giesbach (Oberland bernois); dessin.
2403 — La lisière d'un bois ; aquarelle.

PERROT (JEAN-BAPTISTE), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de M Yvon.

Rue Vandrezanne, 10.

2404 — Portrait de Mme H...; dessin.

PERSIN (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Clotaire, 3.

2405 — *Diane au bain*, d'après Boucher; porcelaine.

2406 — *Jeune femme à sa toilette*, d'après le Titien; porcelaine.

PHILIP (Mlle ALBERTINE), née à Paris, élève de Mme Apoil.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 53.

2407 — *La Justice*, d'après Prud'hon; émail.

PIGNEROLLE (CHARLES-MARCEL DE), né à Angers, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1848 et 1855 — [EX].

Rue de la Ville-Lévêque, 55.

2408 — L'escalier des géants, au palais ducal de Venise; aquarelle.

2409 — La salle des ambassadeurs, au palais ducal de Venise; aquarelle.

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essommes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

2410 — Edmond de Winston; dessin à la plume.
(*Rokeby*, Poésies de W. SCOTT.)

PIN (Mme ARMANDE), née à Dijon, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Savoie, 15.

2411 — Portrait de Mlle Pauline P...; miniature.

PINCHART (ÉMILE-AUGUSTE), né à Cambrai (Nord), élève de M. Gérôme.

Rue des Brouillards, 13 (*Montmartre*).

2412 — Jésus-Christ et les fils de Zébédée; dessin.

PIPARD (CHARLES), élève de J. Gigoux.

Chaussée Ménilmontant, 96 (*Belleville*).

2413 — Portrait de M. B...; dessin.

2414 — Étude d'après nature; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Richomme.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1838 — Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1845 — (Gravure) 1855 — Méd. 1re cl. (Gravure) 1849 — ✻ novembre 1855 — [EX].

Rue Duperré, 9.

2415 — Danaïdes; aquarelle.

POPELIN (CLAUDIUS), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de M. Picot.

2416 — Jules César; émail.

2417 — Pic de la Mirandole; émail.

PORTEVIN (PAUL-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 17.

2418 — Une revue au Champ-de-Mars; dessin.

POTTIER (Mlle CONSTANCE), née à Paris, élève de M. A. Bonheur.

Route d'Orléans, 110 (Montrouge).

2419 — Fleurs; pastel.

POUILLET (Mlle LAURE), née à Paris, élève de Mme Émeric.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 139.

2420 — Un vase de fleurs, d'après M. C. Vellayer; porcelaine.

PRÊTOT (Mlle ÉLISE), née à Dormans (Marne), élève de M. F. Girard.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2421 — **Sainte-Famille*, d'après le tableau d'Andrea del Sarte, du Musée du Louvre; dessin.

2422 — **Sainte-famille*, d'après le tableau du Parmesan, du Musée du Louvre; dessin.

REVEL (CHARLES), né à Lyon, élève de C. Bonnefond.

Rue Delambre, 3.

2423 — Portrait, étude; pastel.

REVON (Mlle LOUISE), née à Paris.

A Genève; et à Paris, boulevard des Martyrs, 7.

2424 — Portrait de Mme de B...; pastel.

RIBALLIER (HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

A Orléans, rue Jeanne-d'Arc, 35; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

2425 — Le défrichement en Sologne; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RICHARD (Mlle CHRISTINE), née à Paris, élève de A. Loyer.

Rue Paradis-Poissonnière, 22 *bis*.

2426 — *Petite fille basque; pastel.

RICHARD (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Mlle A. Perlet.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 13.

2427 — *Vénus*, d'après F. Boucher; porcelaine.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de C. Bourgeois.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1824 — [EX].

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

2428 — ★Vue du Château des Groiteaux, près Chambord, par un matin d'automne; aquarelle gouachée.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RIGAUD (Mlle ÉMILIE), née à Paris.

Quai Bourbon, 15.

2429 — Portrait de M. S...; pastel.

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), né à Paris, élève de MM. Brascassat et Anastasi.

Rue Saint-Lazare, 13.

2430 — Étude de buis; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROSSIGNON (Mlle OCTAVIE), née à Paris.

Rue des Martyrs, 44.

2431 — Portrait de Mme D... et de ses enfants; pastel.

2432 — Tête d'étude; pastel.

ROTHSCHILD (Mme LA BARONNE NATHANIEL DE), née à Paris, élève de M. Zachel.

Rue Taitbout, 40.

2433 — Ruines du palais de la reine Jeanne, à Naples; aquarelle.

2434 — Entrée du port de Naples; aquarelle.

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M. Cicéri.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2435 — Fleurs de printemps; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROUSSEAUX (ÉMILE-ALFRED), né à Abbeville (Somme), élève de MM. Henriquel-Dupont et Picot.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1863 — [EX].

Rue des Martyrs, 30.

2436 — Portrait de Mlle *** ; dessin.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1840 — Méd. 2e cl. 1848. — ✻ juillet 1863 — [EX].

Boulevard des Invalides, 12.

2437 — Jésus tombe sous la croix pour la première fois; camayeu sur lave.

2438 — Jésus est dépouillé de ses vêtements ; camayeu sur lave.

(Destinés au chemin de la croix de l'église de Charleville (Ardennes).

(*Voir à la* PEINTURE.)

SABAUD (Mlle CAROLINE), née à Paris.

Rue Saint-Martin, 333.

2439 — Fleurs et attributs ; porcelaine.

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Boulevard Pigalle, 20.

2440 — Château sarrazin; dessin.

2441 — Le viaduc; dessin.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2442 — Portrait de Miss M. W...; dessin.

2443 — Portrait du fils de M. de F... de St-G...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAUVAGE (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Arras (Pas-de-Calais).

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 122.

2444 — Éventail; gouache sur soie.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Paysage et Intérieur) 1838 — Méd. 2e cl. 1840 et 1848 — Méd. 1re cl. 1844 — [EX].

Rue Taitbout 80, *cour d'Orléans*, 5.

2445 — Portrait de Mme Anna de la Grange, artiste dramatique; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SICARD (APPOLINAIRE), né à Lyon, élève de l'École de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 44; *et à Paris, chez M. E. Fillonneau, rue St-Georges*, 43.

2446 — Fleurs; pastel.

2447 — Fruits et gibier; pastel.

SIMIANE (Mme JEANNE-DENISE-FLORA), née à Genève (Suisse), élève de MM. P. Flandrin et E. Levasseur.

Chez Mlle de Fontenay, rue des Dames, 34 (*Batignolles*).

2448 — Portrait de Mlle Hélène D....

SOLON (Mlle MARIE), née à Montauban, élève de M. Belloc.

A Sèvres (Seine-et-Oise), place Impériale, 11.

2449 — Deux miniatures; *même numéro :*

Portrait de l'enfant de Mme T...

(Étude.)

STURM (PIERRE-HENRI), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de A. Constantin.

Méd. 3e cl. (Émail) 1842 — [EX].

Rue de l'Ancienne-Comédie, 28.

2450 — Vierge, d'après Raphaël; émail.

SUTTER (DAVID), né à Genève (Suisse), élève de M. Flers.

Rue Saint-Lazare, 45.

2451 — La place Saint-Marc, à Venise; dessin à la plume.

2452 — Rivage des Esclavons, à Venise; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TAXON (Mlle AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de Steuben.

A Bordeaux, allées d'Orléans, 2.

2453 — Jeune fille espagnole; pastel.

2454 — Portrait de Mlle de B...; pastel.

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Rue Neuve-Saint-Merri, 13.

2455 — Portrait de M. Ch. Coignet; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TEXTE-GUGNON (M^me^), née à Metz, élève de M. Maréchal.

A Metz, et à Paris, chez M. A. Pierson, rue du Temple, 191.

2456 — *La Ménéché; pastel.

2457 — *Raisins au panier; pastel.

THIELLEY (M^lle^ CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue Bourbon-le-Château, 1.

2458 — Portrait de M^lle^ C. M...; dessin.

THIERRY (LOUIS-ROCH), né à Maimbeville (Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Christine, 9.

2459 — Portrait de M^me^ de B...; dessin.

TOPART (ANTONIN), né à Paris, élève de M. E. Chanson.

Rue de Lancry, 22.

2460 — Portrait de M. Daniel Thuret; émail.

TOURNY (JOSEPH-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1846 — Méd. 3e cl. (Aquarelle et Portrait) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Chez M. Thierry, rue Christine, 9; ou à Ivry-sur-Seine, rue Saint-Frambourg, 27.

2461 — Deux moines près d'un bénitier; étude; aquarelle.

2462 — Portrait de Mme T...; étude; aquarelle.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1859 — ✻ août 1861 — [EX].

Rue de Luxembourg, 22.

2463 — Étude de femme tzigane (Bosnie); aquarelle.

2464 — Étude de femme tzigane (Bosnie); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

VALETTE (JOSEPH-CHARLES-ADRIEN), né à Castres (Tarn); élève de P. Delaroche.

A Castres (Tarn); et à Paris, chez M. J. Forestier, au collége Sainte-Barbe, place du Panthéon.

2465 — *Vue prise dans le Sidobre (Tarn); dessin au fusain.

VALORI (RUSTICHELLI, marquis DE), né à Paris.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

2466 — Nymphe à la fontaine; aquarelle gouachée.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VERREAUX (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.

Quai Voltaire, 7.

2467 — Souvenir de la Cluse; environs de Boulogne-sur-Mer; dessin.

2468 — Un chien; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VERROUST (M^me^), née MARIE CALLAULT, née à Paris, élève de M. Court.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 49.

2469 — Portrait de M^lle^ Blanche D...; pastel.

2470 — Portrait du fils de M. le D^r^ D...; pastel.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard des Martyrs, 7.

2471 — Le braconnier; dessin.

2472 — Paysans; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

VIGNERON (PIERRE-ROCH), né à Vosnon (Aube), élève de Gautherot et de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre) 1817 — Méd. 2e cl. 1821 — ✻ décembre 1855 — [EX].

Rue Saint-Jacques, 171.

2473 — ⋆Portrait de Napoléon Ier, d'après nature, en 1810; dessin.

2474 — ⋆Vénus sortant de l'onde; miniature.

VILLEVIELLE (JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet.

A Aix (Bouches-du-Rhône); et à Paris, chez M. Boucart, rue du Bac, 130.

2475 — Portrait de Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans; dessin.

VOISIN (CHARLES), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Joubert, 45.

2476 — Portrait de Mlle de F...; pastel.

VUITEL (Mlle CAROLINE-HÉLOÏSE), née à Forges Seine-et-Oise), élève de Delorme.

Quai Bourbon, 9.

2477 — Portrait de Mlle V...; pastel.

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffeck et T. Couture.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2478 — Sous les porches, à Vitré ; aquarelle.

2479 — L'automne, à Vitré ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

WIDERKEHR (JOSEPH, baron DE), né à Venise (empire d'Autriche), élève de MM. Gudin et L. Cogniet.

Rue Caumartin, 51.

2480 — Portrait de chasseur en costume du temps de Louis XV; pastel.

WUST (LOUIS), né à Darmstadt (Hesse-Darmstadt), élève de l'École des Beaux-Arts de Francfort-sur-le-Mein.

Rue Antoinette, 1 (*Montmartre*).

2481 — Deux miniatures ; *même numéro :*

1° Portrait de Mlle S...

2° Portrait de Mlle Marie Wust.

WYATT DE VIVEFAY (Mlle CORNÉLIE), née à Rouen, élève de M. Stohl.

Rue du Mont-Thabor, 25.

2482 — *Saint François d'Assise*, d'après le tableau de L. Bénouville, du Musée de Luxembourg; aquarelle.

2483 — *Portrait de l'infante Marguerite*, d'après le tableau de Velasquez, du Musée du Louvre, aquarelle.

YVON (ADOLPHE), né à Eschwiller (Moselle), élève de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Dessin et Histoire) 1855 — Méd. 1re cl. 1848 — Grande Méd. d'honneur 1857 — ✻ décembre 1855 — [EX].

Boulevard de l'Empereur, 131 (*Passy*).

2484 — Portrait de M. Couder, membre de l'Institut; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ZEMP (ADOLF), né à Lucerne (Suisse), élève de l'Académie de Munich.

Rue Mayet, 18.

2485 — Portrait de M. D..., d'après Hersent; dessin.

2486 — Portrait de Mme D..., d'après Mme de Bourge; dessin.

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

Rue de Labruyère, 7.

2487 — Portrait du jeune René de Dampierre; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCULPTURE.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

2488 — L'enfant et le sablier; statue, plâtre.
L'enfant se rit du temps qui passe.

ARNAUD (CHARLES-AUGUSTE), né à La Rochelle élève de Rude et de M. Jean Mercier.

Boulevard Pigalle, 48.

2489 — Vergniaud, chef du parti des Girondins; buste, marbre.
(Appartient à M. Alluaud à Limoges.)

2490 — Halévy; buste, marbre.
(Appartient à M. Léon Roche.)

ARSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Cambette.

Rue Folie-Méricourt, 10.

2491 — Faisan et ses petits; groupe, bronze.

AUBÉ (JEAN-PAUL), né à Longwy (Moselle), élève de M. Dantan aîné.

Rue du Cherche-Midi, 100.

2492 — Portrait de Mme L. M. M...; buste, marbre.

BADIOU DE LATRONCHÈRE (ÉMILE), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy.

✻ août 1861 — [EX].

Rue de Fleurus, 25.

2493 — Le baron Larrey; statue, bronze.

BANGILLON (ÉMILE), né à Méru (Oise), élève de Rude.

Rue d'Enfer, 58.

2494 — Bacchante; statuette, bronze.

BARBET (ADRIEN), né à Paris, élève de Caillouëte et de M. Levasseur.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 37.

2495 — *Steeple chase;* camée, agate, onyx.

BARRE (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1834 — Méd. 1re cl. 1840 — ✻ 1852 — [EX].

Au Palais de l'Institut.

2496 — Monseigneur Affre, archevêque de Paris; statue, bronze.

(Destinée à la ville de Rodez.)

2497 — Portrait de Mlle ***; buste, marbre.

BARREAU (AUGUSTE-MARIE), né à Paris, élève de M. Dantan aîné.

Rue de l'Ouest, 36.

2498 — *L'espérance déçue; statue, plâtre.

BARRIAS (LOUIS-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, Cavelier et Léon Cogniet.

Rue de l'Ouest, 104.

2499 — Portrait de M. D...; buste, plâtre.

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar, élève d'Ary Scheffer.

Rue Vavin, 40.

2500 — Le martyr moderne; statue, plâtre.

BARYE FILS (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barye, son père.

Rue de Bondy, 32.

2501 — *Walter Scott*, cheval de selle de l'Empereur; bronze.

BAUJAULT (JEAN-BAPTISTE), né à la Crêche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Chemin de la Santé, 6 (*Montmartre*).

2502 — Portrait de Orllié Antoine de Tounens; buste, plâtre.

BECQUET (JUST), né à Besançon, élève de Rude.

Rue d'Enfer, 83.

2503 — Le Christ sur la croix; statue, plâtre.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris.

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

2504 — Jeune Gaulois prisonnier des Romains; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BLANCHARD (JULES), élève de M. Jouffroy.

Rue Madame, 54.

2505 — Portrait de Mme J. B...; buste, marbre.

2506 — Portrait de M. P. D.; buste, terre cuite.

BLEZER (JOSEPH-CHARLES DE), né à Gand (Belgique), élève de M. Clesinger.

Rue Popincourt, 97.

2507 — Psyché; statuette, bronze.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue d'Enfer, 83.

2508 — Rêverie; statue, marbre.
(*Voir aux travaux exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BOHN (LÉON), né à Bar-le-Duc, élève de J. Debay.

Rue d'Enfer, 125.

2509 — *Tête d'enfant; buste, marbre.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de Raymond Bonheur, son père.

2510 — Enfants et chiens; groupe, plâtre.

2511 — Un jockey; bronze.

BONNASSIEUX (JEAN-MARIE), né à Pannissières (Loire), élève de M. A. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1836 — Méd. 2e cl. 1842 et 1848 — Méd. 1re

cl. 1844 et 1855 — ✻ novembre 1855 [EX].

Rue de la Visitation, 3 *ter*.

2512 — Las Cazes, auteur du *Mémorial de Sainte-Hélène*; statue, bronze.

(Destinée à la ville de Lavaur.)

Deux inscriptions et deux bas-reliefs ornent le piédestal.

1er Bas-relief. L'Empereur dictant ses campagnes au comte de Las Cases.

2e Bas-relief. Le comte de Las Cases enlevé de Long-wood par sir Hudson-Lowe.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Gît-le-Cœur, 6.

2513 — Bacchus; modèle de médaille; bas-relief, plâtre.

2514 — M. Rattazzi; médaille bronze, face et revers.

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise), élève de J.-J. Barre.

Méd. 3e cl. (Gravure en Médailles) 1842 — Rappel 1859. — [EX].

Rue d'Anjou-Dauphine, 4.

2515 — Deux médailles, *même numéro :*

Auguste Bella; médaillon, plâtre; médaille, bronze, face et revers.

Napoléon II; médaillon, plâtre, et médaille, bronze, face et revers.

BOURGEOIS (CHARLES – ARTHUR), né à Dijon élève de MM. Duret et Guillaume.

Premier Grand Prix de Rome 1863 — Méd. 3e cl. 1863—[EX].

A Rome, Académie de France; et à Paris, chez M. Marchand, boulevard du Temple, 43.

2516 — Un charmeur de serpents; statue, bronze.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BOURGEOIS (MAXIMILIEN–LOUIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

2517 — Portrait de M. B...; médaillon, marbre.

2518 — Portrait de M. H. N. L...; buste, terre cuite.

BOUVET (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de Toussaint.

A Blois (Loir–et-Cher); et à Paris, chez M. Adde, rue Montpensier, 32.

2519 — Portrait d'homme; médaillon, bronze.

BOVY (ANTOINE), né à Genève, naturalisé Français, élève de Pradier.

Méd. 3e cl. (Gravure en médailles) 1835 — Méd. 2e cl. 1835 — ✻ 1843—[EX].

Boulevard des Invalides, 18.

2520 — Médaille de S. A. le Prince impérial; face et revers; bronze.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

Feu BRIAN (JEAN-LOUIS), né à Avignon le 15 novembre 1805, mort à Paris en 1864, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1832 — Méd. 1re cl. 1840 — [EX].

Mme D. Brian, rue Turgot, 22.

2521 — Mercure; statue inachevée, plâtre.

BRODZKI (VICTOR), né en Pologne, élève de MM. Vitali et Pimenoff.

A Rome, San-Nicolo Tolentino, 46; *et à Paris, hôtel de Londres, rue Bonaparte*, 1.

2522 — Cupidon endormi dans une coquille; statue, marbre.

2523 — Le réveil de Cupidon; statue, marbre.

BULLIER (ALEXANDRE-AUGUSTIN-CÉLESTIN), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 3.

2524 — Portrait du père de l'auteur; buste, marbre.

CABET (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de Rude.

Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].

Rue des Feuillantines, 40.

2525 — Portrait de M. N...; buste, plâtre.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet.

Méd. 3e cl. 1851 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21.

2526 — *Lionne du Sahara; plâtre.

2527 — *Combat de coqs; bronze.

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2528 — *La cigale;* statue, plâtre.

(LAFONTAINE.)

2529 — Portrait du général Auger; buste, marbre.

(Destiné aux galeries historiques de Versailles.)
(M. de la Maison de l'Empereur et de Beaux-Arts.)

CANA (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Arson.

Rue Ménilmontant, 5.

2530 — Héron; plâtre.

2531 — Perdrix; cire.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de Rude et de M. Duret.

Méd. 3e cl. 1863 — [EX].

Rue des Amandiers-Popincourt, 79.

2532 — Le symbole du christianisme; statue, plâtre : projet de bénitier.

CARLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue du Château-d'Eau, 20.

2533 — *Tant va la cruche à l'eau;* statue, plâtre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de Rude et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome 1854 — Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1863 — [EX].

2534. — Jeune fille à la coquille; statue, plâtre.

2535 — La Palombella, souvenir de la Sabine (Italie); buste, marbre.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

2536 — Ondine; statue, marbre.

2537 — Portrait de Mlle D...; buste, marbre.

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome, élève de Tadolini et de Chelli.

Rue du Départ, 7.

2538 — Portrait de Mlle M. d'A...; médaillon, plâtre.

CHABAUD (LOUIS-FÉLIX), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1848 — Méd. 3e cl. 1853 — Rappels 1857, 1859 et 1863 — [EX].

Rue Bréa, 5.

2539 — Abolition de l'esclavage; bas-relief, marbre.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de M. Ingres.

Premier Grand Prix de Rome 1837 — Méd. 2e cl. 1840 — [EX].

Impasse du Maine, 1.

2540 — L'Amour offrant son cœur à une jeune fille ; groupe, plâtre.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en en médailles) 1863.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, rue de Vaugirard, 107.

2541 — Portrait de Mme S. R. V...; buste, terre cuite.

2542 — Portrait de M. Jules Petit, artiste dramatique; terre cuite.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHAPPUY (VICTOR), né à Grenoble, élève de A. Toussaint.

Rue de Rocroy, 23.

2543 — Le charmeur de serpents ; statue, plâtre.

CHAPU (HENRI-MICHEL-ANTOINE), né à Lemée (Seine-et-Marne), élève de Pradier et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome 1855 — Méd. 3e cl. 1863 — [EX].

Rue de l'Abbaye, 13.

2544 — Portrait de M. Léon Bonnat; buste, bronze.

CHARDIGNY (JULES), né à Londres, élève de son père.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis*.

2545 — Buste en bronze.

CHARDON (JEAN), né à Andard (Maine-et-Loire), élève de M. Simonis.

Faubourg Saint-Honoré, 223.

2546 — Portrait de M. le baron de Cools ; buste, plâtre.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Rude.

Méd. 3e cl. 1863 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

2547 — La Madeleine au désert; statue, plâtre.

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Paris (Auteuil), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue du Regard, 24, *et rue Notre-Dame-des-Champs*, 24.

2548 — S. E. le cardinal Morlot; buste, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CHOISELAT (AMBROISE), né à Paris, élève de MM. Klagmann et Eugène Lami.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

2549 — Joueuse de flûte; statue, plâtre.

2550 — Portrait de Madame de M...; buste, marbre.

(*Voir aux travaux exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura).

A Salins.

2551 — Le poëte Bonvalot; buste, terre cuite.

CLÈRE (GEORGES), né à Nancy, élève de Rude.

Rue de Laval, 33.

2552 — Hercule étouffant le lion de Némée; groupe, bronze.

2553 — Un garçon boucher; statuette, bronze.

CLESINGER (JEAN-BAPTISTE), né à Besançon.

Méd. 3e cl. 1846 — Méd. 2e cl. 1847 — Méd. 1re cl. 1848 — ✲ 1849 — [EX].

Rue du Colisée, 26.

2554 — César; statue, plâtre bronzé.

2555 — Combat de taureaux romains; groupe, marbre.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COINCHON (THÉODORE), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Neuve-Saint-Paul, 19.

2556 — Millevoye; buste, marbre.

(Destiné à la bibliothèque d'Abbeville.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

COMOLERA (PAUL), né à Paris, élève de Rude.

A Vierzon (Cher).

2557 — Coq de bruyère et belette; groupe, plâtre.

CONSTANCIEL (JEAN), né à Feurs (Loire), élèv de l'École des Beaux-Arts.

Rue Guisarde, 2.

2558 — Jésus condamné par Pilate; bas-relief, plâtre.

2559 — Jésus mis au tombeau ; bas-relief, plâtre.

CONSTANT (Mme NOÉMI), (CLAUDE-VIGNON), née à Paris, élève de Pradier.

Rue de Courcelles, 36.

2560 — Portrait de M. Lemaître, receveur général du département de l'Aisne ; buste, marbre.

2561 — Portrait de M. le baron de Beaulieu; buste, terre cuite.

CORBOZ (JULES), né dans le canton de Fribourg (Suisse), élève de M. Brunet.

Rue Rochechouart, 70.

2562 — Perdrix et cigogne; bas-relief, plâtre.

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de Rude.

Méd. 3e cl. 1851 — Méd. 2e cl. 1853 — Rappel 1857 — ✻ 1860 — [EX].

Rue de l'Est, 9.

2563 — Jeune mulâtresse. Sculpture polychrome en bronze, émaux et onyx. Socle en granit porphyrique des Vosges.

2564 — S. E. le maréchal Randon, ministre de la guerre; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

COSTA (MARQUIS-ALBERT), né à La Motte (Savoie), élève de M. Gumery.

Rue de Marignan, 7.

2565 — Portrait de M. le marquis C. de B...; buste, bronze.

CRAUK (GUSTAVE-ADOLPHE-DÉSIRÉ), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome 1851 — Méd. 3e cl. 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de Vaugirard, 146.

2566 — La victoire couronnant le drapeau français; statue, bronze.

2567 — Portrait de M. Samson de la Comédie-Française; buste, marbre.

CROS (CÉSAR-ISIDORE-HENRY), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex et Valadon.

Rue Saint-Jacques, 306.

2568 — Portrait de M. A. G...; médaillon, terre cuite.

CUGNOT (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de Diebolt et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome 1859 — Méd. 3e cl. 1863 — [EX].

A Rome, Académie de France; et à Paris, chez M. Maniglier, rue de l'Est, 35.

2569 — Retour d'une fête de Bacchus; statue, plâtre.

DALOU (JULES), né à Paris, élève de MM. Duret et Carpeaux.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2570 — Diane chasseresse; médaillon, plâtre.

(Appartient à Mme de Paiva.)

DANTAN JEUNE (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Méd. 2e cl. 1831 — ✻ juin 1841 — [EX].

Rue Blanche, 41.

2571 — Portrait de M. le professeur Nélaton; buste, marbre.

2572 — Portrait de M. Auber, membre de l'Institut, directeur du Conservatoire de musique; buste, marbre.

DA SILVA GUIMARAENS, né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de M. Jouffroy.

Rue de Furstemberg, 2.

2573 — Le roi Louis-Philippe, d'après M. Barre; médaillon, marbre.

DAUMAS (LOUIS-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1843 — Méd. 2e cl. 1845 et 1848 — Rappel 1857 — [EX].

Rue des Fourneaux-Saint-Germain, 28.

2574 — Portrait de M. Courdouan; buste, plâtre.

DEBRIE (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, Dumont et A. Poitevin.

Rue Pradier, 30 (*Belleville*).

2575 — Portrait de M. V...; buste, plâtre.

DEBUT (DIDIER), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue des Amandiers, 30.

2576 — Portrait de M. G. Roger, architecte; buste, terre cuite.

DEGEORGE (CHARLES), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Duret.

Rue des Beaux-Arts, 17.

2577 — Portrait de M. Layraud; médaillon, bronze.

2578 — Portrait de femme ; médaillon, bronze.

DELABRIERRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Saint-Sébastien, 28.

2579 — Tigre du Bengale ; plâtre.

2580 — Cerf de Cochinchine; bronze.

DE LEEMANS (ALEXIS), né à Bruxelles, élève de Toussaint et de M. Simonis.

A Bruxelles, rue des Paroissiens, 26; *et à Paris, chez M. Dervit, rue Mazagran*, 18.

2581 — Au bord de l'eau; statue, marbre.

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.

Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue du Regard, 10.

2582 — Portrait du docteur B. .; médaillon, marbre.

(Destiné à son tombeau.)

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de Rude, de David d'Angers et de M. Mercier.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

2583 — Jules César; statue, plâtre.

DESPREY (ANTONIN), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Petitot et de MM. Jouffroy et Maindron.

Boulevard Montparnasse, 161.

2584 — Mars et Vénus; groupe, plâtre.

2585 — Tête d'homme ; buste, bronze.

(Appartient à M. Prémont.)

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome 1855 — Méd. 3e cl. 1863 — [EX].

Quai Valmy, 109 (*boulevard Richard-Lenoir*).

2586 — *Sophocle, à vingt ans, vainqueur aux jeux Olympiques; statue, plâtre.

2587 — *Scapin ; statue, bronze.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles et pierres fines) 1855.

Rue Mazarine, 37.

2588 — Deux médailles; bronze, *même numéro* :

1° S. M. l'Empereur; face.

2° M. Menier; face et revers.

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Méd. 2e cl. 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 36.

2589 — Saint Jean, enfant ; statue, bronze.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUBOY (PAUL), né à Tours, élève de MM. Geckter et Carle Elshoect.

Rue Ménilmontant, 95.

2590 — Portrait de Mme Fouchet ; médaillon, plâtre.

DUMAIGE (HENRY-ÉTIENNE), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Rue Bichat, 16.

2591 — L'âge d'or; groupe, bronze.
(Appartient à M. Servant Devey.)

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de A. Toussaint.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

2592 — Portrait de Monseigneur Pavy, évêque d'Alger; buste, plâtre.

DURST (MARIUS), né à Paris (les Ternes), élève de Rude.

Rue de Chaillot, 38.

2593 — Un rieur; buste, bronze.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. 1833 — ✠ 1841 — [EX].

Rue Carnot, 2.

2594 — La sainte Vierge immaculée; statue, marbre.

2595 — Portrait de M. Louis Veuillot; buste, marbre.

(*Voir à la* PEINTURE *et à l'*ARCHITECTURE.)

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1859 — [EX].

Rue de Fleurus, 27.

2596 — L'écho de la flûte; statue, plâtre.

2597 — Mozart; buste, marbre.

(Destiné au Conservatoire de musique.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

EVRARD (VICTOR), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. Dantan aîné.

Rue Saint-Louis, 86.

2598 — Tête de Christ, bronze.

FABBRUCCI (LOUIS), né à Florence (Italie), élève de M. Costoli.

Boulevard Pigalle, 18.

2599 — L'Ascension ; statue, plâtre.

2600 — Portrait de M. le vicomte Henri Delaborde, conservateur-sous-directeur du département des estampes, à la Bibliothèque impériale ; buste, terre cuite.

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Premier Grand Prix de Rome 1859.

A Rome ; et à Paris, chez M. Carpeaux, rue du Faubourg-St-Honoré, 235.

2601 — Un vainqueur au combat de coqs ; statue, bronze.

FAROCHON (EUGÈNE J.-B.), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1835 — Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1859 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

Rue Vanneau, 80, *et rue d'Enfer*, 58.

2602 — Portrait de M. Corot ; médaillon, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.
Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue Thiboumery, 13 (*Vaugirard*), *et rue de Rennes*, 18.

2603 — Une nymphe tourmentant un dauphin ; groupe, bronze.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FERNANDEZ-PESCADOR (ÉDOUARD), né à Madrid (Espagne).

A Madrid, calle de la Cruz, 11, *et à Paris, rue Campagne-Première*, 17.

2604 — Deux médailles ; bronze, *même numéro :*
1° Don Sallustiano de Olozaga ; face et revers ;
2° Le duc de Rivas ; face et revers.

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Rue de Vaugirard, 69.

2605 — La nymphe Echo ; statue, plâtre.
(Modèle de la statue destinée à la cour du Louvre.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

FESQUET (JULES), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), élève de M. Dantan aîné.

Méd. 3e cl. 1861 — Rap. 1863 — [EX].

Rue de l'Oratoire, 13.

2606 — Ouvrier du Capitole ; statue, plâtre.
2607 — Portrait de M. V. Girard ; buste, plâtre.

FEUGÈRES DES FORTS (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Duseigneur.

Rue de l'Ouest, 36.

2608 — Abel; statue, plâtre.

FORCEVILLE-DUVETTE (GÉODON-ADOLPHE-CASIMIR), né à Saint-Mauvis (Somme).

Méd. 3e cl. 1845 — [EX].

Chez M. Olivia, rue d'Enfer, 58.

2609 — Portrait de M. Boucher de Perthes; buste, marbre.

FORTIN (Mme JOSÉPHINE), née à Caen.

Rue de l'Ouest, 33.

2610 — Portrait du fils de l'auteur; buste, plâtre.

FOURNIER (LOUIS), né à Saint-Donat (Drôme).

Chez M. Cotelle, rue du Four-Saint-Germain, 43.

2611 — Portrait de M. C. Ouin-la-Croix, chanoine du chapitre impérial de Saint-Denis, secrétaire général de la grande Aumônerie de France; buste, marbre.

FOYATIER (FEU) (DENIS), né à Bussières (Loire), le 22 septembre 1793, mort à Paris le 19 novembre 1863, élève de Marin et de Lemot.

Méd. 2e cl. 1819 et 1855 — ✻ 1834 — [EX].

Mme veuve Foyatier, rue Madame, 54.

2612 — L'athlète Alsidamas sauvant une femme et un enfant pendant la ruine d'Herculanum; groupe, bronze.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube, élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. 1861 — [EX].

Boulevard des Martyrs, 11.

2613 — La Foi; statue, plâtre.

(Modèle pour le monument de la famille Michel Tysykiewiez, en Pologne.)

FREMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de Rude.

Méd. 3e cl. (Sculpture, Animaux) 1849 et 1855— Méd. 2e cl. 1851 —✻ 1861— [EX].

Boulevard du Temple, 32.

2614 — ★Pan et ours; statue, plâtre.

2615 — Chef gaulois; statue équestre, bronze.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), naturalisé français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1851 — Méd. 2e cl. 1863 — [EX].

Rue de Vaugirard, 119.

2616 — Portrait de M. H. Braquenié ; buste, plâtre.

FROULLÉ dit VARNIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Naigeon.

Rue des Noyers, 33.

2617 — Prospérité de l'Empire, d'après M. L. Laffitte ; camée-coquille.

FULCONIS (LOUIS-GUILLAUME), né à Avignon, élève de l'École des Beaux-Arts d'Avignon.

Avenue de Ségur, 9 *bis*.

2618 — Les cerises ; groupe, plâtre.

GALLWEY (Mlle HENRIETTE), née à Paris (Batignolles).

A Rhotville-Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 11.

2619 — Chèvre ; modèle en cire.

GARNAUD (ACHILLE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

2620 — Pâris; statue, plâtre.

GARNIER (CLAUDE), né à Aunez-le-Grand (Côte-d'Or), élève de M. A. Barre.

Rue des Trois-Bornes, 9.

2621 — Portrait de M^me^ ***; buste, plâtre.

GARNIER (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à La Suze (Sarthe), élève de M. Duret.

Rue Chevert, 30.

2622 — Jeune garçon jouant des cymbales; statue, plâtre.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD-GUSTAVE), né à Napoléon-Vendée, élève de Rude, de Sartoris et de M. Ménard.

Méd. 2^e^ cl. 1857 — Rappel 1861 — [EX].

Rue des Dames, 26 (*Ternes*).

2623 — L'Amour de cire, statue; plâtre.

Un jeune homme voulait vendre un Amour de cire. Combien veux-tu, lui dis-je, pour me céder ce Cupidon charmant?

Donne m'en ce que tu voudras.....

(ANACRÉON, Ode X.)

GAUDEZ (ADRIEN), né à Lyon, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Ambroise, 21, *et rue des Amandiers*, 38.

2624 — La nymphe Egérie; statue, plâtre.

GAUTIER (JACQUES), né à Paris, élève de Rude.

Place Boulenoi, 3.

2625 — Portrait du colonel C. A...; buste, bronze.

GEORGE (ALFRED), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 58.

2626 — Jeune pâtre; statue, plâtre.

GEORGE (EDMOND), né à Paris.

Rue de Buci, 31.

2627 — Enfant jouant avec un cygne; groupe, marbre.

GILBERT (FRANÇOIS-AMBROISE-GERMAIN), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Cortot.

✲ juin 1856 — [EX].

Rue Bellefond, 38.

2628 — Portrait de Mme Bouland; buste, marbre.

GIRARD (CASIMIR), né à Paris, élève de MM. Duret et Guillaume.

Rue des Fossés-Saint-Marcel, 53.

2629 — Un jeune pêcheur de crabes; statue, plâtre.

GIRARD (NOEL-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de Petitot.

Méd. 2e cl. 1852 — [EX].

Rue de Rocroy, 23.

2630 — *La Vérité;* statue, marbre.
(Destinée à la décoration de la cour du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Gourdel et Bonnassieux.

Impasse de Saxe, 10.

2631 — Portrait d'Antoine-René de Voyer, marquis de Paulmy, Ministre d'Etat, fondateur de la Bibliothèque de l'Arsenal; buste, plâtre.

GRASS (PHILIPPE), né à Volxheim (Bas-Rhin), élève d'Ohmacht et de Bosio.

Méd. 2e cl. 1834 — [EX].

Rue de Seine, 74.

2632 — Le général Reibel; buste, plâtre.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. Amédée Durand.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 10.

2633 — ★Villageoise de Hongrie; buste, terre cuite.

2634 — Portrait de Mlle Th C...; buste, terre cuite.

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier grand Prix de Rome 1839 — Méd. 3e cl. 1836 — Méd. 2e cl. 1843 — Méd. 1re cl. 1846 — Rappel 1857 — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 55.

2635 — Une tête d'enfant; buste, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GUÉTROT (FRANÇOIS-RENÉ), né à Oucques (Loir-et-Cher).

A Niort; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2636 — Portrait de Mlle M. F...; médaillon, plâtre.

GUILLEMIN (NICOLAS), né à Dijon, élève de Devosges, Darbois et de David d'Angers.

Rue de Vanves, 56.

2637 — Jeune négresse de l'Amérique du Sud jouant avec un jouet de Paris; statue, plâtre.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de Toussaint.

Premier Grand Prix de Rome 1850 — Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappels 1859 et 1863 — [EX].

Rue du Regard, 6.

2638 — Le président Favre; statue, bronze.
(Fait partie d'un monument élevé à sa mémoire dans la ville de Chambéry.)

2639 — Lapeyronie, fondateur de l'Académie de chirurgie; statue, bronze.
(Commandée par la Faculté de médecine de Montpellier.)

HALOU (ALFRED), né à Blois, élève de MM. Duret et Husson.

Rue Pavée, 24.

2640 — Portrait de Mlle de ***; médaillon, terre cuite.

HÉBERT (ÉMILE).

Rue des Trois-Couronnes, 39.

2641 — Portrait de M. G. V..; buste, plâtre bronzé.

HÉBERT (PIERRE), né à Villabé (Seine-et-Oise).

Méd. 3e cl. 1849 — Méd. 2e cl. 1853 — [EX].

Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin-Joli, 11.

2642 — Olivier de Serres, agronome; statue, bronze. — Modèle de la statue élevée à Villeneuve-de-Berg (Ardèche).

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

HEWITT (JOHN-GEORGE), né à Carthagène (Espagne), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Gravure en pierres fines) 1847 — [EX].

Rue de Hanovre, 5.

2643 — Deux camées, *même numéro.*

Tête de Neptune, intaille sur cornaline et épreuve en plâtre.

Portrait de S. A. R. M. le comte de Flandres, intaille sur cornaline et épreuve en plâtre.

IGUEL (AUGUSTE-VINCENT), né à Paris, élève de Rude.

Rue du Vieux-Chemin, 3 (*Montmartre*).

2644 — Portrait de E. Champion, dit le *Petit manteau bleu*; buste, plâtre.

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de Rude.

Rue de l'Ouest, 36.

2645 — Le chasseur, statue, pierre.

(Destinée à la décoration de la cour du Manége, au Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2646 — Portrait de M. E. B. de R...; buste, plâtre.

IRVOY (AIMÉ), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. Dumont.

A Grenoble, et à Paris, chez M. Raguet Lépine, rue de Varennes, 56.

2647 — Portrait de M. R...; buste, plâtre.

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude.

Méd. 3e cl. 1852 et 1855 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — ✠ juillet 1863 — [EX].

Rue d'Enfer, 58.

2648 — Portrait de M. le prince de Bauffremont-Courtenay; buste, marbre.

2649 — Augustin Thierry, d'après un portrait appartenant à sa famille; buste, marbre.

(Destiné aux galeries de Versailles.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de MM. Belloc et Jacquot.

Rue Brézin, 19.

2650 — Amour partant pour Cythère; statuette, terre cuite.

2651 — *Mater Redemptoris;* bas-relief, terre cuite.

JACQUEMART (HENRI-ALFRED), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Sculpture d'animaux) 1857 — Rappel 1863 — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 55.

2652 — Le général en chef de l'armée d'Italie en 1796; statue équestre, bronze.

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 119.

2653 — Rêverie; statue, plâtre.

KAMPF (LÉOPOLD-EUGÈNE), né à Clairvaux (Aube).

Commandant au 3e voltigeurs, à Courbevoie.

2654 — Zouave au combat, statuette, bronze.

LAFRANCE (JULES), né à Paris, élève de MM. Maillet et Duret.

Rue de Fleurus, 27.

2655 — Portrait de M. D. H...; buste, marbre.

LAMI (ALPHONSE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Duret.

* 1859 — [EX].

2656 — Tête de femme; médaillon, bronze.

LANFRANCHI (ANGELO), né à Ajaccio, élève de A. Toussaint et de M. A. Barre.

Rue de l'Ouest, 36.

2657 — Le printemps; buste, plâtre.

LANGE (GUGLIELMO), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Rue d'Enfer, 88.

2658 — Portrait de M. C...; médaillon, plâtre.

LANNO (FRANÇOIS-GASPARD-AIMÉ), né à Rennes, élève de Cartellier.

Premier Grand Prix de Rome 1827 — Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1843 — ✻ novembre 1855 — [EX].

A Beaumont (Seine-et-Oise).

2659 — Noë, qui le premier cultiva la vigne; statue, marbre.

2660 — Montaigne; buste, bronze.

LAPLANCHE (PIERRE), né à Lyon, élève de M. Rouillard.

Rue d'Enfer, 58.

2661 — *Lama; étude, bronze.

LAROQUE (ANATOLE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Thomas.

A Arcueil (Seine), Grande-Rue, 58.

2662 — Electre déposant sa chevelure sur le tombeau d'Agamemnon; statue, plâtre.

LAVERGNE (JEAN), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 12.

2663 — Jeune pâtre jouant au moulinet; statue, plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Granville (Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue Vanneau, 10.

2664 — Portrait de M. L...; buste, plâtre.

2665 — Portrait de M. de L...; buste, plâtre.

LE BOEUF (JOSEPH), né à Lons-le-Saulnier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

2666 — Le docteur Meynier, naturaliste, mort en Sibérie pendant une exploration scientifique; statuette, plâtre.

2667 — Portrait de M. H. Hanoteau; buste, terre cuite.

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de Rude

Méd. 3e cl. 1853 — Rappel 1859 — [EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2668 — Homéride; statue, marbre.

(Destinée à la décoration de la cour du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2669 — Portrait de Mme B...; buste, marbre.

LEBROC (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Trois-Couronnes, 10.

2670 — Une bacchante; buste, marbre.

(Appartient à M. A. Laurent.)

2671 — La mère nourrice; groupe, cire.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1849 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1861 — [EX].

Rue du Regard, 6.

2672 — Sainte Marie Madeleine; statue, pierre. (Destinée à l'église Saint-Augustin.) (P. S.)

2673 — *Colin-Maillard; statue, bronze.

LÉONARD (ALEXANDRE-LAMBERT), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue du Faubourg Saint-Antoine, 218.

2674 — *Poules picorant; groupe, bronze.

2675 — *Canards sauvages surpris par un renard; groupe, cire.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint, et de MM. Dumont et Gleyre.

Premier Grand Prix de Rome 1852 — Méd. 3e cl. 1859. — Rappel 1863 — [EX].

Rue de Vaugirard, 69.

2676 — Faune chasseur; statue, bronze. (Maison de l'Empereur.)

LE PÈRE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Rude.

Route d'Orléans, 64.

2677 — La reine Marie-Antoinette ; statuette, terre cuite.

2678 — La dormeuse ; statuette, terre cuite.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome 1844 — Méd. 1re cl. 1851 et 1855 — ✻ décembre 1855 — [EX].

Au Palais de l'Institut.

2679 — L'été ; statue, fonte de fer.

2680 — Portrait de M. Reinaud, membre de l'Institut, Académie des inscriptions et belles lettres ; buste, marbre.

LEVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2681 — Pendant la vendange ; groupe, plâtre.

LIÉNARD (PAUL), né à Paris, élève de M. Duret.

Rue de Fleurus, 27.

2682 — Portrait de Mme E. D... ; buste, plâtre.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1845 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1859 — ✻ juillet 1859 — [EX].

Route Militaire, près l'avenue de l'Impératrice.

2683 — L'Innocence et l'Amour; groupe, marbre. (Appartient à M. Bertrand.)

LOUIS (HUBERT-NOEL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

2684 — Portrait de M. G. Garnier, peintre; buste, terre cuite.

2685 — Portrait de Mlle A. C...; buste, terre cuite.

MACHAULT (PAUL), élève de Simart.

Rue des Trois-Bornes, 21.

2686 — Les enfants au nid; groupe, bronze.

2687 — Portrait de M. Paul C...; médaillon, bronze.

MAGE (FRANÇOIS), né à Chalon-sur-Saône, élève de Rude.

Rue Ménilmontant, 84.

2688 — Perrette; statue, plâtre.

MAGNIANT (HENRI-JACQUES), né à Paris, élève de Rude.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

2689 — Jésus enseignant; statue, plâtre.

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome 1847 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1857 — ✻ juillet 1861 — [EX].

Rue Carnot, 5.

2690 — Chasseurs; groupe, bronze.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2691 — Le roi Jérôme, en 1810; statue, bronze.
(Destiné au monument de la famille Napoléon à Ajaccio.)

MAITRE (ABEL), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2692 — Le mauvais joueur; groupe, bronze.

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome 1856. — Méd. 2e cl. 1863 — [EX].

Rue de l'Est, 35.

2693 — Portrait de Mlle J. M...; médaillon, plâtre.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de F. Rude.

Méd. 2e cl. 1851 et 1855 — Rappel 1857 et 1859 — ✻ 1862 — [EX].

Rue d'Enfer, 83.

2694 — Bacchus enfant; statue, marbre.

2695 — Portrait de Mme J...; médaillon, marbre.

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wonterghem (Belgique).

Rue Saint-Médard, 9 (*Plaisance*).

2696 — Portrait de M. le comte de H...; médaillon, plâtre.

MARTIN (CHARLES-MARIE-FÉLIX), né à Neuilly (Seine), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Loison.

Rue de Villiers, 30 (*Les Ternes*).

2697 — Portrait de M. le docteur G..., chirurgien des hôpitaux de Paris; buste, plâtre.

2698 — Portrait de M. F. M...; buste, plâtre.

MATABON (CHARLES), né à Lyon.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 12.

2699 — Portrait de Mme ★★★; médaillon, bronze.

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de M. Dumont.

Méd. 3e cl. 1844.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2700 — Portrait de M. Barré, conseiller référendaire à la Cour des comptes; buste, marbre.

2701 — Portrait de M. H. Carvalho; buste, marbre.

MAURETTE (HENRY), né à Toulouse, élève de M. Duret.

Rue de Seine, 12.

2702 — Portrait de M. ***, colonel d'artillerie; médaillon, bronze.

MÉLIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Lorient (Morbihan).

A Lorient (Morbihan); et à Paris, chez M. Morel-Fatio, au palais du Louvre.

2703 — L'Armorique; statue plâtre. Modèle au quart d'exécution de la figure de guibre de la corvette *l'Armorique*.

MÊNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de Rene Compaire.

Méd. 3e cl. (Sculpture d'animaux) 1855 —

Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1852 — Rappel 1861 — ✠ juillet 1861 — [EX].

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21.

2704 — ★ Valet de limiers; groupe, cire

2705 — ★Vainqueur du *Derby*; groupe, bronze.

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Pradier, de David d'Angers et de Galle.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1843 — Méd. 2e cl. 1851 — Rappels 1857, 1861 et 1863 — [EX].

Rue de Penthièvre, 34.

2706 — Médaille commémorative du voyage en France de S. M. la reine d'Angleterre; face et revers.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2707 — Médaille des récompenses décernées aux artistes par l'académie des îles Baléares (Espagne), face et revers.

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

Quai Bourbon, 27, *et quai de Béthune*, 6.

2708 — La reine Marie Antoinette; buste, marbre.

(Appartient à M. Feuillet de Conches.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MOIGNIEZ (JULES), né à Senlis (Oise), élève de M. Paul Comolera.

Rue Charlot, 48.

2709 — Faisan et belette; groupe, bronze.

MONTAGNE (MARIUS), né à Toulon (Var), élève de Rude.

Rue d'Enfer, 83.

2710 — Jeune mère conduisant son enfant au bain; statue, marbre.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de Rude.

Méd. 3e cl. 1849 et 1855 — Méd. 2e cl. 1853 — Méd. 1re cl. 1857 — [EX].

Rue Sainte-Élisabeth, 2 (*boulevard d'Enfer*, 43).

2711 — *Saint Louis de Gonzague; terre cuite.

2712 — *Saint Joseph et l'enfant Jésus; statue, terre cuite.

MOREAU (AUGUSTIN-EDME-JEAN), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2713 — Baigneuse; statue, plâtre.

2714 — Portrait de M. Gérôme; buste, plâtre.

MOREAU (FRANÇOIS-CLÉMENT), né à Paris, élève de Pradier et de Simard.

Rue de Vaugirard, 136.

2715 — La première ivresse; statue, plâtre.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1859 — Rappels 1861 et 1863 — [EX].

Rue de Romainville, 54 (*Belleville*).

2716 — Étude d'enfant; statue, plâtre.

MORIS (LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de Pradier et de M. Lequien.

Rue de l'Est, 13.

2717 — *Napoléon Ier; statue équestre, plâtre.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue de Vaugirard, 136.

2718 — Une trouvaille à Pompéi; statue, bronze.

2719 — Portrait du docteur J. L. Borel; buste, bronze.

(Appartient au *Corps médical Neuchâtelois.*)

MOUSRY (EDMOND), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

Avenue de Saxe, 37.

2720 — Portrait de M. V. A...; buste, plâtre.

NOEL (EDMOND), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de Chialli, à Rome.

Rue de Provence, 18.

2721 — Portrait de Mlle ***; buste, terre cuite.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de Delestre.

Méd. 3e cl. 1852 et 1855 — Rappels 1857 et 1859 — Méd. 2e cl. 1861 Rappel — 1863 — [EX].

Rue d'Enfer, 58

2722 — Chérubini ; buste, marbre.

(Destiné à la bibliothèque du Conservatoire de musique et de déclamation.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome 1836 — Méd. 2e cl. 1842 — Méd. 1re cl. 1846 — [EX].

Rue Vincent-Compoint, 9.

2723 — Bethsabée; statue, marbre.

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles élève de MM. Langlois de Sézanne et Lalondre.

Rue de Vaugirard, 28, *et rue Sainte-Anne*, 16.

2724 — Portrait de M. Laferrière, artiste dramatique; camée coquille.

PATOU (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Émile Hébert.

Rue des Trois-Bornes, 8, *passage Holzbacher*, 8.

2725 — Portrait de M. E. V.; buste, terre cuite.

2726 — Danican Philidor, compositeur et joueur d'échecs du XVIII^e^ siècle; buste, plâtre.

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers.

Rue de Saintonge, 65.

2727 — Chasse au faisan par deux chiens d'arrêt; groupe, cire.

2728 — Renard pris au piége; bronze.

PEAU (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Jouffroy.

Chemin de Ronde d'Enfer, 18.

2729 — Portrait de M. G...; buste, terre cuite.

PERRAUD (JEAN-JOSEPH), né à Monay (Jura), élève de Ramey fils, et de M. A. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome 1847 — Méd. 1re cl. 1855 — Rappel 1857 — Méd. d'Honneur 1863 — ✻ août 1857 — [EX].

Rue Notre-Dame des-Champs, 49.

2730 — Portrait de M. Ambroise-Firmin Didot; buste, marbre.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs). Méd. 3e cl. 1852 — Rappel 1861 — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 102.

2731 — Sainte Marthe; statue, pierre.
(Destinée à l'église Saint-Augustin.)
(P. S.)

PETIT (JEAN), né à Besançon, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1846. — [EX].

Rue d'Enfer, 125.

2732 — Le roi Louis Bonaparte; statue, plâtre.
(Modèle de la statue destinée au monument de la famille Napoléon, à Ajaccio.)

2733 — Portrait de Mlle Andréa Favel; médaillon, plâtre.

PICAULT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Roger.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 7.

2734 — La vie humaine; bas-relief, plâtre.

PLISSONNIER (JULIEN), né à Loubans (Saône-et-Loire), élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

2735 —Portrait de M. P:...; buste, bronze.

2736 — Portrait de M. T. F...; buste, terre cuite.

POITEVIN (AUGUSTE), né à La Fère (Aisne), élève de Rude et de M. Maindron.

Méd. 3e cl. 1846 — [EX].

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

2737 — Portrait de Mme P***; médaillon, plâtre.

POITEVIN (PHILIPPE), né à Saint-Maximin (Var), élève de A. Toussaint et de M. Ramus.

Rue de Douai, 69.

2738 — L'enfant au nid; statue, marbre.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Gravure en médailles) 1859 — Rappels 1861 et 1863. — [EX].

Rue Campagne-Première, 17.

2739 — Portrait de M. le docteur Bernutz; buste, marbre.

2740 — Médaille commémorative de l'érection de la statue de Napoléon Ier sur la colonne de la place Vendôme; face, bronze et revers, plâtre.

PRÉAULT (AUGUSTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 2e cl. 1849 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2741 — Aulus Vitellius; médaille, plâtre.

2742 — Un médaillon, plâtre.

PROTHEAU (FRANÇOIS), né à Fontaine (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnassieux.

Rue du Regard, 10.

2743 — L'innocence et l'amour; groupe, plâtre.

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 *bis*.

2744 — Psyché; statue, plâtre.

RAGONEAU (ÉTIENNE), né à Auxerre.

Petite rue Saint-Pierre-Amelot, 32.

2745 — La sortie du bain; statuette, plâtre.

2746 — Portrait de Mme L...; buste, bronze.

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de MM. Caillouette et A. Lebas.

Rue de l'Oratoire, 26 (*Cité Odiot*).

2747 — Deux camées-coquille, *même numéro* :

Portrait de Mme B...

Portrait de M. Delangle, vice-président du Sénat.

REVILLON (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue de Malte, 13.

2748 — Lesbie; statue, plâtre.

RIGOLLOT (JULES), né à Langres (Haute-Marne).

Rue Berthe, 13 (*Montmartre*).

2749 — La dispute; bas-relief, plâtre.

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Pradier et de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1847 — ✻ mars 1858 — [EX].

Rue de la Tour prolongée, 96.

2750 — Portrait de Mme M. B...; buste, plâtre.

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.

Rue de l'Abbaye, 4 (*Montmartre*).

2751 — Le Christ en croix; statue bois.

(Destiné à l'église Saint-Roch.)

2752 — Portrait de Mme H. B...; buste, terre cuite.

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1841 et 1855 — ✻ juin 1856 — [EX].

Rue des Trois-Bornes, 5.

2753 — Guillaume-le-Conquérant, duc de Normandie, roi d'Angleterre; statue équestre, plâtre.

Modèle au quart de l'exécution du monument en bronze, érigé à Falaise en 1851. Les six statuettes qui sont autour du piédestal représentent les six ducs de Normandie, prédécesseurs de Guillaume.

2754 — Minerve; style archaïque; statue, plâtre; modèle aux deux tiers d'exécution.

ROUBAUD (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier.

Rue de l'Ouest, 62.

2755 — La Vierge et l'Enfant Jésus au temple; groupe, marbre.

(Appartient à M. F. Balay de la Bertrandière, député de la Loire.)

2756 — Portrait de M. Vaisse, sénateur; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ROUBAUD JEUNE (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de H. Flandrin et de M. Duret.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2757 — Louis-Auguste Pirou; buste, marbre.

(Destiné à son monument funéraire.)

2758 — Marguerite de Bénévent; buste, marbre.

ROUGÉ (VICOMTE RONABES DE), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Cité Martignac, 7.

2759 — Champollion; buste, marbre.

2760 — Portrait de Mme la comtesse de M...; buste, marbre.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 3e cl. 1842 — Rappel 1861 — [EX].

Rue de l'École-de-Médecine, 41.

2761 — Chien lévrier; plâtre.

2762 — Hallali d'un cerf; modèle au cinquième d'exécution, cire.

ROUILLON (PIERRE-PHILIBERT), né à Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne), élève de M. H. Chapu.

Rue de Tournon, 1.

2763 — Portrait de M. E. Séguin; médaillon, bronze.

RUBIN (HIPPOLYTE), né à Grenoble, élève de Sappey.

Rue de Vaugirard, 136.

2764 — Pudeur et coquetterie; statue, plâtre.

SALMON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue des Bois, 51 (*Belleville*).

2765 — Levrette; bronze.

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux.

Rue de Luxembourg, 8.

2766 — Espagnol à cheval; cire.
2767 — Les vieux amis; cire.

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Fromanger.

Rue de Châlons, 8.

2768 — Napoléon II; statue, plâtre.

SAX (BERNHARD), né en Russie.

Via S. Niccolo da Tolentino, 58.

2769 — Portrait de M. Horne; buste, marbre.

CHOENEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers et de MM. de Triqueti et Jollivet.

Méd. 3e cl. 1845 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de Fleurus, 27.

2770 — La comédie; statue, plâtre.

SIMONS (ADRIEN-JOSEPH), né à Cappellen (Belgique), élève de M. Van Hool.

Rue de la Procession, 27 (*Vaugirard*).

2771 — Ruth; statue, marbre.

SOPERS (ANTOINE), né à Liége (Belgique), élève des Académies de Liége, d'Anvers et de Berlin.

A Bruxelles, rue de Dublin, 2, *faubourg d'Ixelles et à Paris chez M. C. Dewit, rue Mazagran*, 18.

2772 — Le faune à la coquille; statue, marbre.

2773 — Jeune napolitain jouant à la *raugial*; statue, bronze.

SUSSMANN HELLBORN (L.), né à Berlin.

A Paris, chez M. J. Kleinfelder, rue Lafayette, 38.

2774 — Jeune faune ivre; statue, marbre.

SWERTCHKOW (NICOLAS DE), né à Saint-Pétersbourg.

✱ juillet 1863.

Rue Brohard-de-Saron, 9.

2775 — Hercule, cheval russe; cire.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TERRIEN (LOUIS-PIERRE-ALPHONSE), né à Épinay (Seine), élève de M. Lequien.

Rue Beaurepaire, 8.

2776 — *Jupiter et Léda*, d'après Andrea del Sarte bas-relief, bronze.

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de M. Duret.

Rue Ménilmontant, 115.

2777 — Une leçon de clinique; bas-relief, plâtre.

2778 — Une leçon d'anatomie; bas-relief, plâtre.

(Modèles pour l'école vétérinaire de Lyon.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome 1848 — Méd. 3e cl. 1857 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

2779 — Lucien Bonaparte, prince de Canino; statue, plâtre.

(Modèle de la statue destinée au monument de la famille Napoléon, à Ajaccio.)

(*Voir aux travaux exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Méd. 3e cl. 1853 et 1855 — Rappels 1857, 1859 et 1861 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2780 — L'humilité; bas-relief, plâtre.

(Modèle à moitié d'exécution pour l'église Saint-Augustin.)

(P. S.)

TRUFFOT (ÉMILE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Duret.

Rue du Pressoir, 11 (*Belleville*).

2781 — Portrait de M. T...; buste, plâtre.

TRUPHÈME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Méd. 3e cl. 1859 — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 55.

2782 — Jeune fille à la source; statue, plâtre.

VALETTE (JEAN), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Méd. 3e cl. 1861 — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 55.

2783 — Pandore; statue, plâtre.

2784 — L'*Immaculée Conception*; statuette, marbre.

VAURÉAL (HENRI, comte DE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2785 — Petite fille; buste, plâtre.

VIDAL (LOUIS-NAVATEL, dit), né à Nîmes, élève de MM. Rouillard et Barye.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 24.

2786 — Vache allaitant son veau; groupe, plâtre.

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome 1838 — Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 1849 — [EX].

Rue de l'Ouest, 88.

2787 — La musique et la danse; bas-relief.

(Modèle à moitié d'exécution de l'encadrement d'un portrait de l'Empereur pour un monument public.)

2788 — Kleber; statue, plâtre.

(Modèle à moitié d'exécution.)

WATRINELLE (GUSTAVE-ANTOINE), né à Verdun (Meuse), élève de A. Toussaint.

Rue Carnot, 6.

2789 — La paix; statue, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

ARCHITECTURE.

BOILEAU père (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Louis Piel.

Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

Rue de Sèvres, 11.

2790 — Exemple de construction monumentale; système de voûtes butantes avec ossature en métal; trois dessins, *même numéro*.

1° Plan.

2° Elévation.

3° Coupe.

2791 — Projets d'églises construites suivant le système des voûtes butantes; huit dessins et gravures, *même numéro*.

BOILEAU fils (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de son père et de l'École des Beaux-Arts.

Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

Rue Neuve-Fontaine, 5.

2792 — Projet de décoration du Pont-des-Arts; fonte de fer; fer forgé; tôle repoussée et bronze doré.

BRETON (AUGUSTE-MARIE), né à Paris, élève de Lenormand.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 52.

2793 — Projet d'église paroissiale pour une ville de 2e ordre; six dessins, *même numéro*.

1° Plan.

2° — 3° — 4° Coupe longitudinale, élévation de la façade, coupe transversale.

5° — 6° Coupe sur le transept et élévation de l'abside.

2794 — Etudes archéologiques; deux dessins, *même numéro*.

1° Vue intérieure du donjon du château du Lavardin (Loir-et-Cher) et détails.

2° Cheminée de l'habitation du poète Ronsard : vue perspective et détails.

BROUTY (CHARLES), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de MM. Tissier et Veuguy, et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Trévise, 42.

2795 — Asile Mathilde, à Neuilly, pour les jeunes filles incurables; quatre dessins, *même numéro*.

1° — 2° Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.

3° Façade sur la route de Neuilly.

4° Façade de la chapelle et du fond de la cour.

CHABAT (PIERRE), né à Paris, élève de M. Garrez.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 37.

2796 — Gare de Munich; élévation.

(Pour le Conservatoire des Arts-et-Métiers.)
(Appartient à l'Etat.)

CHERIER (CHARLES), né à Valenciennes (Nord).

A Saint-Quentin (Aisne) ; et à Paris, chez M. Dupont, rue Saint-Sulpice, 13.

2797 — Eglise du Mont-d'Origny (Aisne), construite en 1863; trois dessins, *même numéro.*

1° Plan.

2° Coupe.

3° Elévation principale.

COMPAGNON (LÉON-CHARLES), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. H. Labrouste.

Méd. 3e cl. 1853. — (EX).

A Clermont-Ferrand, cours Sablon.

2798 — Maison du XVIe siècle, à Riom.

2799 — Bâtiment fortifié au Puy.

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de M. Sénéquier.

Rue des Dames, 7 (*Batignolles*).

2800 — Projet d'un pont.

2801 — Réservoir à eau.

DUJARRIC (LUCIEN), né à Montignac (Dordogne), élève de M. C. Bonnard.

Cité Pigalle, 4.

2802 — Salle des Pas-Perdus du Palais de Justice de Paris. — Escalier des chambres civiles et porte de la première chambre.

DUTHOIT (EDMOND-CLÉMENT-MARIE), né à Amiens, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Méd. 3e cl. (Architecture) 1863 — [EX].

Rue Jacob, 35.

2803 — Eglise et couvent Saint-Simon-Stylite (Kalat-Séman), entre Alep et Antioche (Syrie) : Ve et VIe siècles ; sept dessins, *même numéro.*

1° — 2° Plan général, abside orientale restaurée.

3° — 4° Façade occidentale, état actuel ; façade méridionale, état actuel.

5° — 6° Détails.

7° — Vue de la cour intérieure restaurée.

(Pour l'*architecture civile et religieuse du* Ier *au* VIIIe *siècle en Syrie*, par M. le comte MELCHIOR DE VOGUÉ.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ✻ 1841 — [EX].

Rue Carnot, 2.

2804 — Avant-projet d'une église des sept péchés capitaux et des sept sacrements, sous l'invocation de saint Pierre et saint Paul ; neuf peintures, *même numéro.*

1° à 7° Plan. — Coupe sur la nef. — Façade. — Coupe sur l'autel. — Coupe sur le transept. — Coupe longitudinale. — Vue latérale.

8° et 9° Vues perspectives de jour et de nuit.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* SCULPTURE.)

GROS (JULES), né à Melun, élève de M. H. Labrouste.

Quai des Ormes, 62.

2805 — Restauration de l'ancien hôtel Fieubet; quai; quatre dessins, *même numéro.*

1° Plan.

2° Elévation sur le quai.

3° — 4° Coupe sur l'escalier. — Coupe longitudinale sur la cour et le jardin.

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau, élève de Huyot et de M. Lebas.

Méd. 3e cl. 1845 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1861.

2806 — Etudes d'architecture privée en France; constructions modernes; cinq dessins, *même numéro.*

1° Plan général.

2° à 5° Frontispice-exécution.

HOREAU (HECTOR), né à Versailles.

Rue du Faubourg-Montmartre, 4.

2807 — Projet de couronnement de l'Arc de triomphe de l'Etoile.

2808 — Projet d'Arc de triomphe pour la place du Trône.

HUGELIN (VICTOR-FRANTZ), né à Strasbourg, élève de M. H. Labrouste.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 39.

2809 — Restauration du château de Saint-Maclou (Eure); quatre dessins, *même numéro*.

IMBERT (HUGUES-EUGÈNE), élève de Huyot et de M. F. Duban.

A Clermont-Ferrand, et à Paris, chez M. Tachet, rue de Richelieu, 17.

2810 — Projet de l'église de Saint-Eutrope, à Clermont-Ferrand, construite en lave de Volvic; quatre dessins, *même numéro*.

1° — 2° Plan. — Elévation de la façade.

3° — 4° Vue latérale. — Coupe transversale.

LAFOLLYE (AUGUSTE), né à Paris, élève de Blouet et de MM. Jay et Gilbert.

Rue et cité Turgot, 3.

2811 — Maisons à Saint-Lô et à Bayeux; cinq dessins, *même numéro*.

2812 — Projet de rétablissement du portail de l'église de Saint-Eustache; cinq dessins, *même numéro*.

1° Plans divers.

2° Façade.

3° — 4° — 5° Façade latérale; — coupe en arrière des tours; — coupe entre les tours.

LANDRY (PIERRE), né à Paris, élève de M. Jay.

Rue d'Enfer, 54.

2813 — Modèle en relief du tombeau de la famille de l'historien Henri Martin ; plâtre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEJEUNE (AMÉDÉE-ALPHONSE), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise).

✻ août 1851 — [EX].

Rue de la Victoire, 71.

2814 — Dix lucarnes du château d'Ecouen, bâti par J. Bullant, sous les rois François Ier et Henri II; deux châssis, *même numéro*.

LESCÈNE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Grisard.

Rue Blanche, 99.

2815 — Parallèle et détails d'édifices religieux ; quatorze dessins, *même numéro*.

LEVEIL (JEAN-ARNOULD), né à Paris, élève de Huyot.

Premier Grand Prix de Rome 1832.

Rue de la Pépinière, 67 *bis* (*Petit-Montrouge*).

2816 — Restauration du Forum romain sous Auguste.

(Appartien à M. Villeminot.)

LISCH (JUSTE), né à Alençon, élève de MM. L. Vaudoyer et H. Labrouste.

Rue de Las-Cases, 23.

2817 — Restauration de l'entrée du port de La Rochelle; sept dessins, *même numéro.*

1° Etat actuel.

2° Restauration.

3° — 4° Plans d'ensemble; état ancien; état actuel.

5° Entrée du port et plans à diverses hauteurs.

6° Trois coupes sur l'entrée du port.

7° Tour de la lanterne. Elévation, coupe et plans à diverses hauteurs.

LOUÉ (VICTOR-AUGUSTE), né à Napoléon-Vendée, élève de M. Juste Lisch.

Rue de Verneuil, 9.

2818 — Projet de marché couvert pour la ville de Napoléon-Vendée; six dessins, *même numéro.*

1° Plan des caves et fondations.

2° Plan du rez-de-chaussée.

3° — 4° Façade principale et coupe transversale.

5° — 6° Façade latérale et coupe longitudinale.

MALLAY (JEAN-BAPTISTE-ÉMILE), né à Clermont-Ferrand, élève d'Abel Blouet.

A Clermont-Ferrand, et à Paris, chez M. Tachet, rue de Richelieu, 17.

2819 — Projet des peintures décoratives de la chapelle de la maison centrale de Riom.

2820 — Projet des peintures décoratives du sanctuaire de l'église de Coudes (Puy-de-Dôme).

MIMEY (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de M. H. Labrouste.

Méd. 3e cl. 1852 — Méd. 2e cl. 1853 — Rappel 1863 — [EX].

Rue d'Antin, 8.

2821 — Projet de monument à élever au congrès de la paix sur la place Napoléon III; quatre dessins, *même numéro*.

1° Vue perspective.

2° — 3° Plans.

4° Elévation.

2822 — Projet de mausolée pour les victimes de l'incendie de l'église de la Compagnie à Santiago du Chili; quatre dessins, *même numéro*.

1° — 2° Plan et élévation.

3° Coupe.

4° Autel.

MORIN (NARCISSE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de M. Constant-Dufeux.

Rue d'Assas, 10.

2823 — Etude de la charpente du donjon de Laval; XIIe siècle.

ROHARD (LÉON) né à Trelazé (Maine-et-Loire), élève de M. Constant-Dufeux.

Méd. 3e cl. (Architecture) 1863. — [EX].

Rue des Postes, 39.

2824 — Projet de colonne à ériger comme monu-

ment national dans la ville de Genève; cinq dessins, *même numéro*.

1° Elévation.

2° à 5° Plans à différentes hauteurs.

2825 — Projet d'hôtel de préfecture pour la ville de Lille; sept dessins, *même numéro*.

1° à 3° Plans divers.

4° à 7° Façade principale. — Façade postérieure. — Façade latérale. — Coupe longitudinale.

ROUYER (EUGÈNE), né à Neuville-au-Pont (Marne), élève de M. V. Baltard.

Grande-Rue de Vaugirard, 190.

2826 — Projet de décoration du salon de l'hôtel de M. D...; deux dessins, *même numéro*

1° Plan du plafond.

2° Elévation sur l'un des côtés.

SCHINDLER (LÉON), né à Paris, élève de M. Lequeux.

Rue Vavin, 6.

2827 — Etudes de l'église de Rimont (Saône-et-Loire).

STILLIÈRE (CYPRIEN-ANTOINE), né à Paris, élève de M. F. Duban.

Rue Rochechouart, 56.

2828 — Projet de tombeau pour Eugène Delacroix; quatre dessins, *même numéro*.

THIERRY-LADRANGE (FRANÇOIS), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjoy et de M. Dommey.

Rue de l'Empereur, 64 (*Montmartre*).

2829 — Projet d'un monument commémoratif d'A. Arago.

TRILHE (FÉLIX-ERNEST), né à Paris, élève de M. F. Duban.

Méd. 3e cl. 1857 — Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1863. — [EX].

Boulevard Magenta, 180.

2830 — Projet de maison de charité pour le XIXe arrondissement; trois dessins, *même numéro*.

1° Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.

2° Façade.

3° Coupe longitudinale.

TRUCHY (CASIMIR), né à Troyes, élève de Lassus.

Rue de Chaillot, 9.

2831 — Restauration de l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes, à Soissons (Aisne); (suite des dessins exposés en 1863); cinq dessins, *même numéro*

1° Plan général au XIVe siècle.

2° Plans des divers étages des tours.

3° Coupe et vue du réfectoire et des caves.

4° Coupe et vue de l'intérieur et de l'extérieur de l'église : cloître, réfectoire, passage et salle capitulaire.

5° Façade principale.

WILKINSON (Mlle THÉRÉSA), née en Angleterre.

Chez M. Savery, rue de l'Empereur, 57 (*Montmartre*).

2832 — L'Alhambra.

2833 — L'Alhambra.

GRAVURE.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne); et à Paris, rue de Richelieu, 79.

2834 — Un ruisseau en Anjou ; eau-forte.

ALÈS (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de A. Tardieu.

Rue de Sèvres, 8.

2835 — *La Vierge à la Chaise*, d'après Raphaël.
(Un premier état a été exposé au Salon de 1863.)

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de Jean-Alexandre Allais, son père, et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Gravure à la manière noire), 1863 — [EX].

Carrefour de l'Observatoire, 2.

2836 — Shakspeare dans sa famille, d'après M. Edouard Hamman ; gravure à la manière noire.

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de M. Achille Martinet.

Boulevard Montparnasse, 70.

2837 — La fuite en Egypte, d'après M. Portaëls; gravure à la manière noire.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

2838 — L'étang à Creys (Isère); eau-forte.
(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

BALLIN (JOHN), né à Veile (Danemark), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague et de l'École des Beaux-Arts de Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure à la manière noire), 1861 — [EX].

Rue de Constantine, 88 *et* 90 (*Plaisance*).

2839 — Le baptême, d'après M. L. Knauss; gravure à manière noire.

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue de Lafontaine, 40 (*Auteuil*).

2840 — Calvaire; eau-forte.
(*Voir à la* PEINTURE.)

BARTHELMESS (N.), né à Nuremberg (Bavière), élève de M. Keller.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2841 — Dans l'église, d'après Vautier.

BAUDRAN (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris.

A Versailles, rue d'Angivillers, 6 *bis.*

2842 — Judas rendant aux prêtres le prix du sang; *fac-simile* d'un dessin de Rembrandt, de la collection de M. E. Galichon.

(Pour la *Gazette des Beaux-arts.*)

2843 — Homme assis; *fac-simile* d'un dessin de Rembrandt, de la collection de M. E. Galichon.

(Pour la *Gazette des Beaux-arts.*)

BERTRAND (ANTOINE-VALERY), né à Paris, élève de MM. Brown et Harrison.

Quai Saint-Michel, 19.

2844 — Jésus chassant les marchands du temple, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

BLANCHARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de J.-B.-M. Blanchard, son père.

Méd. 3e cl. 1843 — Méd. 2e cl. 1847 — Méd. 1re cl. 1857 — Rappel 1859 — ✻ 1861 — [EX].

Rue de la Victoire, 47.

2845 — *Le jour du Derby à Epsom*, d'après le tableau de M. Frith.

2846 — *Les Joueurs d'échecs*, d'après M. Meissonier.

BLANPAIN (PIERRE), né à Bruxelles, élève de M. Brown.

Rue des Grands-Degrés, 3.

2847 — La famille royale conduite au Temple; dessin de M. de la Charlerie; gravure sur bois.

BODIN (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Ch. Colin.

Rue de l'Abbaye, 26 (*Montmartre*).

2848 — *La Sainte Famille*, d'après M. E. Bin.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de Joseph Guichard.

Boulevard des Invalides, 4.

2849 — *Portrait d'Erasme*, d'après le tableau de Holbein, du Musée du Louvre; eau-forte. (Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux Arts.)

2850 — *Le Tournoi*, d'après le tableau de Rubens, du Musée du Louvre; eau-forte. (Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BULAND (JEAN-MARIE), né à Paris, élève de M. J.-D. Nargeot.

Rue de Pontoise, 22.

2851 — Portrait de M. le comte de Chevigné.

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de T. Johannot et de M. Monvoisin.

Rue du Bac, 43.

2852 — *La vague et la perle*, d'après M. Baudry; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de MM. Picot et Brascassat.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2853 — Le petit troupeau ; eau-forte.

2854 — Intérieur de forêt ; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. 2e cl. 1852 — [EX].

Rue de Boulogne, 23.

2855 — *L'embarquement pour l'île de Cythère*, d'après le tableau de Watteau du Musée du Louvre; eau forte. (Chalcographie du Louvre).

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2856 — La chasse ; eau-forte. Fragment de la décoration de la salle de bain du palais de l'Elysée.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon.

Rue Marcadet, 133 (*Montmartre*).

2857 — *L'assassinat du duc de Guise*, d'après P. Delaroche; gravure sur bois.

(Pour *l'Histoire des Peintres*, par M. Ch. BLANC.)

2858 — La jeune captive et les oiseaux, d'après M. Legendre; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin Pittoresque*.)

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et Aligny.

Rond-point de l'Arc-de-Triomphe, 10.

2859 — Dans la gorge aux loups, forêt de Fontainebleau ; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COLLE (M^lle^ MADELEINE), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

2860 — Intérieur ; eau-forte.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de MM. Picot et T. Couture.

Rue de Lancry, 14.

2861 — Eglise de Courtomer (Orne) ; eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS.)

CORNILLIET (JEAN-BAPTISTE-ALFRED), né à Versailles.

A Versailles, rue Saint-Georges, 1.

2862 — *Vrai bonheur*, d'après M. de Keyser; gravure à la manière noire.

COTTIN (PIERRE), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de M. Jazet.

Boulevard Pigalle, 9.

2863 — Le Tasse à la cour de Ferrare, d'après Edouard Ender; gravure à la manière noire.

2864 — Philippe IV chez Velasquez, d'après Edouard Ender; gravure à la manière noire.

COUÉ (FRANCISQUE), né à Molac (Morbihan).

Rue Charlot, 58.

2865 — La rue Saint-Yves, à Rennes, en 1857; eau forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

DANSE (AUGUSTE-MICHEL), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

A Bruxelles, place du Petit-Sablon; et à Paris, chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille, 30.

2866 — Sainte Claire en prière, d'après C. Meunier.

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ruhierre et Richomme.

Rue Monsieur-le-Prince, 30.

2867 — *La philosophie*, d'après Raphaël; dessin de Saint-Eve.

2868 — Apothéose de saint Thomas de Villeneuve.

DAUDENARDE (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. J. Best.

Rue de l'Est, 35.

2869 — Le mont Nibo, Mer Morte; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible*.)

DEGREEF (JULES), né à Bruxelles, élève de Brown.

Chaussée du Maine, 44.

2870 — Vue intérieure de la mosquée de Cordoue; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

2871 — Jardin du Généraliffe à Grenade; dessin de M. G. Doré, gravure sur bois.

DELAVILLE (HENRI), né à Paris, élève de Porret.

Boulevard Montparnasse, 103.

2872 — Les saintes femmes; dessin de J. Pelcoq; gravure sur bois.

DELDUC (JEAN-PROSPER), né à Pézenas (Hérault).

Rue de Sèvres, 155.

2873 — Famille de bohémiens espagnols, dessin de M. G. Doré, gravure sur bois.

(Pour *le Tour du Monde.*)

DEMANNEZ (JOSEPH), né à Anvers (Belgique), élève de M. L. Calamatta.

Chez MM. Goupil et comp., rue Chaptal, 9.

2874 — Un martyr chrétien, d'après Slingeneyer.

2875 — La bonne aventure, d'après Navez.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Calamatta et Picot.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863 — [EX].

A Bruxelles, rue Stassart, 108; *et à Paris, chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille*, 30.

2876 — *La Vierge au livre*, d'après Raphaël.

DEVEAUX (JACQUES-MARTIAL), né à Paris, élève de M. A. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome 1848.
A Arnouville-lès-Gonesse (Seine-et-Oise).

2877 — Portrait de M. H. G...

2878 — Portrait de D. G..., d'après un dessin de M. Gustave Boulanger.

(*Voir aux* DESSINS.)

DINGER (FR.).

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2879 — Cromwell auprès du lit de mort de sa fille, d'après Schrader.

DUMONT (LOUIS-PAUL-PIERRE), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

2880 — Jonathas, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible.*)

2881 — Matathias, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible.*)

EICHENS (PHILIPPE-HERMANN), né à Berlin, élève de l'École des Beaux-Arts de Berlin.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1842 — Méd. 2e cl. (Gravure à la manière noire) 1859 — Rappels 1861 et 1863 — [EX].

Rue d'Enfer, 113.

2882 — La bienfaisance. d'après M. Edouard Dubufe; gravure à la manière noire.

FERAT (JULES), né à Ham (Somme), élève de J. Coignet.

Rue de l'Est, 33.

2883 — *Etude de gravure à l'eau forte.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de MM. Calamatta et J. Gigoux.

Rue Barbet-de-Jouy, 44.

2884 — *La naissance de Vénus*, d'après M. Cabanel; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

2885 — *Marguerite à la fontaine*, d'après A. Scheffer; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

FLEISCHMANN (JACQUES), né à Nuremberg (Bavière), élève de M. Henriquel-Dupont.

Rue de Laval, 11.

2886 — Portrait de Henri II de Bourbon, prince de Condé, d'après Ottavio Léoni.

FOLLET (ÉDOUARD), né à Sceaux (Seine), élève de Leroux et de M. Rouargue.

Quai Montebello, 5.

2887 — Portrait de M. D.. ., ingénieur.

FOULQUIER (JEAN-VALENTIN), né à Paris, élève de M. Jules Dupré.

Rue du Cardinal-Lemoine, 1.

2888 — La promenade; eau-forte.

2889 — *Les adieux*, d'après M. Meissonier; eau-forte.

FRANCK (JOSEPH), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

Méd. 2e cl. 1863 — [EX].

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Goupil et Ce, rue Chaptal, 9.

2890 — *Les chanteurs*, d'après le bas-relief de Luca della Robbia.

FROLICH (LORENZ), né à Copenhague.

Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 23.

2891 — *Donnez-nous notre pain quotidien;* eau-forte.

2892 — *Amen;* eau-forte.

(Pour *l'Oraison dominicale.*)

(*Voir aux* DESSINS.)

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de Leroux et de MM. L. Cogniet et Lecouturier.

Premier Grand Prix de Rome 1856.

Rue du Helder, 25.

2893 — *Un portrait*, d'après le tableau de Jean Bellin, du musée du Capitole, à Rome.

2894 — H. Vernet, d'après un dessin de P. Delaroche.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

GAUTIER (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Jazet

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 41 (*Les Ternes*).

2895 — Henri III et le duc de Guise se rencontrant au pied de l'escalier du château de Blois, d'après M. Comte ; gravure à l'aqua-tinta.

GEOFFROY (CHARLES), né à Joinville (Haute-Marne), élève de M. Monvoisin.

Rue Saint-Thomas-d'Enfer, 7.

2896 — *La sainte famille de François Ier*, d'après le tableau de Raphaël, du Musée du Louvre.

GÉRARD (LOUIS-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Porret.

Boulevard des Batignolles, 28.

2897 — Un pavillon du Louvre ; gravure sur bois. (Pour le *Musée des familles.*)

GERVAIS (EUGÈNE), né à Nîmes, élève de Richomme.

Rue Saint-Hyacinthe-Saint-Michel, 6, *et chez M. Giroux, boulevard des Capucines*, 43.

2898 — Jeune mère, d'après M. Plassan.

2899 — Jeune fille, d'après M. Plassan.

GIRARD (FRANÇOIS-ALEXIS), né à Paris, élève de Regnault.

Méd. 2e cl. 1819 et 1848 — Rappels 1857, 1859 et 1861 — [EX].

Rue d'Enfer, 65.

2900 — *La jeune captive*, d'André Chénier, d'après Henry Scheffer; gravure à la manière noire.

GIRARDET (ÉDOUARD), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842—Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1859 — Méd. 1re cl. (Gravure à la manière noire) 1861 — Rappel 1863 — [EX].

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

2901 — *Le retour du Golgotha*, d'après Paul Delaroche; gravure à la manière noire.

GONCOURT (JULES DE), né à Paris, élève de M. Gavarni.

Rue Saint-Georges, 43.

2902 — Une tête d'homme, d'après un dessin de M. Gavarni; eau-forte.

GRENAUD (HENRI), né à Paris, élève de M. Ciceri père.

Rue Rochechouart, 92.

2903 — Le Poulet, d'après E. Villain; eau-forte.

GUESNU (MARIE-HILAIRE), né à Paris.

Rue de Bondy, 94.

2904 — L'Ile de Chatou ; eau-forte.

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy (Seine), élève de M. Brevière.

Rue des Bourdonnais, 16.

2905 — *Henriette d'Angleterre*, d'après Van Dyck; dessin de M. de la Charlerie ; gravure sur bois.

(Pour les *Reines du Monde*, par M. Armengaud.)

2906 — Northcot, dessin de M. Paquier ; gravure sur bois.

(Pour *l'Histoire des peintres*, par M. Ch. BLANC.)

GUSMAND (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure sur bois) 1857 — [EX].

Rue de l'Est, 35.

2907 — *Endymion*, d'après Girodet, dessin de M. A. Hadamard; gravure sur bois.

2908 — Le bon samaritain, dessin de M. Gustave Doré; gravure sur bois.

HÉE (JULES), né à Paris, élève de M. Aristide Louis.

Rue de Lille, 25.

2909 — Bartholomeo Borghesi, d'après le buste de M. Wolf.

(Pour l'Imprimerie impériale.)

JACQUE (LÉON), né à Paris.

Avenue Millaud, 9.

2910 — Les moulins de la Galette (Montmartre); eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Quai Pelletier, 8.

2911 — Vases de sardoine, de cristal de roche et de jaspe; eau-forte.

2912 — Vases de sardoine, de cristal de roche et de jaspe; eau-forte.

(Pour les *Gemmes et joyaux de la couronne*, par M. H. BARBET DE JOUY.)

(Chalcographie du Louvre.)

JAHYER (OCTAVE-ÉDOUARD-JEAN), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Mazarine, 48.

2913 — Sujet tiré de la légende du *Juif errant*, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

JAZET (ALEXANDRE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jazet et L. Cogniet.

Rue de Lancry, 7.

2914 — Gresset, composant son poëme *Vert-Vert*, d'après M. F. Besson; gravure à l'aqua-tinta.

2915 — Gentil-Bernard lisant son poëme *l'Art d'aimer*, d'après M. F. Besson; gravure à l'aqua-tinta.

JAZET (JEAN-PIERRE-MARIE), né à Paris, élève de Debucourt.

Méd. 2e cl. (Gravure à l'aqua-tinta) 1819 — ✱ octobre 1846 — [EX].

Rue de Lancry, 7.

2916 — Repentir, d'après M. G. Vibert; gravure à la manière noire.

JOLIET (AUGUSTE), né à Belleville (Seine), élève de M. Héliodore Pisan.

Rue de l'Entrepôt, 17.

2917 — Scène du *Malade imaginaire*, dessin de M. G. Brion; gravure sur bois.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hollande), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3e cl. (Marine) 1852 — [EX].

Rue de Chevreuse, 9.

2918 — Entrée du port d'Honfleur; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

JOUANIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.

Méd. 3e cl. (Gravure à la manière noire) 1859 — Rappels 1861 et 1863 — [EX].

Rue Vavin, 18.

2919 — La prière, d'après M. H. Holfed; gravure à la manière noire.

2920 — L'étude, d'après M. H. Holfed; gravure à la manière noire.

KNIGGE (OTTO), né à Berlin, élève de M. Luderis.

Rue Pigalle, 46.

2921 — La lettre.

LA GUILLERMIE (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Flameng.

Rue du Bac, 131.

2922 — *Une Florentine*, d'après M. Cabanel; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

2923 — *La jeune fille au puits*, d'après M. Hébert; eau-forte.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

2924 — Animaux au pâturage, d'après le tableau de Berghem, appartenant à M. Emile Péreire; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

2925 — Cheminée de la galerie de chêne, eau-forte.

(Pour : *Chez Victor Hugo.*)

LALLEMAND (ARMAND-JOSEPH), né à Paris, élève de A. Devéria.

Rue de l'Ouest, 94.

2926 — Portrait de S. M. l'Empereur, d'après M. Yvon.

2927 — Enlèvement des enfants polonais; eau-forte.

LANÇON (ANDRÉ), né à Saint-Claude (Jura).

Rue Campagne-Première, 3.

2928 — Etude de singes; eau-forte.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. J. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

2929 — La lutte de l'ange et de Jacob, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible.*)

2930 — Daniel, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible.*)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel

(Peinture) 1857 — Méd. 2e cl. (Lithographie) 1861 — [EX].

Rue Bonaparte, 15.

2931 — Frontispice ; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

2932 — Nature morte ; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LE FÈVRE (ERNEST), né à Rouen.

Rue de Provence, 56.

2933 — Paysage au soleil levant; eau-forte.

LEGUAY (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gelée.

Rue Saint-Jacques, 167.

2934 — Louis XIV, au passage du Rhin, d'après M. Philippoteaux.

2935 — Portrait de M. E. Dentu, d'après M. Staal.

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON, vicomte), né à Paris, élève de MM. Verlat et Gleyre.

Au Palais du Louvre.

2936 — Etude de chien, d'après M. Jadin; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEROUGE (NICOLAS-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Forster.

Rue des Rigoles, 96 (*Belleville*).

2937 — Un retour de chasse, d'après M. Luminais.

(Pour le journal *La Vie à la Campagne.*)

LEROY (ALPHONSE), né à Lille, élève de M. Cousin.

Méd. 3e cl. 1853 et 1855 — Rappels 1859 et 1863 — [EX].

Rue Saint-Lazare, 134.

2938 — Portrait de Mme la duchesse d'U..., d'après M. Adolphe Brune; *fac-simile.*

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Grangé.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845 — [EX].

Quai de Béthune, 26.

2939 — *Poverino*; eau-forte.

2940 — *Il far niente;* eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de Galle et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. 1846 — Rappels 1857 et 1863 — [EX].

Rue de Trévise, 21.

2941 — *La Famille Concina*, d'après le tableau

de Paul Veronèse, de la galerie de Dresde. (Une épreuve de cette gravure inachevée figurait au Salon de 1862.)

2942 — *La Vierge au Silence*, d'après le tableau d'Annibal Carrache.

LIÈVRE (ÉDOUARD), né à Blamont (Meurthe), élève de M. T. Couture.

Boulevard Saint-Martin, 27.

2943 — Aiguière et plateau de Briot; donation Sauvageot; Musée du Louvre.

(Pour *la Collection Sauvageot*, par MM. Lièvre et A. Sauzay.)

2944 — L'*F* de François Ier, donation Sauvageot; Musée du Louvre.

(Pour *la Collection Sauvageot*, par MM. Lièvre et A. Sauzay.)

MANIGAUD (JEAN-CLAUDE), né à Paris, élève de M. F. Girard.

Boulevard Montrouge, 25.

2945 — Le Dante lisant ses poèmes à Béatrix, d'après Vauters; gravure à la manière noire.

2946 — Pétrarque rencontre Laure à la fontaine de Vaucluse, d'après Vauters; gravure à la manière noire.

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy (Seine-et-Marne).

Rue de Sèvres, 113.

2947 — *Nativité de la Vierge*, d'après Murillo.

2948 — Portrait de Mme de Maintenon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de M. Ingres.

Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

2949 — Colombine, d'après M. Chaplin; eau-forte.

2950 — Jeune fille, d'après Greuze.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 101.

2951 — La ronde du Hareng, dessin de M. E. Morin; gravure sur bois.

2952 — Épisode du siége de Lille, dessin de M. Philippoteaux; gravure sur bois.

MERYON (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Courdouan, Phélippes et Eug. Bléry.

Rue Duperré, 20.

2953 — L'arche du Pont-Notre-Dame, à Paris, vers 1850; eau-forte.

2954 — Pêche aux palmes, îlots d'Uvéa (Océanie); expédition du navire *le Rhin* (1842-1846); eau-forte.

MEYER-HEINE (THÉODORE), né à Paris, élève de A. Lavieille.

Rue du Transit, 19 (*Petit-Montrouge*).

2955 — Le Dauphin au secret, dessin de M. de la Charlerie; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire de la Révolution.*)

MONNIN (MARC-ANTOINE), né à Paris, élève de Lethière et de M. Leroux.

Impasse des Feuillantines, 7.

2956 — Portrait de M. Emile de Girardin, d'après un dessin de M. Eugène Merle; *fac-simile*.

2957 — Portrait de Colins, d'après M. Gérard-Séguin.

NARGEOT (ADRIEN), élève de son père et de MM. Gleyre et Dubouloz.

Rue Meslay, 59.

2958 — Deux eaux-fortes, *même numéro* : *La Paix*, *la Guerre*, d'après M. Puvis de Chavannes.

NARGEOT (JEAN-DENIS), né à Paris, élève de Roger.

Rue Meslay, 59.

2959 — La vision d'Ezéchiel, d'après M. Barrias.

NYON (PIERRE-MARIE), né à Paris, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2960 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

PERONARD (MELCHIOR), né à Paris, élève de Lethière.

Rue Lamartine, 20.

2961 — *Le Rêve*, d'après M. Tassaert; gravure à la manière noire.

PERRICHON (GEORGES-LÉON-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lassalle.

Rue de l'Empereur, 84 (*Montmartre*).

2962 — La sérénade, dessin de M. Brion ; gravure sur bois.

2963 — MM. Diafoirus père et fils, dessin de M. Brion; gravure sur bois.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil (*Seine-et-Oise*).

2964 — Une résidence d'été en Andalousie, dessin de M. Rouargue ; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

2965 — La messe du Saint-Esprit, à la Sainte-Chapelle, dessin de M. Thorigny; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

PIERDON (FRANÇOIS) né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de dessin de la ville de Moulins.

A Boulogne (*Seine*), *Rond-Point*, **11**.

2966 — La forêt vivante, dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois.

(Pour l'*Enfer* du Dante.)

2967 — Le *Petit-Poucet*, dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois.

(Pour les *Contes de Perrault.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

2968 — Deux gravures sur bois, *même numéro* ; dessin de M. G. Doré.

(Pour le *Don Quichotte.*)

POTÉMONT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot de Warville.

Avenue de Clichy, 59 (*Batignolles*).

2969 — Deux eaux-fortes ; *même numéro.*

(Pour l'*Ancien Paris*, par MM. Martial et Potémont.)

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris, élève de M. Belle.

Rue de l'Ouest, 26.

2970 — Intérieur de la basilique inférieure de Saint-François-d'Assise, à Assise, d'après D. Granet; eau-forte.

RAMUS (EDMOND-JOSEPH), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Montfermeil (*Seine-et-Oise*).

2971 — Le portrait de S. A. le Prince Impérial, d'après M. Adam.

RAPINE (MAXIMILIEN), né à Beaune-la-Rolande (Loiret).

Rue de la Cité, 17.

2972 — *La Vierge du grand-duc*, d'après Raphaël; dessin de M. F. Gaillard.

RÉAL (FERDINAND-ULYSSE), né à Paris, élève de Outhwaite.

Rue des Grands-Augustins, 20.

2973 — La rue Grenier-sur-l'eau, à Paris; eau-forte.

REGNAULT (THOMAS-CASIMIR), né à Bayeux (Calvados), élève de David d'Angers.

2974 — Portrait d'une élève du Conservatoire.

2975 — Voltaire, d'après les portraits contemporains.

(Pour l'*Album*, par M. REGNAULT.)

REGNIER (ISIDORE-DÉSIRÉ), né à Margival (Aisne).

Rue Duguay-Trouin, 17.

2976 — Bas-relief attribué à Jean Goujon, du Musée de sculpture et de la renaissance, au Louvre; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

2977 — Adolphe de Gelderen montrant le poing à son père, d'après le tableau de Rembrandt du Musée de Vienne; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

RÉVILLE (HECTOR), né à Paris, élève de Regnault.

Rue de l'Ouest, 86.

2978 — *Art et Liberté*, d'après M. Gallait.

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

A Colombes (Seine).

2979 — Portrait de M. Cadart ; eau-forte.

2980 — Portrait de M. Vollon, artiste peintre; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue du Ruisseau, 17 (*Montmartre*).

2981 — *Judith et Holopherne*, d'après H. Vernet, dessin de M. Mettais; gravure sur bois.

2982 — Portrait de M. L. Veuillot, dessin de M. Paquier; gravure sur bois.

ROCHEBRUNE (OCTAVE DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

A Fontenay-le-Comte (Vendée); et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

2983 — Façade orientale du château de Chambord, bâti par Pierre Nepveu, dit Trinqueau, architecte blaisois ; eau forte.

2984 — Une maison du XVI^e^ siècle, dans la rue du Minage, à La Rochelle; eau-forte.

ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE LA), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et Troyon.

Rue du Delta, 18.

2985 — La mort d'Hippolyte; eau-forte.

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève d'Eugène Delacroix.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 26.

2986 — Vue prise entre les gorges d'Apremont et les monts Girard, forêt de Fontainebleau ; eau-forte.

SARGENT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Timms.

Rue Charlot, 2 (*les Ternes*).

2987 — Le vieux berger, d'après Decamps, dessin de M. Pauquet; gravure sur bois.

2988 — Le Bas-Bréau, forêt de Fontainebleau, dessin de M. K. Bodmer; gravure sur bois.

SARGENT (LOUIS), né à Eu (Seine-Inférieure), élève de M. Alfred Sargent.

Rue de l'Étoile, 7 (*les Ternes*).

2989 — Une matinée, d'après M. Corot, dessin de M. Français; gravure sur bois.

2990 — Fleurs et fruits, dessin de M. A. de Bar; gravure sur bois.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

A Bondy (Seine).

2991 — Dans les Abruzzes; eau-forte.

2992 — Dans le Pas-de-Calais, eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SEYMOUR-HADEN (FRANCIS).

A Londres, Sloane street, 62.

2993 — La route traversant la forêt; eau-forte.

2994 — La rivière au milieu du parc; eau-forte.

SMEETON (JOSEPH-BURN), né à Londres.

Boulevard du Montparnasse, 159.

2995 — Un clair de lune; gravure sur bois.

SOTAIN (NOEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Barbant.

Rue d'Enfer, 61.

2996 — *Soldats, vous avez bien mérité de la patrie!* d'après Raffet, dessin de M. E. Bocour; gravure sur bois.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

2997 — Baptême de Jésus-Christ; *fac simile* d'eau-forte, d'après Renaud; dessin de M. E. Bocour; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres*, par M. Ch. Blanc.)

TAVERNIER (ERNEST-LOUIS), né à Paris, élève de Lemaître.

Rue de Buci, 14.

2998 — Deux planches, *même numéro* :

Châsse du XIV^e^ siècle, orfévrerie allemande.
Miroir du XVII^e^ siècle; buis.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. 1859 — ✻ août 1861 — [EX].

Rue de Luxembourg, 22.

2999 — Gardeuse d'armes et de berceaux à la porte d'une église monténégrine ; eau-forte.

3000 — Berger des frontières militaires du Monténégro.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

3001 — Le vagabond, d'après M. Gavarni; gravure sur bois.

3002 — La mort de Turnus, d'après Antoine Coypel; gravure sur bois.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard des Martyrs, 7.

3003 — Marchande de figues, d'après Decamps; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de Steffeck et de M. T. Couture.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

3004 — Le soir au village; eau-forte.

3005 — Pardon breton; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.

WISMES (HÉRACLE — OLIVIER — JEAN - BAPTISTE BARON DE), né à Paris, élève de MM. Dejuinne, Dantan aîné et Hubert.

A Nantes, rue Royale, 9; *et à Paris, rue de Varennes*, 21.

3006 — Intérieur de hangar à Saint-Étienne de Montluc; eau-forte.

3007 — L'enfance de Claude Lorrain; eau-forte.

GRAVURE D'ARCHITECTURE.

BURY (JEAN-BAPTISTE-MARIE), né à Paris, élève de Huyot et de M. Bénard.

Rue du Four, 3.

3008 — L'autel de la chapelle de la Trinité au château de Fontainebleau.

(Pour le *Palais de Fontainebleau*, par M. R. Pfnor.)

BURY (JULES-CHARLES), né à Paris, élève de M. J. B. Bury.

Chaussée du Maine, 73.

3009 — Salon du préfet, dans l'hôtel de ville de Lyon.

3010 — Plafond de la salle à manger du préfet dans l'hôtel de ville de Lyon.

(Pour la *monographie de l'hôtel de ville de Lyon*, par M. T. Desjardins.)

CORROYER (ÉDOUARD-JULES), né à Amiens, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Rue Turgot, 21.

3011 — Gravures; *même numéro.*

Études diverses du château de Saint-Germain, d'après M. E. Millet.

Projet de Casino à Vichy.

(Pour la *Gazette des architectes et du bâtiment*, par M. E. Viollet-le-Duc fils et A. Corroyer.)

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Méd. 3e cl. 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappels 1859, 1861 et 1863— [EX].

Rue de l'Ouest, 98.

3012 — Porte du château de Bonnes.

(Pour l'*Art architectural*, par MM. E. Rouyer et Alfred Darcel.)

3013 — Trois gravures, *même numéro.*

La mosquée d'Omar, d'après les dessins de M. de Vogué.

(Pour la *Monographie du Haram-ech-Chérif*, par M. le comte MELCHIOR DE VOGUÉ.)

GIBERT (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. F. Lemaître et L. Gaucherel.

Quai d'Anjou, 5.

3114 — Élévation de la façade de l'hôtel de ville de La Rochelle, d'après M. E. Rouyer.

(Pour l'*Art architectural*, par MM. E. Rouyer et Alfred Darcel.)

3015 — Porte de l'ancien hôtel de Lasbordes à Toulouse; élévation, profil et coupe, d'après M. P. Fauré.

(Pour la *Revue d'architecture*, par M. César Daly.)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Méd. 3e cl., 1845 — Rappel 1863 — [EX].

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

3016 — Porte du parc de Marly-le-Roy.

(Pour la *Monographie de Marly-le-Roy*, par M. A. Guillaumot.

3017 — Façade principale du palais du commerce à Lyon, d'après M. René Dardel.

(Pour la *Monographie du palais du commerce de Lyon.*)

GUILLAUMOT FILS (AUGUSTE-ÉTIENNE), né à Paris (Batignolles), élève de son père.

Place de l'Église, 11 (*Batignolles*).

3018 — Porte cochère, rue Pavée-Saint-André des Arts, à Paris.

(Pour les *Motifs historiques*, par M. César Daly.)

GUILLAUMOT (CLAUDE-NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Lacoste.

Méd. 2e cl. 1855 — Rappels 1857 et 1863 — [EX].

Rue Jeanne-d'Asnières, 7 (*Batignolles*).

3019 — *Deux gravures sur bois, même numéro* : dessins de M. E. Viollet-le-Duc.

(Pour le *Dictionnaire d'architecture* de M. E. Viollet-le-Duc.)

GUILLAUMOT (LOUIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot, son frère.

Méd. 2e cl. 1855 — Rappels 1857 et 1863 — [EX].

Rue Fortin, 19 (*Batignolles*).

3020 — Deux gravures sur bois, *même numéro :* dessins de M. E. Viollet-le-Duc.

(Pour le *Dictionnaire d'architecture*, de M. E. Viollet-le-Duc.)

HUGUENET (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles, élève d'Émile Ollivier.

Méd. 3e cl. 1853 — 2e cl. 1855 — Rappel 1863 — [EX.]

A Versailles, rue des Chantiers, 4.

3021 — Deux cadres, *même numéro.*

Études de consoles.

(Pour les *Motifs historiques d'architecture*, par M. César Daly.)

3022 — Deux cadres, *même numéro.*

Études de portes.

(Pour les *Motifs historiques d'architecture*, par M. César Daly.)

OURY (CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Gelée.

Rue Chevert, 9.

3023 — Panneaux et dessus de portes d'un salon du ministère des travaux publics, XVIIIe siècle, d'après M. P. Sellier.

(Pour l'*Art architectural*, par MM. E. Rouyer et Alfred Darcel.)

PENEL (FÉLIX), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Chez M. Bury, Chaussée-du-Maine, 73.

3024 — Plafond de la chambre du commerce au Palais du commerce de Lyon, d'après M. René Dardel.

(Pour la *Monographie du Palais du commerce de Lyon*, par M. René Dardel.)

3025 — Espagnolette du boudoir de la reine Marie-Antoinette; au château de Fontainebleau.

(Pour la *Monographie du palais de Fontainebleau*, par M. R. Pfnor.)

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Rue de l'Université, 56.

3026 — Chapelle de la Trinité, au château de Fontainebleau; coupe longitudinale, d'après M. R. Pfnor.

(Pour la *Monographie du palais de Fontainebleau*, par M. R. Pfnor.)

3027 — Premier salon du préfet, à l'hôtel de ville de Lyon; d'après M. T. Desjardins.

(Pour la *Monographie de l'hôtel de ville de Lyon*, par M. T. Desjardins.)

RIBAULT (AUGUSTE-LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Laffitte.

Rue Bonaparte, 80.

3028 — Restitution du temple de Sélinunte, deux gravures, *même numéro*.

1° Façade principale.
2° Coupes transversales.
(Pour la *Sicile antique*, par M. Hittorf.)

SAUVAGEOT (CLAUDE), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de M. L. Gaucherel.

Rue des Boulangers, 17.

3029 — Frontispice du plan général de la ville de Paris.

(P. S.)

SOUDAIN (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Émile Olivier.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863 [EX].

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud.

3030 — Bordure de cadre, dans le grand cabinet du rez-de-chaussée, au château de Bercy.

3031 — Grand cabinet du rez-de-chaussée au château de Bercy.

(Pour l'*Art dans ses diverses branches chez tous les peuples*, par M. J. Gailhabaud.)

SULPIS (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Bury.

Rue Madame, 46.

3032 — Vue extérieure du château de Blois avant

sa restauration, d'après M. F. Doban.

(Pour les *Archives des monuments historiques* publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne), élève de M. Rouergue aîné.

Méd. 3e cl. 1861 — [EX].

Rue Chanoinesse, 2.

3033 — Chandelier du xve siècle, d'après M. Alfred Darcel.

(Pour les *Annales archéologiques*, par M. Didron.)

3034 — Diplôme de la société du prince impérial, d'après M. Bovy.

LITHOGRAPHIE.

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre historique et Portraits) 1844 — Rappel (Lithographie) 1863 — Méd. 2e cl. (Peinture) 1847 — [EX].

Boulevard des Capucines, 35.

3035 — Portrait de Mme la comtesse Miaczynska.

BELLANGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue des Beaux-Arts, 12.

3036 — Portrait de M. A. Cabanel.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève, élève de Daguerre.

Avenue de Neuilly, 195.

3037 — Vue de l'Hôtel de Ville de Paris.

3038 — Place du Châtelet à Paris.

BRUNET-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.

Quai des Grands-Augustins, 25.

3039 — Portrait de M. Labrouste, directeur du collége Sainte-Barbe.

BURCK (JACQUES), né à Bernardsviller (Bas-Rhin).

Rue Soufflot, 5.

3040 — Une dame italienne, d'après Rissler : chromo-lithographie.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Avenue du Théâtre, 16.

3041 — Les tourments de l'enfer.

3042 — *Notre Père qui êtes aux cieux.*

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAVID (ÉTIENNE), né au Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

3043 — Portrait de M. E. Ollivier, député.

(Pour la *Galerie des grands corps de l'État.*)

3044 — Portrait de M. le marquis de Talhouet-Roy, député.

(Pour la *Galerie des grands corps de l'État.*)

DEROY (ISIDORE-LAURENT), né à Paris, élève de Cassas.

Méd. 3e cl. 1836 — Rappel 1861 — [EX].

Rue d'Anjou-Dauphine, 13.

3045 — Une salle du Musée de Cluny.

3046 — Un chemin creux, près Paris.

D'HARLINGUES (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Chez M. Sirouy, rue de l'Ouest, 36.

3047 — Un Français en pays étranger, d'après M. Feyen Perrin.

FICHOT (CHARLES), né à Troyes.

Rue de Sèvres, 39.

3048 — Sacristie de l'église de l'abbaye aux hommes, à Caen.

3049 — Jubé de l'église Saint-Fiacre, à Saint-Fiacre, près le Folgoat (Finistère).

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de M. Belloc.

Rue des Grands-Degrés, 4.

3050 — *La Vierge au lézard*, d'après le Titien.

GUILLON (PIERRE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Sirouy.

Rue Campagne-Première, 13.

3051 — Sarah la baigneuse, d'après M. O. Tassaert.

3052 — Les complices de John Brown, d'après M. Eugène Guillon.

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris.

A Asnières (Seine), rue des Dames, 25.

3053 — Le bouquet, d'après M. A. Stevens.

LASNIER (LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de M. Llanta.

Rue de Vanves, 1 (*Chaussée du Maine*).

3054 — *Les Moissonneurs*, d'après L. Robert.

3055 — *La fête de la Madone*, d'après L. Robert.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel (Peinture) 1857 — Méd. 2e cl. (Lithographie) 1861 — [EX].

Rue Bonaparte, 15.

3056 — Le lac, d'après Decamps.

3057 — *Moine romain, d'après M. Cabanel.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen), élève de David d'Angers.

Rue des Marais-Saint-Germain, 11.

3058 — Maurice Quentin de Latour, d'après le portrait au pastel exécuté par lui-même.

3059 — Le frère Jean André, d'après le portrait du Musée du Louvre, exécuté par lui-même.

(Pour les *Portraits inédits d'artistes français* publiés par M. le marquis Ph. de Chennevières.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Boulevard Magenta, 91.

3060 — Portrait de M. Marmontel, professeur au Conservatoire.

LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Lehmann et Lassalle.

Méd. 3e cl. 1851 — [EX].

Rue de Lancry, 26.

3061 — Diane endormie, d'après M. C. Chaplin.

3062 — Portrait de F. Halevy, d'après M. Roller.

LOIRE (HENRY-LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de David d'Angers et de M. E. Lassalle.

Grande-Rue, 110 (*Vaugirard*).

3063 — Portrait de M. A. T....

3064 — Portrait de M. C....

(*Voir à la* PEINTURE.)

LOUTREL (V.-J.-B.), né à Rouen, élève de M. Mouilleron.

Rue de l'Abbaye, 35 (*Montmartre*).

3065 — *Les enfants d'Édouard*, d'après Paul Delaroche.

3066 — Portrait de Monseigneur l'évêque de Limoges.

MILSTER (ERNEST), né à Berlin, élève de M. G. Feckert.

A Berlin, Sous les tilleuls, 6, *et à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

3067 — Portrait de Guillaume Ier, roi de Prusse.

3068 — Le carnaval de Venise, d'après Charles Becker.

PINÇON (ADOLPHE), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

Rue Campagne-Première, 17.

3069 — *Jésus-Christ et la femme adultère*, d'après M. Signol.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. Jean Gigoux.

Chaussée Ménilmontant, 96.

3070 — Portrait; fac-simile de dessin d'après M. Jean Gigoux.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. Hebert et Jadin.

Passage de l'Elysée des Beaux-Arts, 15 (*Montmartre*).

3071 — Samson massacrant les Philistins, d'après Decamps.

3072 — Six chiens de la meute de M. de Barral, d'après M. Jadin.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de MM. T. Couture et Emile Lassalle.

Méd. 3e cl. 1859 — Rappels 1861 et 1863 — [EX].

Rue de l'Ouest, 36.

3073 — Madone, d'après le tableau de Corrège du cabinet de M. Eug. Pelouze.

3074 — Charlemagne et Alcuin, d'après M. Magaud.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens.

Méd. 3e cl. 1841 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859 — ✻ juillet 1859 — [EX].

Rue Madame, 37.

3075 — *Après la victoire*, campagne d'Italie, d'après M. A. Yvon.

SUDRE (JEAN-PIERRE), né à Albi, élève de David.

Méd. 2e cl. 1827 — Méd. 1re cl. 1834 — [EX].

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 142.

3076 — Le Christ en croix, d'après Lebrun.

3077 — La muse de la musique, d'après M. Ingres.

THURWANGER (MARTIN), né à Schneigen (Bavière).

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 81.

3078 — Frontispice de l'album des cérémonies du couronnement de LL. MM. II Alexandre II et Marie Alexandrine de Russie ; chromolithographie.

THURWANGER (PIERRE), né à Schneigen (Bavière).

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 81.

3079 — Yombé Soudy, reine de Mohély et Yombé Salama, sa sœur (îles Comores) ; chromolithographie.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine, 40.

3080 — *Une noce en Alsace*, d'après M. Brion.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Douai.)

3081 — Une chasse au faisan, d'après M. A. de Balleroy.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VOGT (PIERRE-CHARLES), né à Paris.

Rue de l'Empereur, 36 (*Montmartre*).

3082 — L'écheveau de fil.

LITHOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

MANGEANT (ADOLPHE), né à Dreux (Eure-et-Loir), élève de M. J. Nicolle.

Rue Carnot, 2.

3083 — Cassolettes en poterie, appartenant à l'université de Mexico, d'après M. Waldeck.

3084 — Tombeau à Amrith, d'après M. Thobois.
(Pour la *Mission archéologique* de M. E. Renan.)

PINGOT (AUGUSTE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Lafosse.

Rue du Mont-Thabord, 24.

3085 — Vue intérieure de la rotonde à l'Exposition universelle.

MONUMENTS PUBLICS.

Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, n'ont pu figurer à l'Exposition.

1° PEINTURE.

BALZE (PAUL-JEAN-ÉTIENNE), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Émaux) 1863.

Rue Dauphine, 47.

— Église Notre-dame de Puiseaux.

— 1° Fronton de la façade.

La Vierge tenant dans ses bras l'Enfant Jésus, entourée d'une gloire de chérubins et adorée par des anges; lave émaillée.

Frise.

Anges jouant de divers instruments; lave émaillée.

— 2° Chapelle de Saint-Roch; tableau de l'autel.

Saint Roch implorant le ciel pour la guérison des pestiférés.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

— 3e Chapelle de la Vierge.

La Vierge immaculée, entourée d'anges et accompagnée de Sainte Marguerite et sainte Catherine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BIDAN (ARMAND), né à la Guadeloupe (Antilles françaises).

Cité Gaillard, 1.

— Cathédrale de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe).

Peintures murales de la chapelle de Saint-Joseph.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHABAL-DUSSURGEY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire), élève de l'École de Lyon.

Méd. 3e cl. (Gouache) 1845 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ 1857.

Rue des Réservoirs, 13 (*Passy*).

— Foyer public du Théâtre-Français.

Quatorze panneaux, vases avec fleurs.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. 2e cl. 1852.

Rue de Boulogne, 23.

— Palais de l'Élysée; salle de bain de S. M. L'impératrice

Huit panneaux et 4 dessus de portes exécutés sur glaces.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1856 — Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue de Bruxelles, 30.

— Monastère des Dames de la Visitation-Sainte-Marie à Nantes. Peintures murales exécutées dans la chapelle :

La visitation,

Le prophète Isaïe,

Saint Jean l'Évangéliste,

Le couronnement de la Vierge.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

Rue Neuve-Fontaine, 12.

— Chapelle des sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, à Rouen ; peintures à la cire, exécutées dans le sanctuaire.

La gloire du Christ. Le Sauveur assis sur un trône de nuages est entouré des principaux saints et saintes du Paradis.

GIGOUX (JEAN-FRANÇOIS), né à Besançon.

Méd 2e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 et 1848 — ✠ juin 1842.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

— Église Saint-Gervais et Saint-Protais; peintures

murales exécutées dans la deuxième chapelle, côté de l'Évangile :

La fuite en Égypte,
Le repos en Égypte,
La mise au tombeau,
La résurrection.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Rappel 1857.

Rue de l'Université, 58.

— Foyer public du Théâtre-Français; quatre médaillons :

L'École des maris. (Molière.)
Horace. (P. Corneille.)
Phèdre. (Racine.)
Alzire. (Voltaire.)

LAFON (J.-ÉMILE), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — ✻ août 1859.

Rue Cassette, 34.

— Église de la Mission, à Tours; peintures murales.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MAILLE SAINT-PRIX (LOUIS), né à Paris, élève de Bidault, d'Hersent et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1844.

Rue du Cherche-Midi, 9.

— Église d'Étiolles (Seine-et-Oise); peintures décoratives de deux chapelles.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROGER (ADOLPHE), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de Gros.

Méd. 2e cl. 1822 — Méd. 1re cl. 1831 — ✻ janvier 1841.

Rue Chabanais, 2.

— Église Saint-Roch; coupole et pendentifs.

Le triomphe du Christ, législateur, sauveur, roi et juge.

(ISAÏE, C. XXVIII, V. 22.)

VIBERT (JULES), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 47.

— Eglise d'Angoumé (Landes).

Les saintes femmes au tombeau lorsque l'ange leur apparaît.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

— Église de Dugny (Seine).

Le Christ en croix, entre la Vierge, sainte Madeleine et saint Jean.

P. S.

2° SCULPTURE.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue d'Enfer, 83.

— Le comte Regnaud de Saint-Jean-d'Angély; statue, bronze, inaugurée le 23 août 1863, à Saint-Jean-d'Angély (Charente-inférieure).

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHOISELAT (AMBROISE), né à Paris, élève de MM. Klagmann et Eugène Lami.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

— Deux figures en pierre.

Nouvelle façade de la fontaine du Luxembourg.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DE BAY (AUGUSTE-HYACINTHE), né à Nantes, élève de Debay père et de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1823 — Méd. 3e cl. 1819 — Méd 1re cl. 1831 — (Sculpture) 1855 — Rappel 1861 — ✻ août 1861.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

— Fronton principal, représentant la résurrection de Notre-Seigneur Jésus Christ.

(Église Saint-Étienne-du-Mont.)

P. S.

— L'amour vainqueur et l'amour vaincu; bas-relief.

— Une figure; torchère en bronze.

— Deux cariatides.

(Nouvel escalier de la cour de Louis XIV, à l'Hôtel de Ville de Paris).

P. S.

DUMONT (AUGUSTIN-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de Cartellier.

Premier Grand Prix de Rome 1823 — Méd. 1re cl. 1831 — Grande médaille d'honneur 1855 — ✻ février 1836 — O ✻ novembre 1855 — Membre de l'Institut 1838.

A l'Institut.

— L'empereur Napoléon Ier; statue colossale en bronze.

(Colonne de la place Vendôme.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

— Le prince Eugène; statue colossale en bronze.

(Boulevard du Prince Eugène.)

P. S.

— Le général Carrera; statue, bronze, pour la ville de Santiago (Chili).

FAROCHON (EUGÈNE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome 1835 — Méd. 3e cl. 1841 — 2e cl. 1847 — Rappel 1859 — ✻ juillet 1859.

Rue Vanneau, 80, *et rue d'Enfer*, 58.

— Saint Joachim; statue, pierre.

— Sainte Anne; statue, pierre.

(Façade de la chapelle de l'hospice des Ménages, à Issy (Seine).

P. S.

(*Voir a la* SCULPTURE.)

GIRARD (NOEL-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de Petitot.

Méd. 2e cl. 1852.

Rue de Rocroy, 23.

— Jupiter; médaillon, pierre.

— Neptune; médaillon, pierre.

(Façade de la gare du chemin de fer du Nord à Paris.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome 1839 — Méd. 3e cl. 1836 — 2e cl. 1843 — 1re cl. 1846 — Rappel 1857.

Rue du Cherche-Midi, 55.

— La ville de Laon; statue, pierre.

— La ville d'Arras; statue, pierre.

(Façade de la gare du chemin de fer du Nord à Paris.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

HÉBERT (PIERRE), né à Villabé (Seine-et-Oise).

Méd. 3e cl. 1849 — Méd. 2e cl. 1853

Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin-Joli, 11.

— Sainte Geneviève; statue, pierre.
(Façade de l'église Saint-Étienne-du-Mont.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 3e cl. 1849 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1861.

— Le Christ bénissant les enfants; bas-relief, pierre.
(Église du petit séminaire de Séez (Orne).

— La comédie et la tragédie; bas-relief.
(Escalier d'honneur du Théâtre-Français.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1848.

Quai Bourbon, 27, *et quai de Béthune*, 6.

— Fronton supérieur de la façade occidentale de l'église Saint-Etienne-du-Mont.

— Statue de Monseigneur de Salines; pour la ville d'Auch.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome 1836. — Méd. 2e cl. 1842 — Méd. 1re cl. 1846.

Rue Vincent-Compoint, 9.

— Polyphème surprenant Acis et Galathée; groupe, bronze et marbre.

(Fontaine du Jardin du Luxembourg.)

3086 — Photographie : La marine et le commerce.

(Grand hôtel de Marseille).

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Petitot, Galle et de M. Ingres.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1831 — Méd. 2e cl. 1837, 1848 et 1855 — Méd. 1re cl. 1839 et 1843 — Rappel 1857 — ✲ août 1857.

Rue Vavin, 19.

— 1° Le commerce et la législation, — 2° La science et l'industrie, — 3° La poésie et l'histoire, — 4° La morale et la politique, — 5° La peinture et la sculpture, — 6° La musique et l'architecture, — 7° L'agriculture, — 8° La minéralogie, — 9° La mécanique, — 10° La chimie et la physique, — 11° Les Belles-Lettres, — 12° La philosophie, — 13° Les génies de la justice, de l'abondance et du commerce soutenant les armes de la ville de Paris, — 14° Les génies de la gloire soutenant les armes de S. M. l'Empereur; bas-reliefs.

(Hôtel-de-Ville de Paris, salle du conseil municipal.)

P. S.

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Pradier et de David.

Méd. 3e cl. 1847 — ✻ mars 1858.

Rue de la Tour Prolongée, 96.

— La loi ; statue, pierre.
(Façade du Tribunal de commerce.)

— Fronton composé de trois figures et accessoires, deux motifs avec enfants et six têtes.
(Ecole impériale des Mines.)

— Trois figures en pierre.
(Façade de l'église Saint-Germain-lès-Corbeil (Seine-et-Oise).

ROUBAUD (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier.

Rue de l'Ouest, 62.

— Terpsichore; statue, pierre.

— Erato, statue, pierre.
(Grand Théâtre de la ville de Lyon.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome, 1848. — Méd. 3e cl. 1857 — 1re cl. 1861.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

— La mort de saint Etienne; bas-relief, pierre.
(Tympan de l'église Saint-Étienne-du-Mont.)
P. S.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

OUVRAGES

NON ADMIS

AU CONCOURS DES RÉCOMPENSES.

OUVRAGES

NON ADMIS

AU CONCOURS DES RÉCOMPENSES.

PEINTURE.

MM.

AKERLUND (PETER), né à Upsala (Suède).

Au parc de Montretout, près Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

3087 — Une scène champêtre en Scanie.

ALEXANDRE (MARIX), né à Paris, élève de M. Gireaux.

Rue de Romainville, 2.

3088 — Une couronne de fleurs entourant la Vierge et l'Enfant Jésus.

ALSBERGH (ACHILLE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de M. J. L. Petit.

Rue Drouot, 3.

3089 — Portrait de femme.

3090 — Baigneuse.

AMIOT (JULES-CHARLES), né à Fauville (Seine-Inférieure), élève de MM. Lazerges et Gleyre.

Route d'Orléans, 49 (*Petit-Montrouge*).

3091 — Schaunard pendant la lune de miel.

AMSINCK (Mme A.-D.), née à Vieuville, près Dol (Ille-et-Vilaine).

A la Vieuville, près Dol (*Ille-et-Vilaine*).

3092 — *Enfants à la fontaine.

ANDRÉ (EUGÈNE), né à Caen, élève de M. Hervieu.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 3.

3093 — La reine Marie-Antoinette tricotant une jarretière pour le dauphin, son fils, avec des filaments arrachés aux lambeaux de tapisserie qui ornent son cachot.

ARMAND (ALEXANDRE-FRANÇOIS), né au Puy, élève de M. Gleyre.

Rue Sainte-Marguerite, 20.

3094 — Portrait de Mme A...

ARNOUX (MICHEL), né à Belleville (Seine), élève de M. L. Cogniet.

A Saint-Denis (*Seine*), *rue Lannes*, 1.

3095 — Un lavoir dans le bois d'Ecouen.

AUGÉ (ESTIENNE), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de M. A. Augé, son frère.

Rue Saint-Jacques, 27.

3096 — Une visite à Guignol.

3097 — Début dans le monde.

BAERT (HENRI), né à Courtray (Belgique), élève de M. Robbe.

Rue de Pontoise, 26.

3098 — La famille du chien.

BAILLY (PAUL-AUGUSTE), né à Saint-Thibault (Seine-et-Marne).

Rue Pigalle, 66.

3099 — Pâris donne la pomme à Vénus.

BARANTON (FRANÇOIS), né à Orléans, élève de M. Ingres.

Rue Saint-Maur-Saint-Germain, 39.

3100 — Veillée d'Aristote.

BARRET (FÉLIX), né à Paris, élève de Regnault et de Gérard.

A Vannes, et à Paris, chez M. de Courson, rue de Bourgogne, 53.

3101 — Un vieux bûcheron.

BASSARD (Mlle CÉCILE), née à Theil (Yonne), élève de M. Belloc.

Rue de Monsieur-le-Prince, 62.

3102 — Un bouquet.

BEAUGER (ANTONI), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue des Marais-Saint-Martin, 34.

3103 — Chemin près d'Enghien.

BELLIER (Mlle FERNANDE), née à Paris.

Rue de Rivoli, 62.

3104 — Oranges.

BELLOT (ARSÈNE-HENRI), né à Paris.

Rue des Saint-Pères, 61.

3105 — La vieille église de Criquebeuf.

BELLUC (ÉTIENNE), né à Montauban, élève de M. Léo Drouin.

Rue de Bréa, 13.

3106 — Environs de Mont-de-Marsan.

BENARD (AUGUSTE-SÉBASTIEN), né à Paris, élève de M. Granger.

3107 — Intérieur d'écurie.

3108 — Le maréchal-ferrant.

BERGER (Mlle ANNA), née à Allcheviller (Bas-Rhin), élève de l'École des Beaux-Arts de Munich.

Rue Saint-André-des-Arts, 60.

3109 — Portrait de femme.

BERNARD (AUGUSTE), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Léon Cogniet.

Avenue du Grand-Montrouge, 18.

3110 — Portrait de l'auteur.

BERTRAND (JEAN-PIERRE-ARMAND), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève d'Alaux et de Pallière.

Rue de Longchamps, 43 (*Passy*).

3111 — Un duel.

BILLIORAY (ALFRED-ÉDOUARD), né à Naples, de parents français, élève de M. Chazal.

Chaussée du Maine, 102, *impasse de la Tour de Vanves*, 10.

3112 — Pénélope.

3113 — Jeune femme lisant une lettre.

BILLOT (ACHILLE), né à Sellières (Jura), élève de M. L. Cogniet.

A Lons-le-Saulnier, et à Paris, chez M. Bidot, cour du Dragon, 10.

3114 — Portraits des enfants B...

BIMAR (PIERRE-CHARLES-HENRY), né à Montpellier.

A Montpellier; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3115 — Une fille aux dindons.

BINET (M^me^), née ANNA-MARIE MENARD, née à Paris, élève de MM. Barye et Lesourd de Beauregard.

Rue des Carrières, 41 (*Passy*).

3116 — *Le rat de ville et le rat des champs.*
(LAFONTAINE.)

BIZARD (FERDINAND), élève de M. Rémond.

A Semur (*Côte-d'Or*).

3117 — *Atelier de tourneur.

BOST (TONY), né à Tarare (Rhône), élève de Bonnefond, de M. Thiériat, et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue du Chemin-de-Fer, 15.

3118 — Une corbeille de fleurs.

BOUGARD (VICTOR), né à Paris, élève de M. A. Lucas.

Rue Saint-Louis, 8.

3119 — Un mercredi des cendres.

BOUCHÉ (ERNEST-LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Court.

Place Wagram, 2 (*Batignolles*).

3120 — *Une matinée sur le lac du Bourget.

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer; et à Paris, chez M. Riou, rue de la Paix, 6.

3121 — Matinée de printemps.

3122 — La Grand'mare du marais Vernier (Normandie).

BOUSSIARD (VICTOR), né à Paris.

Rue du Faubourg-du-Temple, 19.

3123 — Un chemin à Ménilmontant.

BOYER (JEAN-ÉMILE-ANATOLE), né à Paris.

Rue de la Michodière, 5.

3124—Un cabaret à la barrière le jour de la mi-carême.

BRAVARD (M^lle^ MARIE-VICTOIRE), née à Paris, élève de M^me^ Bouillet et de M. Gosse.

Rue des Marais-Saint-Martin, 50.

3125 — Pêches et raisins; étude.

BRIVET (VINCENT), né à Chalon-sur-Saône, (Saône-et-Loire), élève de M. Yvon.

Rue Oudinot, 23.

3126 — Étude de chevaux.

Gamme des couleurs pour servir à l'étude des robes chez les animaux.

1er type. Blanc, couleur fictive, le jour.
2e — Noir, absence de la lumière, la nuit.
3e — Gris, première couleur primitive, bleu.
4e — Isabelle aux crins blancs, deuxième couleur primitive, jaune.
5e — Alezan, troisième couleur primitive, rouge.
Les robes qui suivent sont les doubles des précédentes:
6e — Aubère.
7e — Isabelle aux crins noirs.
8e — Bai.
9e — Rouan.
10e — Pie. — Il y a des pies de toutes nuances.

3127 — Vue de la cascade de Sarênes, près le bourg d'Oisans (Hautes-Alpes).

BUJON (ÉMILE-VICTOR), né à Rouen, élève de M. Yvon.

A Rouen, rue des Bons-Enfants, 28.

3128 — Un cheval à l'écurie.

BULLIER (JEAN-JOSEPH-ANDRÉ), né à Paris.

Rue de l'Ouest, 9.

3129 — Embarcation de pêcheurs s'échouant sur la plage.

CALOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Rélin.

Rue Vieille-du-Temple, 128.

3130 — Minette en l'absence de son maître.

CAMET (EUGÈNE), né à Chauny (Aisne), élève de M. Émile Lecomte.

Rue de la Carrière, 6 (*Montmartre*).

3131 — Une corbeille de fleurs.

CANDELEZ (MARIE), né à Pau, élève de Lemonnier.

Rue Montorgueil, 63.

3132 — Environs de Port-Marly (Seine).

CARLONI (ALEXANDRE), né en Italie.

Rue Pigalle, 28.

3133 — *La Beauté flattée par l'Amour sourit à ses charmes; le Temps les lui ravit.

(Allégorie.)

3134 — **Causa nostræ lætitiæ.*

(Litanies.)

CASTELNAU (PIERRE-ALEXANDRE-JULIEN DE), né à Bioule (Tarn-et-Garonne).

Rue de l'École-de-Médecine, 14.

3135—Episode de l'incendie du bourg Saint-Laurent-du-Pont près la Grande-Chartreuse (Isère).

CETNER (ALEXANDRE DE), né à Lemberg (Moselle), élève de Mlle V. Frichot.

Rue Meslay, 3.

3136 — Le canal de la ville d'Eu (Seine-Inférieure).

CHAPELLIER (PIERRE-JEAN), né à Versailles.

A Saint-Germain-en-Laye, rue de Mantes, 20.

3137 — Vue prise au-dessous du pont du chemin de fer de Saint-Germain-en-Laye.

CHARMAILLE (JEAN-BAPTISTE), né à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Ledieu.

A Villers-Cotterets; *et à Paris, chez M. Sauvel, rue du Marché-Saint-Honoré*, 3.

3138 — Vue du village de Fleury, dans la forêt de Villers-Cotterets.

CHARTIER (PIERRE), né à Marseille.

A Marseille, rue des Tonneliers, 3; *et à Paris, chez M. Fillonneau, rue Saint-Georges*, 43.

3139 — La tour Saint-Jean, à Marseille.

3140 — Intérieur du port de Constantinople.

CHATELET (EDMOND), né à Paris, élève de V. Bertin.

Rue du Château-d'Eau, 56.

3141 — Les hauteurs du Calvaire dans la forêt de Fontainebleau.

CHEVALLIER (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue des Marais-Saint-Germain, 20.

3142—*On fait comme on voit.—On voit comme on est.*

(Maximes d'atelier.)

3143 — Portrait de femme.

CHIGOT (ALFRED), né à Graçay (Cher), élève de M. Potier.

A Valenciennes (Nord); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard-Montmartre, 8.

3144 — Portrait de M. le commandant D...

CIAPPORI (CLAUDIUS), né à Marseille, élève d'A. Aubert et d'Ary Scheffer.

Rue Biron, 25.

3145 —*Adam et Ève devant les maux de l'humanité.

CLAVEL (GEORGES), né à Paris, élève de M. A. Noël.

Rue Bonaparte, 7.

3146 — Le bois de Loup (Maine-et-Loire).

3147 — Vue de Denée (Maine-et-Loire).

CLÉRY (PIERRE-EDOUARD), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Boulevard des Invalides, 4.

3148 — Portrait de M. A. L...

CORBINEAU (CHARLES), né à Saumur (Maine-et-Loire).

Rue Mazagran, 7 (*La Chapelle*).

3149 — La rosée du matin.

CORDIER (LOUIS), né à Paris.

Rue des-Beaux-Arts, 3 *bis*.

3150 — Fleurs.

CYBOULLE (AMAN), né à Paris.

Rue de Sèvres, 56.

3151 — Pauvres et riches.

« Malheur à vous qui riez maintenant parceque vous « pleurerez et sangloterez. »

(SAINT LUC, ch. VI.)

DANGUY (CÉLESTIN), né à Versailles, élève de MM. A. Millet et Léon Cogniet.

Rue Sainte-Eugénie, cité des Plantes, 7 (*Montrouge*).

3152 — Les funérailles de Pompée.

DARET DERVILLE (M^lle^ ÉLISA), née à Paris, élève de M. Léon Millé.

Rue Saint-Hyacinthe-Saint-Michel, 6.

3153 — Vue prise en Vendée.

3154 — Vue prise aux environs de Melun.

DEBOIS (NICOLAS-MICHEL), né à Paris, élève de Lethière, d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue des Filles-du-Calvaire, 6.

3155 — Saint Sébastien.

DE HEYDER (PIERRE-JEAN), né à Anvers (Belgique).

Rue Levert, 5 (*Belleville*).

3156 — *Fruits, etc., sur une table.

3157 — *Fruits.

DELAMAISON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. E. Villain.

Avenue de Saxe, 56.

3158 — Canard.

DELAURIER (ÉMILE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Stelnheil.

Rue du Moulin de Beurre, 18 (*Plaisance*).

3159 — Fleurs et fruits.

DELHUMEAU (GUSTAVE), né aux Moutiers-les-Maufait (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

3160 — Martyre de saint Sébastien.

3161 — Agar dans le désert.

DELTON (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 75.

3162 — Paysage.

DEMOUGIN (GUSTAVE-RENÉ), né à Paris, élève de M. Cointepoin de Blay.

Route de Versailles, 89 (*Auteuil*).

3163 — Intérieur de forêt, soleil levé.

DESCARTES (LÉON) né à Paris.

Avenue de l'Impératrice, 23.

3164 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau, effet d'automne.

DESSIENNE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Echaudé, 15.

3165 — Sujet de genre.

DESTIGNY (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de MM. Lazerges et Yvon.

Rue de Fleurus, 37.

3166 — * Une mère désolée.

DEVAUT (ANTONIO), né à la Havane (île de Cuba), élève de l'École de Madrid et de M. Kuvasseg fils.

Rue de Vendôme, 16.

3167 — Les bords de la Velte, à Mâcon.

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barrias.

Quai des Augustins, 35.

3168 — Portrait de Mme L...

DIDIOT (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Regnault et de M. Rémond.

Boulevard Mazas, 3.

3169 — Une mare dans le bois de Vincennes.

DONNIER (Mlle MARIE-CÉCILE), née à Saint-Pétersbourg, élève de Decamps.

Rue Servandoni, 12.

3170 — Une polonaise.

DUFLOCQ (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Cicéri.

Rue Lafayette, 99.

3171 — Marais à Quincy, près Meaux.

3172 — L'étang d'Orval dans la vallée d'Auge (Orne).

DUPLAN (MAURICE-ADRIEN), né à Paris.

A Bourges, au Château.

3173 — Un vigneron du Berry

DUPORT (GUSTAVE-ADRIEN), né à Napoléon-Saint-Leu (Seine-et-Oise).

A Napoléon-Saint-Leu (Seine-et-Oise).

3174 — Marine; effet du matin.

3175 — Paysage; étude.

DUQUENNE (ARTHUR-RAOUL), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Letellier, 54 (*Grenelle*).

3176 — Etang de Ville-d'Avray, côté de l'abreuvoir.

FARJON (JEAN-FRANÇOIS). né à Naples, élève de M. Troyon.

Rue des Martyrs, 24.

3177 — Effet de soleil couchant après la pluie.

3178 — Verger en Normandie.

FAURON (ÉMILE-CÉSAR), né à Lormes (Nièvre), élève de P. Delaroche.

Boulevard Rochechouart, 48.

3179 — * Le Christ en croix.

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Étienne, élève de H. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 43.

3180 — Épisode de bataille.

FIRINO (HENRI), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue Montmartre, 166.

3181 — Concert champêtre.

FONDARY (ÉTIENNE), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

Rue de Chabrol, 34.

3182 — L'Annonciation.

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Rouillard.

Rue de Seine, 16.

3183 — Lièvre; nature morte.

3184 — Le petit Chaperon-Rouge.

FRICHOT (M^lle^ VALENTINE), née à Paris, élève de Abel de Pujol.

Rue du Temple, 198.

3185 — Portrait de M. le comte Celner.

3186 — Le récit du batelier; légende flamande.

GALLWEY (Mlle ANTOINETTE), née au Havre (Seine-Inférieure).

A Lehotville-Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 11.

3187 — Animaux.

GALLWEY (Mlle HENRIETTA), née à Paris-Batignolles.

A Lehotville-Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 11.

3188 — Bœufs.

GARDOT (JULES), né à Toulouse, élève des Écoles des Beaux-Arts de Toulouse et de Paris.

Chez M. Mugnier, quai de Grenelle, 15 (*Grenelle*).

3189 — *Bergers catalans.

GAUTHIER (CHARLES-GABRIEL), né à Tonnerre (Yonne), élève de Demarne.

A Versailles, rue Neuve, 7.

3190 — Chasse au marais.

3191 — Chèvre et son petit.

GISLAIN (PIERRE-CHARLES), né à Trun (Orne), élève de MM. Duval-le-Camus, Court et Yvon.

A Argentan.

3192 — Notre-Dame de Pitié.

GOLINBIESKY (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH), né à Carisey (Yonne), élève de M. Picot.

Rue de la Glacière, 80 (*Passy*).

3193 — Portrait de madame P. C. de Blérancourt.

GORJU (PHILIBERT-LOUIS), né à Paris.

Impasse Saint-Claude, 4.

3194 — Forêt.

3195 — Paysage.

GOUÉZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cogniet.

A Nantes, place du Pilori, 10.

3196 — *Fais donc fa dièze !*

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Signol et Pils.

Rue Franklin, 11 (*Passy*).

3197 — Un chantier de pierre.

GUILLAUME (M^lle^ ÉLISA), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bonaparte, 70.

3198 — Portrait de M. l'abbé C***.

3199 — Portrait de M^lle^ C***.

HABERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Richer, 26.

3200 — La chasse aux papillons.

3201 — Portrait de M. H...

HALLOT (PIERRE-EMMANUEL), né à Caen.

Chez M. Salin, rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 45.

3202 — Portrait de femme.

HAOUR (Mlle MATHILDE), née à Lyon, élève de MM. Chassevent et M. Abel.

Rue Larrey, 2.

3203 — La leçon de catéchisme.

HAQUEL (PAUL), né à Bezançon, élève de MM. Soulange-Tessier et Staal.

Rue Saint-Jacques, 71.

3204 — Portrait de Mme H...

HATOT (GABRIEL), né à Troyes.

A Troyes, rue de l'Hôtel-de-Ville, 18; *et à Paris, chez M. Célestin Nanteuil, place Furstemberg*, 6.

3205 — La tête de l'ennemi; paysage aux environs de Troyes.

3206 — Effet de nuit; environs de Troyes.

HELLOUIN(x.),né à Aunay-sur-Odon (Calvados).

Rue Madame, 1.

3207 — Ils attendent.

HENRY (FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Espercieux et Chabrillac.

Rue Martinval, 61 (*Levallois*).

3208 —Restes d'une chapelle espagnole, à Dunkerque.

3209 — Restes de la chapelle Saint-Jacques, à Orléans.

HERBAULT (M^lle^ VIRGINIE), née à Paris, élève de M. E. Trouvé.

Rue Saint-Honoré, 175.

3210 — Vases en bronze, en cristal et en porcelaine.

HERBET (ADRIEN-AUGUSTE), né à Paris.

Rue de Chabrol, 52.

3211 — Entrée de Choisy-au-Bac (Oise).

3212 — Le village de Francport (Oise).

HIERTHÈS (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Laborde, 12.

3213 — Manon Lescaut.

HILL (GEORGES), né à Bourgoin (Isère), élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 76.

3214 — Portrait de M. B...

HOLTERHOFF (ADOLPHE), né à Cologne (Prusse Rhénane), élève de MM. L. Cogniet et T. Couture.

Rue de l'Abbaye, 13.

3215 — Tête de femme.

3216 — Paysage.

HUDET (LOUIS), né à Paris, élève de M. Monvoisin.

Rue de Paris, 45, (*Belleville*).

3217 — Le voyage à Cythère.

JUBIN (CHARLES-EUGÈNE), né à Boisguyot, élève de Drolling.

Rue de Seine, 33.

3218 — La vie.

3219 — A la soupe!

KERVERSAU (EMMANUEL DE), né à Rigny (Haute-Saône), élève de M. Stock.

A Rochelle, par Beaufort (Jura).

3220 — Côtes de Bretagne.

LAASS D'AGUEN, né à Paris, élève de M. H. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-Charles, 7 (*Vaugirard*).

3221 — Portrait de Mlle L. d'A...

3222 — Un verre d'eau; nature morte.

LACATTE (JEAN-BAPTISTE), néà Mars-sous-Bourg (Ardennes).

Rue Cassette, 15.

3223 — Nature morte.

LAINÉ (ADRIEN), né à Paris, élève de M. Gudin.

Au Ministère de la Marine, rue Saint-Florentin, 1.

3224 — Souvenir de Hollande.

3225 —Vue des environs d'Alger; effet de brouillard.

LAINÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de son père.

Au Ministère de la Marine, rue Saint-Florentin, 1.

3226 — Marine; effet du matin.

LAMBERT (FABIEN), né à Auxonne (Côte-d'Or).

Rue Monsieur-le-Prince, 48.

3227 —Vue du Pont de Palalda, sur le Tech, près d'Amélie-les-Bains (Pyrénées-Orientales).

LANÇON (ANDRÉ).

3228 — Ours dans un paysage.

LANDRIN (HENRY-CHARLES), né à Nantes, élève de Charlet.

Rue d'Antin, 27 (*Batignolles*).

3229 — La croix de la Hart, à l'Escurial.

LANGRONNE (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Douay, 4.

3230 — Intérieur d'écurie.

LAPRA (PAUL), né à Paris, élève de M. Dauphin.

Rue de la Fidélité, 8.

3231 — Marabouts de Bab-el-Oued (Algérie).

3232 — Fontaine de la Porte-Neuve, derrière la Casbah (Alger).

LARA (JEAN-ÉLIE), né à Moulins.

Rue Dupuis-Vendôme, 7.

3233 — Effet de crépuscule.

LE CHENETIER (RENÉ), né à Versailles, élève de MM. Picot et B. Masson.

A l'Ile-Adam (*Seine-et-Oise*).

3234 — La jeunesse.

LE CYGNE (ÉMILE), né à La Fère (Aisne), élève de A. Scheffer.

Rue d'Hauteville, 92.

3235 — *Super flumina Babylonis.*

Heureux celui qui te rendra tous les maux que tu nous as faits.

3236 — Portrait de Mme ***.

LEGRAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue de Paradis-Poissonnière, 56.

3237 — Moulin de Saint-Ouen ; automne.

LEJEUNE (HENRY), élève de P. Delaroche.

A Nice, rue Chauvain, 3 ; *et à Paris, chez M. P. Balze, rue Dauphine*, 47.

3238 — Abondance.

3239 — La Sachette, défendant sa fille.
(*Notre-Dame de Paris*, par M. VICTOR HUGO.)

LEJEUNE (M^lle^ MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M. Vibert.

Rue Lamartine, 29.

3240 — Paysage.

LELANDAIS (M^me^ JOSÉPHINE-DÉSIRÉE), née à Paris, élève de Desjobert.

Chez M. Bouché, place Wagram, 2 (*Batignolles*).

3241 — ★ Le soir ; paysage.

LELARGE (LÉONCE), né à Rouen, élève de M. Léon Cogniet.

A Rouen, avenue du Mont Riboudet ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevart Montmartre, 8.

3242 — Une baigneuse.

LENIPE (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Agutes.

Rue des Deux-Écus, 20.

3243 — Coucher de soleil.

LESREL (ADOLPHE), né à Genets (Manche), élève de MM. E. Lecomte, Signol et Gérôme.

Rue de l'École-de-Médecine, 53.

3244 — Le chant du soir.

LEVASSEUR (ALEXANDRE-ADOLPHE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

Place de la Promenade, 2 (*Batignolles*).

3245 — Portrait de M. Ch. D...

LHOTE (JULES-LOUIS-MARIE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Louis Verreaux.

A Saint-Omer, Petite Place; et à Paris, chez M. N. Louis, rue de Vaugirard, 107.

3246 — Vue de Lyzel; environs de Saint-Omer.

LORAUX (LOUIS), né à Paris, élève de M. E. Le Poittevin.

Rue Beauregard-des-Martyrs, 4.

3247 — Les îles de Champigny (Seine).

LUNOIS (LOUIS), né à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise), élève de Mercier d'Angers.

Rue Montorgueil, 22.

3248 — Bestiaux au pâturage; bœuf type.

LUPP (GEORGES-JACQUES), né à Bouxviller (Bas-Rhin), élève de Pfersdorff, à Bouxwiller.

Rue de la Fidélité, 18.

3249 — Scène de la vie militaire en Crimée; vedettes et embuscades.

Idéal.

MABBOUX (HENRI), né à Paris, élève de M. Picot.

Chaussée des Martyrs, 17.

3250 — Cérès et les filles de Telée.

MAGAUD (ADOLPHE-JACQUES-GABRIEL), né à Lyon, élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Tête-d'Or, 34.

3251 — Les gladiateurs de basse-cour devant Chevet, traiteur.

MAISON (JEAN-GABRIEL), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. Renoux.

A Saint-Germain-en-Laye, rue de Poissy, 51.

3252 — *Vue du château de Montreuil Bellay, sur les bords du Toite.

3253 — *Vue de l'île Ponceau, près Saumur, bords de la Loire.

MALÉZIEUX (JEAN-BAPTISTE), né à Nauroy (Aisne), élève de M. Picot.

A Saint-Quentin (Aisne).

3254 — Étable à bœufs.

3255 — Idem.

MALLET (JOSEPH-XAVIER), né à Theil (Ardèche), élève de M. Gleyre.

Rue de l'Université, 54.

3256 — Chevaux de hallage descendant le Rhône.

3257 — Une famille de vanniers en Provence.

MANOYER (FRANÇOIS), né à Hyères (Var), élève de M. Gleyre.

A Hyères, rue du Portalet, 6; *et à Paris, chez M. Buzin, rue de Lancry, impasse Sainte-Opportune*, 5.

3258 — Le couronnement de l'amour.

MANSON (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Quai de Béthune, 12.

3259 — Les maraudeurs.

MARANT BOISSAUVEUR (FÉLIX), né à Lorient (Morbihan), élève de M. Bentabole.

Rue Cherroy, 6 (*Batignolles*).

3260— Côte aux environs de Plounéour-Trèz (Finistère).

3261 — *Nature morte.

MARTIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Bouret et Français.

Rue des Beaux-Arts, 10.

3262 — Environs d'Orléans, effet du matin.

3263 — Nature morte.

MAURICE (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de M. Dupont.

Chez M. Chabod, rue de Buci, 15.

3264 — Paysage, effet du matin.

MERCIER (Mlle EUGÉNIE), née à Mortagne-sur-Sèvre (Vendée), élève de Mlle Henriette de Longchamps.

Rue d'Orléans, 54 (Batignolles).

3265 — Fruits.

3266 — Fruits.

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints-en-Puisaye (Yonne).

Rue de Bondy, 74, *cité Riverin*, 7.

3267 — Une matinée de septembre; environs de Paris.

3268 — Allée du bois de Meudon; effet d'automne.

MICHEL (CHARLES), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de J.-F. Pelletier.

A Meaux, rue du Vieux-Moulin, 25; *et à Paris, chez MM. Perlin et Parques, rue du Faubourg-Saint-Denis*, 61.

3269 — Une visite bienveillante à l'atelier.

MOISSON DESROCHES (Mlle ÉLISE), née à Rodez, élève de M. Couture.

Rue Cassette, 20.

3270 — Derniers moments d'Anne de Boleyn.
(*Henri VIII*, tragédie de M.-J. CHÉNIER.)

MOLLARD (FRANÇOIS-ANTOINE), né à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

A Thiais (Seine), Avenue de Paris, 7.

3271 — Fruits.

3272 — Fruits.

MONNET (FRANCISQUE), né à Tournus (Saône-et-Loire).

Impasse d'Antin, 16.

3273 — .....

Il comprit qu'une étoile est une grande chose;
La prenant dans ses bras, sur sa couche il la pose,
La contemple en silence et sent battre son cœur.

(Vers inédits d'un drame anonyme.)

MONTALANT (JULIUS O. DE), né dans les États-Unis, élève de M. Durand Brager.

Rue de l'Empereur, 27 (*Montmartre*).

3274 — Temples d'Agrigente, en Sicile.

MOUILLARD (ALFRED), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. Picot.

Boulevard Saint-Denis, 13.

3275 — Mort du poëte Théodore Kœrner, à Danneberg.

« Liberté ou amour, je les vois semblables à un séraphin lumineux. »

(*Poésies de* KŒRNER.)

MOYNIER (Mlle JOSÉPHINE-STÉPHANIE DE), née à Paris, élève de Villevieille.

Place Wagram, 2 (*Batignolles*).

3276 — Effet de brouillard.

MUNIÉ (ALEXANDRE), né à Paris.

Rue de Ponthieu, 21.

3277 — Vieilles maisons.

MUNIÉ (JULES).

Rue de Bellefond, 22; *et chez son frère, rue de Ponthieu*, 21.

3278 — Le chemin du village.

NASOSKI (GUSTAVE), né à Paris.

Rue de l'Abbaye, 50 (*Montmartre*).

3279 — Un médaillon avec des fleurs.

NICOD (PAUL), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue du Regard, 6.

3280 — Berger de la campagne de Rome.

NOIL (PAUL).

A Rueil (*Seine-et-Oise*), *rue Maurepas*.

3281 — Une femme en négligé.

NORMAND (EDMOND), né à Rouen.

Chez M. Sallin, rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 43.

3282 — Fleurs.

3283 — Fruits.

NYON (PIERRE-MARIE), né à Paris, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 109.

3284 — Vue prise sur le chemin de Lucienne.

ONSLOW (ÉDOUARD), né à Blesles (Haute-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

A Saint-Flour (Cantal).

3285 — Un paysan du Cantal, lisant l'almanach.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.

Rue Saint-Jacques, 289.

3286 — Le donneur de trompe, valet de chiens.

PANIS (ERNEST), né à Paris.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

3287 — Portrait de M. G. B....

3288 — Paysage.

PARENT (Mlle ÉLYMA), née à Gray (Haute-Saône), élève de M. Billardet.

A Gray; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3289 — Fleurs.

3290 — Fruits.

PARKER (CLARENCE-GRAY), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 49.

3291 — Portrait équestre de Mlle G...

PARNET (LÉOPOLD), né à Dieuze (Meurthe), élève de MM. Cabat, P. de Valdrôme et F. Ziem.

Rue de l'Est, 15.

3292 — Mouravia, dans la haute Guinée, côte du Poivre; effet de soleil couché à l'époque où commencent les pluies d'équinoxe.

PASCAL (ANTONIN), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet.

A Lyon, place des Terreaux, 9; *et à Paris, chez M. Beauverie, cour du Dragon*, 10.

3293 — *Un poste avancé.

PATUREAU (PIERRE), né à Clamecy (Nièvre), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Verneuil, 39.

3294 — Druidesse; étude.

3295 — L'heure du dîner aux champs.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise).

A Montfermeil (Seine-et-Oise).

3296 — Chasse à la bécasse, l'attente ; effet du soir en hiver.

3297 — Un chemin ; effet du soir.

PICARD (JULES), né à Paris.

Rue de Lafayette, 3.

3298 — Lisière du bois Jacques à Enghien.

3299 — Ferme à Saint-Amand près Trouville.

PINEL (HONORÉ-PHILIPPE), né à Paris, élève de Drolling et de M. A. Couder.

Avenue de Saint-Cloud, 119.

3300 — Moïse.

PIOTRUSZYNSKI (ANTONI), né à Lembert (Pologne).

Rue de Valois-du-Roule, 7.

3301 — Jésus-Christ au jardin des Oliviers.

PLANET (MARIE-FRANÇOIS-XAVIER-LOUIS DE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Rue des Beaux-Arts, 5.

3302 — Job et ses amis.

3303 — Didon faisant les apprêts de sa mort.

PLANTET (HIPPOLYTE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

3304 — Faust rencontrant Marguerite.

3305 — Michellina.

PLESTOW (CHARLES-JOHN-BERNERS), né à Londres, élève de M. Corot.

Rue des Martyrs, 57.

3306 — *Souvenir d'Ermenonville (Oise).

POGGI (RAPHAEL), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Boulevard Montparnasse, 61.

3307 — L'amour vaincu.

3308 — Le supplice de Tantale.

POISSON (M^lle^ MARIE-LÉONIDE), née à Montauban, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bonaparte, 20.

3309 — Une désillusion,

3310 — La leçon mal apprise.

PRIVAT (GONZAGUE), né à Montpellier, élève de M. Barrias.

Rue Chauchat, 9.

3311 — Danaë.

PRUCHE (CLÉMENT), né à Paris, élève de M. Ingres.

Boulevard Montparnasse, 132.

3312 — ★L'Empereur passant la revue des dragons de la garde.

3313 — Portrait de M. R...

PRUNIER (FERDINAND), né à Gyé-sur-Seine (Aube), élève de Renoux.

Boulevard d'Enfer, 3.

3314 — Marine.

3315 — Environs de Compiègne.

PRZEPIORSKI (LUCIEN), né à Vilna (Pologne).

Rue de Seine, 20.

3316 — La Vierge aux caresses.

3317 — Portrait de Mme Przepiorska.

RAIBAUD (HIPPOLYTE), né à Fréjus (Var).

Rue Cauchois, 4.

3318 — Effet de lumière.

RAIMOND (Mlle ROSALIE), née à Romorantin (Loir-et-Cher), élève de M. L. Richard.

Rue Capon, 35 (*Batignolles*).

3319 — Le déjeuner; nature morte.

RAUFF (DANIEL), né à Paris, élève de M. Cambon.

Rue de Strasbourg, 9.

3320 — Un moulin sur les bords de la Haye (Hollande).

3321 — Vue aux environs de Granville.

REDON (JEAN DE), né à Montauban.

Rue Besnard, 21 (*Batignolles*).

3322 — Une scène de guerre en Algérie, avec razzia.

3323 — Le retour de l'expédition, avec les prisonniers et le butin.

REGNIER (AMAND-MATHIEU), né à Paris, élève de Guillon-Lethière et de H. Vernet.

Rue Neuve-Bréda, 22.

3324 — Les dix parties du discours.

RÉLIN (EUGÈNE-PIERRE-NAPOLÉON), né à Beziers (Hérault), élève de M. Talabert.

Rue Vieille-du-Temple, 128.

3325 — Les Naufragés.

3326 — Lynx des marais.

RENARD (M^lle^ ÉLÉONORE), née à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Lacaille.

Avenue Victoria, 8.

3327 — Vue prise dans la vallée de la Bièvre.

RENARD (FRANÇOIS-XAVIER), né à Paris, élève de M. Corot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Justice, 2.

3328 — Une rivière, effet du matin.

REYMOND (PIERRE), né à Villamblard (Dordogne), élève de Pierre Lacroix.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

3329 — Portrait d'Orllie-Antoine 1er, roi d'Arancanie et de Patagonie.

ROOSMALEN (AUGUSTE), né à Paris.

Rue Saint-André-des-Arts, 51.

3330 — Instruments de musique et poteries de la Haute-Egypte.

ROTIVAL (LOUIS), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Robins.

Rue de la Ville-l'Évêque, 66.

3331 — Chiens d'arrêt.

ROUSSEL (ALPHONSE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Boulevard Saint-Denis, 13.

3332 — Trop accablé de maux, Job maudit le jour de sa naissance.

ROUSSELIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Villiers, 25 (*Les Ternes*).

3333 — Le retour.

ROUVIÈRE (PHILIBERT), né à Nîmes, élève de Gros.

Rue de Bondy, 46.

3334 — La scène de la comédie dans *Hamlet*.

RUISBAC (PHILIPPE), né en Hollande.

Rue des Francs-Bourgeois, 4.

3335 — Paysage pris dans le Tyrol.

3336 — Paysage d'après nature.

SAAF (SIXTUS), né à Norrkoping (Suède).

Quai Saint-Michel, 17.

3337 — Sur les côtes de la Baltique ; province d'Ostrogothie (Suède.)

3338 — Vente à la reine dans la forêt de Fontainebleau.

SALET (JULES), né à Paris.

Rue de Caumartin, 69.

3339 — M. B... W... dans son atelier.

SALLÉ (PIERRE), né à Bordeaux, élève de Bonnefond et de H. Flandrin.

Chez M. E. Villain, Grande-Rue de Vaugirard, 72.

3340 — La mendiante.

SALOMONOWITZ (STANISLAS), né à Varsovie.

A Aubervilliers (barrière de la Villette), rue de la Goutte-d'Or.

3341 — Supplice de Szymon Konarski, fusillé à Vilna, le 24 février 1839.

SERGENT (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Étampes (Seine-et-Oise).

Route de la Varenne-Saint-Maur.

3342 — Après la journée.

SIMONET-CABOT (JEAN-GEORGES), né à l'Ile Maurice, élève de Paul Delaroche.

Chaussée du Maine, 8.

3343 — Une forêt aux environs de l'Ile Maurice.

3344 — Une vue aux environs de l'Ile Maurice.

SPECHT (ÉMILE DE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 41.

3345 — Portrait de Mme de ***

STROLZ (Baron DE), né à Paris, élève de M. Jules Noël.

Rue Jacob, 48.

3346 — L'essai.

SUREAU, né à Gentilly (Seine).

A la Varenne-Saint-Maur, rue Emile, 8.

3347 — Petite fille donnant à manger à des poules.

3348 — Nature morte.

TESTARD (JACQUES-ALPHONSE), né à Montargis (Loiret), élève de Vander Burck.

Rue de Paris, 226; *et chez M*lle *Amélie, rue Saint-Denis*, 30 (*Belleville*).

3349 — Berger surpris par l'orage.

THEVENOT (ALEXANDRE), né à Port-sur-Saône (Haute-Saône), élève de M. Gleyre.

A Port-sur-Saône (*Haute-Saône*).

3350 — Oiseau; étude.

THIAUCOURT (PROSPER), né à Paris, élève d'Epluches.

Rue de Trévise, 16.

3351 — Vue des bords de l'Oise.

THOMAS (ADOLPHE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de Seine, 51.

3352 — Chemin creux, à Mello (Oise).

THORIN (FRÉDÉRIC), né à Paris.

Rue Saint-Victor, 76.

3353 — Sur l'eau.
3354 — Sur terre.

THOUIN (ANGEL), né à Alençon, élève de M. Etex.

A Argentan (Orne).

3355 — Le ravissement de saint Paul.

TISSERON (ARMAND), né à Béthune (Pas-de-Calais), élève de M. Robert.

Rue de Varennes, 18.

3356 — La Seine au bas de Meudon; le matin.
3357 — Le pont de Sèvres.

TOUILLON (CLAUDIUS), né à Paris.

Rue du Château, 20 (*Montmartre*).

3358 — L'entrée du bois.

TREBORT (PIERRE), né à Turenne (Corrèze).

Chez M. Gramond, rue des Saints-Pères, 32.

3359 — Gibier.

TRÉBUTIEN (ÉTIENNE-LÉON), né à Bayeux (Calvados).

Rue des Acacias, 40 (*Montmartre*).

3360 — Fleurs.

VALMONT (Mme J. CONSTANCE DE), née à Liége (Belgique), élève d'H. Vernet.

Rue Servandoni, 15.

3361 — Jésus venant d'instruire les docteurs.

VAUBAILLION, *dit* BUISSON (AUGUSTE-JOSEPH), né à Paris, élève d'E. Delacroix.

Avenue de Saint-Cloud, 91.

3362 — Ange.

3363 — Démon.

VENOT D'AUTEROCHE (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet et de Mlle Amélie Cogniet.

Rue Duperré, 17, *et rue Lamartine*, 29.

3364 — Portrait de Mme la comtesse de M...

3365 — Portrait de Mlle ...

VERGNIAUD (ALFRED), né à Bazac-sur-l'Isle (Dordogne).

Rue Hautefeuille, 32.

3366 — Nature morte; étude.

VERGNION (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Paris, élève de M. François Dubois.

Faubourg-Poissonnière, 195.

3367 — Louis XV, enfant.

« Au jugement de Dieu, il n'y aura aucune différence entre moi et ce pauvre. »

VIÉ (EDOUARD), né à Carcassonne, élève de MM. Jalabert, Picot et Courbet.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3368 — L'âne qui brait.

VITTEAULT (GUILLAUME-ANATOLE), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Léonard Berger.

Rue des Saints-Pères, 10.

3369 — Menez-Gorre (Finistère).

DESSINS.

ARRIVET (MARCEL), né à Touget (Gers).

Rue du Grand-Prieuré, 21.

3370 — Portrait de S. M. l'Empereur ; dessin à la plume.

BERNOT (EDMOND), né Troyes, élève de M. J. Schitz.

Boulevard de Strasbourg, 79.

3371 — Souvenir de Châtenay-Verrières ; dessin au fusain.

BOURGEOIS (NARCISSE), né à Bourges, élève de M. L. Cogniet.

A Bourges, rue Moyenne, 23 ; *et à Paris, chez M. Ferrand, rue Montgallet*, 19.

3372 — Futaie de châtaigniers ; pastel.

CALOT (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève M. Rélin.

Rue Vieille-du-Temple, 128.

3373 — Pêches et raisins.

CLARET (Mlle CLÉMENCE), née à Paris, élève de M. Llanta.

Rue de Braque, 6.

3374 — Portrait de Mlle de Saint-R...; pastel.

3375 — Fruits; pastel.

CLOUET (JULES), né à Rouen, élève de M. Melotte.

Rue de l'Abbé-de-l'Épée, hôtel des Américains.

3376 — *Étude de femme*, d'après une lithographie de M. Castelli; aquarelle.

CORBINEAU (CHARLES), né à Saumur (Maine-et-Loire).

Rue Mazagran, 7 (*La Chapelle*).

3377 — Portrait d'homme; lavis.

DEFREGGER (FRANÇOIS), né à Stronach (Autriche), élève de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard Saint-Jacques, 88.

3378 — Souvenir du Tyrol; dessin.

DEMOUGIN (RENÉ-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Cointepoix de Bluy.

Route de Versailles, 89.

3379 — Effet de lune dans une forêt; dessin au fusain.

(Appartient à M. le docteur Piorry.)

DUCHEMIN (ÉMILE), né à Paris.

A Chatou (Seine-et-Oise), rue des Calèches, 3.

3380 — Tête de jeune fille; dessin.

FERAT (JULES), né à Ham (Somme), élève de J. Cogniet.

Rue de l'Est, 33.

3381 — Jour de l'an du pauvre; dessin au fusain et au crayon.

FONDARY (ÉTIENNE), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

Rue de Chabrol, 34.

3382 — Portrait de S. M. l'Impératrice; miniature.

FONTAINE (JULES-LÉON), né à Calais.

Rue Saint-Jacques, 350.

3383 — Oh ! l'amour, c'est la vie !

FOREST (EUGÈNE), né à Strasbourg, élève de C. Roqueplan.

A Marcoussis (Seine-et-Oise).

3384 — Vue prise dans la sapinière dite de la Reine Hortense, à Cauterets (Hautes-Pyrénées); dessin au fusain.

FOUGHER (LOUIS-FRANÇOIS), né à Concressault (Cher).

A Gien (Loiret), rue du Pont, 10; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

3385-86 — Bourriche d'huîtres; pastel.

FRICHOT (M^lle^ VALENTINE), née à Paris, élève d'Abel de Pujol.

Rue du Temple, 198.

3387 — Portrait de M^me^ M...; pastel.

GALLET (GEORGES-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Nyon.

Rue d'Amsterdam, 30.

3388 — Les bords de la Marne, à Gravelle, près Joinville.

GAUCHON (M^me^ CONSTANCE), née à Paris, élève de M. A. Dupont.

Rue Saint-Louis, 102.

3389 — Tête de Léda; pastel.

GENDRÉ (JACQUES-CHARLES-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Seine, 35 et 37.

3390 — *Le château de Grenelle, près Paris; dessin à la mine de plomb.

GILBERT (GILBERT), né à Moulins (Allier), élève de Tudot.

Villa Monpou (*Bourg-la-Reine*).

3391 — Portrait de Mlle Marie Grattepain ; aquarelle.

G'SELL (ALBERT), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Chaussée Clignancourt, 40.

3392 — Un atelier de maréchal-ferrant.

HERRMANN (PIERRE-HENRI-DÉSIRÉ), né à Paris,

Rue de l'Église, 5 (*Vaugirard*).

3393 — La France moderne tient le sceptre des beaux-arts dont elle encourage le génie; dessin.

KERJEAN (YVES), né à Plabennec (Finistère), élève de Dupressoir et de M. Nouveau.

Rue de Berlin, 4.

3394 — La division française des navires cuirassés en vue de l'île de Ténériffe ; aquarelle.

3395 — L'escadre d'évolutions en pleine mer ; aquarelle.

KEULER (Mme veuve VICTOIRE-ADÈLE), née à Paris, élève de Mme Goyet.

Rue de Vaugirard, 136.

3396 — Vase de fleurs ; pastel.

3397 — Fruits ; pastel.

LAMULLE (ALEXIS), né à Gray (Haute-Saône).

Rue de Rocroy, 23.

3398 — Extase de sainte Eugénie; dessin.

LAURENCE (LOUIS-MARIE), né à Mantes (Seine-et-Oise).

Rue de la Madeleine, 15.

3399 — Souvenir d'une plaine historique, le soir; lavis à l'encre.

LEBIGRE (AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. Sinsson.

Rue de la Madeleine, 17.

3400 — Un groupe de fruits sur une table; porcelaine.

LEVASSEUR (GEORGES), né à Livry (Seine-et-Oise), élève de M. J. Lequien.

Rue de Crussol, 12.

3401 — *Alexandre*, d'après l'antique du Musée du Louvre.

LOSELEUR (HECTOR), né à Lille, élève de Souchon.

Rue Madame, 45.

3402 — *Ecce homo*; dessin.

3403 — La Vierge et l'Enfant-Jésus; dessin.

MAIRE (Mlle ANNA), née à Besançon, élève de M. J.-B. Maire.

Chez M. Coindre, rue Saint-Sulpice, 36.

3404 — *Portrait de M. C.... ; pastel.

MORIN (HENRI), né à Paris, élève de M. Watelet.

Rue de Beaune, 12.

3405 — Vue du château d'O (Orne) ; aquarelle.

NOETINGER (CHARLES-AUGUSTE), né à Strasbourg, élève de l'École municipale de Strasbourg et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Verneuil, 16.

3406 — Souvenir des bords du Rhin entre Strasbourg et la frontière du grand-duché de Bade ; dessin.

PEALARDY DE LA NEUFVILLE (GEORGES-ÉTIENNE-EMMANUEL), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Grasset.

Rue de Condé, 8.

3407 — Portrait de M. Jules Geoffroy ; dessin au fusain.

PERARD (Mlle ARMANDE), née à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Ange Tissier, et de Mlle Marie Durant.

Rue Saint-Pétersbourg, 1.

3408 — *Portrait du prince Eugène de Beauharnais*, d'après J. Isabey ; porcelaine.

PERSONNE (Mme), née FÉLICITÉ DELAYE, née à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Maur, 190.

3409 — * Vue prise près le pont de Joinville ; émail.

3410 — * Vue prise près Saint-Maur ; émail.

REGNAULT (THOMAS-CASIMIR), né à Bayeux, (Calvados), élève de David d'Angers.

Rue Louvois, 2.

3411 — Tête d'étude d'après nature; dessin à la plume.

RELIN (EUGÈNE), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

Rue Vieille-du-Temple, 128.

3412 — Tête de vieille femme ; dessin.

3413 — Pénitence de Don Quichotte dans la Sierra-Morena ; dessin.

ROOSMALEN (AUGUSTE), né à Paris.

Rue Saint-André-des-Arts, 51.

3414 — Branche de cotonnier d'Égypte ; pastel.

ROUSSEL (EUGÈNE), né à Paris.

Rue Vanneau, 10.

3415 — Chalet dans un parc ; dessin à la plume.

ROY (Mlle FANNY), née à Genève, élève de MM. Lugardon et Lamunière.

A Genève, cité, 20; *et à Paris, chez M. Veyrassat, boulevard des Martyrs*, 7.

3416 — *Tête de jeune fille*, d'après une ébauche de Greuze; émail.

SAUNIER (NOEL), né à Vienne (Isère), élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 71.

3417 — Saint Médard; dessin.

THIERRY (LOUIS-ROCH), né à Maimbeville (Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Christine, 9.

3418 — Portrait de Mme Th. G***; dessin.

SCULPTURE.

ALEXANDRE (AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 3.

3419 — Les premières inspirations de Virgile; statue, plâtre.

ANDRÉ (ÉDOUARD), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Dantan aîné.

A Boulogne-sur-Seine (*Seine*), *rond-point de la Reine*, 13.

3420 — Portrait de M. L...; buste, plâtre.

3421 — Portrait de Mme L...; buste, plâtre.

BRUYER (LÉON), né à Paris, élève de Rude.

Rue Muller, 14.

3422 — Entrevue d'Attila et de saint Loup aux portes de la ville de Troyes; bas-relief, plâtre.

BULLIER (ALEXANDRE-AUGUSTIN-CÉLESTIN), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 3.

3423 — Jeune fille faisant un collier; statue, plâtre.

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Chelli.

Rue du Départ, 7.

3424 — Portrait de Mme R. V...; médaillon, plâtre.

CHARDON (JEAN), né à Andard (Maine-et-Loire), élève de M. E. Simonis.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 223.

3425 — La pudeur; statue, plâtre.

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura).

A Salins (Jura).

3426 — Porteur de vendanges; statue, plâtre.

CROS (CÉSAR-ISIDORE-HENRY), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Etex et Valadon.

Rue Saint-Jacques, 306.

3427 — Portrait du père de l'auteur; buste, plâtre.

FAUTRAS (ALBERT), né à Tours, élève de M. Préault.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 172.

3428 — Calypso; statue, plâtre.

3429 — Portrait de M. E. Richebourg; buste, terre-cuite.

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Couture et Rouillard.

Rue de Seine, 16.

3430 — Cavalier polonais; statuette, cire.

3431 — Chasseur de la garde; statuette, cire.

FUMIÈRE (ADOLPHE), né à Tournay (Belgique), élève de MM. Ottin et Gleyre.

A Tournay (Belgique), rue du Théâtre, 5; *et à Paris, rue de la Grande-Chaumière*, 11.

3432 — Portrait de M. le baron de Rasse, sénateur, et bourgmestre de la ville de Tournay; médaillon, plâtre.

GALLIE (PIETRO), né en Italie.

A Rome.

3433 — Portrait de M. P. L...; buste, marbre.

GALWEG (M^lle^ ANTOINETTE), née au Havre (Seine-Inférieure).

A Lehotville-Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 11.

3434 — Lapins; groupe, cire.

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de son père.

Quai Bourbon, 15.

3435 — Portrait de M. C. D...; buste, plâtre.

3436 — Portrait de M^lle^ A. G...; buste, plâtre.

GODEBSKI (CYPRIEN), né à Saint-Méry-sur-Cher (Cher), élève de M. Jouffroy.

Boulevard des Martyrs, 11.

3437 — La Pologne ; groupe, plâtre.

GUEROULT (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Bogino.

Rue du Pot-de-Fer, 9.

3438 — Portrait du père de l'auteur ; buste, plâtre.

HÉBERT (THÉODORE), né à Paris, élève de M. J.-L. Chenillion.

Rue du Cherche-Midi, 86.

3439 — L'innocence ; buste, plâtre.

3440 — Bacchante ; buste, plâtre.

HERPICH (VICTOR-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Faubourg-du-Temple, 18.

3441 — Portrait de Mlle G...; buste, plâtre.

KREMER (JOSEPH), né à Nancy.

A Nancy, place de la Cathédrale, 2; *et à Paris, chez M. Leroy, rue du Marché-Saint-Honoré*, 4.

3442 — Tête d'étude ; buste, plâtre.

3443 — Héron ; plâtre.

LANDI (EUGÈNE-MAXIMILIEN), né à Massa (Italie), élève de R. Gayrard et de l'Académie de Massa.

Rue de la Pompe, 37 (*Passy*).

3444 — Portrait de M. E. L...; buste, plâtre.

LASSAGNE (GUILLAUME-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Petite-Rue-Saint-Pierre-Amelot, 24.

3445 — Le prix de flûte; groupe, plâtre.

LASSAUX (PHILÉAS), né à Courdal (Ardennes).

Rue de Ménilmontant, 20.

3446 — Portrait de Mme C...; médaillon, plâtre.

LEQUINE (FRANÇOIS-CLAUDE), né à Paris, élève de Rauch, à Berlin.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 17 *bis*.

3447 — Trophée à la gloire de l'empereur Napoléon III; médaillon, plâtre.

MAHOUX (FRANÇOIS), né à Rodez, élève de M. Gayrard et de E. Thomas.

A Rodez, place de la Paix, 1; *et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda*, 30.

3448 — Portrait de Mme de X...; buste, marbre.

3449 — Portrait de Mme C...; buste, marbre.

MULOTIN (EDMOND), né à Reims (Marne), élève de MM. Devaulx et Ciappori.

Rue du Faubourg-Montmartre, 8.

3450— Portrait de M. Ligier; buste, plâtre.

PENEL (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Rude.

Rue Saint-Honoré, 58.

3451 — Portrait de M. Emile Lecocq; buste, bronze.

3452 — Portrait de M. Frédéric Lecocq; buste marbre.

PIAT (ALEXANDRE), né à Grenoble, élève de M. Gouffroy.

Rue Fontaine-au-Roi, 46.

3453 — Tronc pour les pauvres; plâtre.

TRODOUX (HENRY), né à Tours, élève de David d'Angers.

Rue Neuve-Pigalle, 10.

3454 — Portrait de Mme de R...; statuette, plâtre.

VAN CLEF (PIERRE-FERDINAND), né à Clèves (Prusse).

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 83.

3455 — La Vénus de Picquigny; statue, plâtre.

3456 — Portrait de M. O. F...; buste, plâtre.

ARCHITECTURE.

BAUME (EDMOND-LOUIS), né à Paris, élève de M. Lebas.

Rue de Seine-Saint-Germain, 34.

3457 — Trois dessins, *même numéro.*
Projet d'Hôtel-Château.

BOUCHET (JULES), né à Paris, élève de MM. Baltard et Lequeux.

Rue du Bac, 42.

3458 — Monument en l'honneur de la Dhuis. Projet de château d'eau au point de départ de la distribution des eaux.

CHIPIEZ (CHARLES), né à Écully (Rhône), élève de Danjoy et de MM. Constant Dufeux et Viollet-le-Duc.

Boulevard Sébastopol, 3 (*rive gauche*).

3459 — Trois châssis, *même numéro.*
Projet d'un arc de triomphe.

CLEFF (JULES-AUGUSTE), né à Paris.

Rue du Moulinet, 7 (*Maison-Blanche*).

3460 — Composé d'architecture avec ornements symboliques français, applicable à un arc de triomphe. — Affranchissement de la colonne par le coin rond.

COUSSEAU (JEAN-BAPTISTE), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de M. Dominique.

Rue de la Verrerie, 60.

3461 — Projet de fontaine à élever à la gloire de la France; esquisse, plâtre.

3462 — Projet de fontaine en l'honneur du progrès des sciences; esquisse, plâtre.

FOUGAULT (THÉOPHILE), né à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

3463 — Vue perspective d'un théâtre de jour et de nuit pour une grande ville.

TEULÈRE (CHARLES-ANTOINE-THÉODORE), né à Saint-Quentin-de-Braon (Gironde), élève de son père et de MM. Clouet et Jacob.

Rue Folie-Méricourt, 38.

3464 — Projet d'ensemble d'une habitation de campagne.

GRAVURE

MICHELIN (JULES), né à Paris, élève de C. Roqueplan et C. Ramelet.

Rue de Saint-Vincent-de-Paul, 3.

3465 — Les eaux stagnantes; eau-forte.
(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

3466 — Près Villars (Puy-de-Dôme); eau-forte.

PIERRE (CHARLES-JEAN-MARIE), né à Paris, élève de Sixdeniers.

Rue Guy-la-Brosse, 10.

3467 — La Vierge; gravure polychrome à l'aqua-tinta.

3468 — Ours blancs et chasse aux phoques; gravure polychrome à l'aqua-tinta.

LITHOGRAPHIE.

PLUTS (LOUIS-AUGUSTE-JEAN), né à Montoir (Loir-et-Cher).

Place Dauphine, 11.

3469 —*Fac simile* d'aquarelle; lithochromie.

3470 — Paysage, d'après M. Hubert; essai de lithochromie.

RAMUS (EDMOND-JOSEPH), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Montfermeil (*Seine-et-Oise*).

3471 — *Tête de chien*, d'après A. Decamps; eau-forte et manière noire.

RAPINE (MAXIMILIEN), né à Beaune-la-Rolande (Loiret).

Rue de la Cité, 17.

3472 — *Saint Jean-Baptiste*, d'après Léonard de Vinci; gravure sur bois.

SORRIEU (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Cassas et Deroy.

Rue Lamartine, 46.

3473 — *Le rosaire de la sainte Vierge*, d'après M. Lazerges.

(Appartient à M. Chovet.)

DIVISION DE L'EXPOSITION.

Ouvrages admis au concours des récompenses.

	Pages.
Peinture	1
Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux	328
Sculpture	416
Architecture	477
Gravure	489
Gravure d'architecture	521
Lithographie	528
Lithographie d'architecture	536
Ouvrages exécutés dans les monuments publics	537

Ouvrages non admis au concours des récompenses.

Peinture	551
Dessins	595
Sculpture	604
Architecture	610
Gravure	612
Lithographie	613

2812-326

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'ouvrira qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.